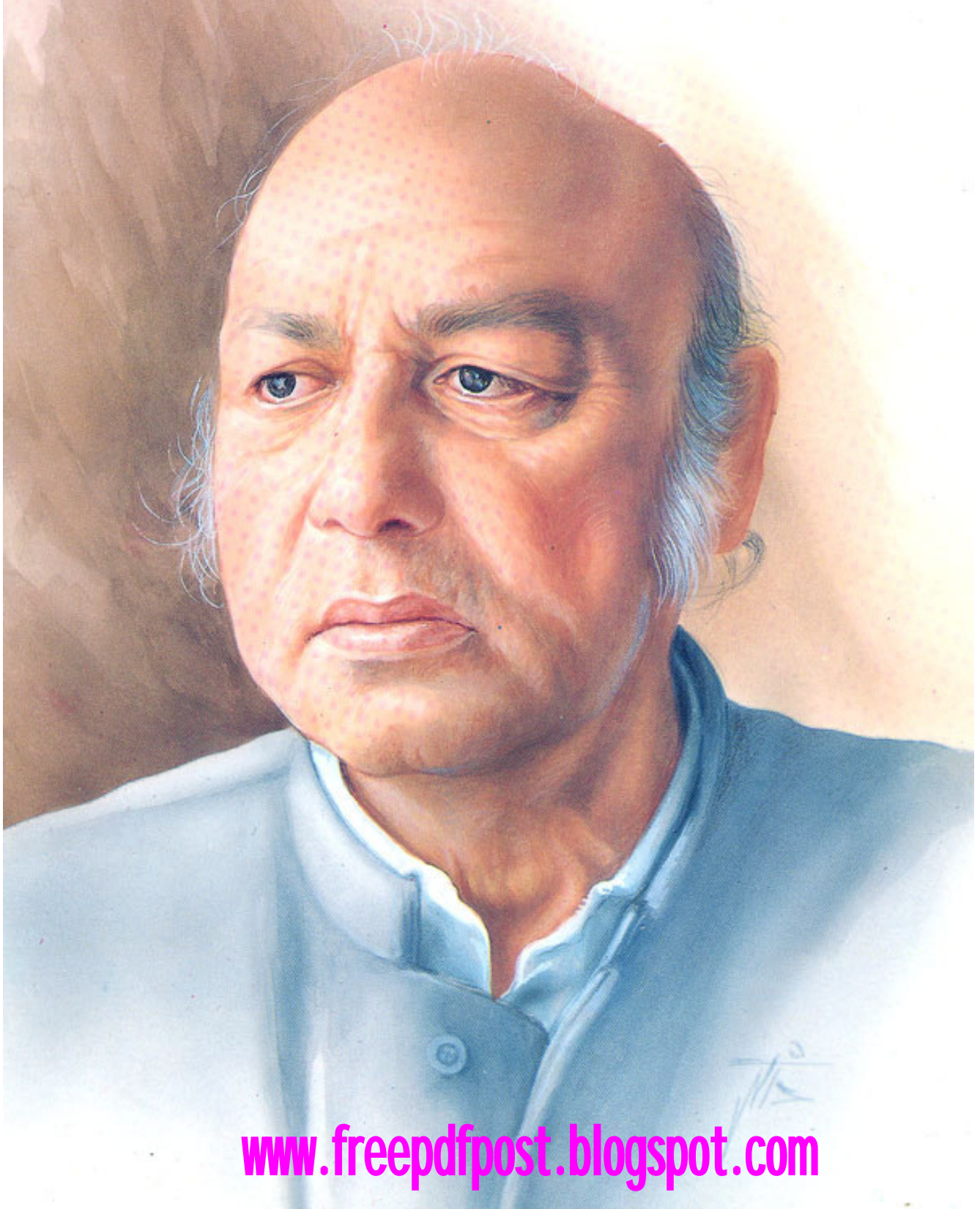


گلیاتِ حبیبِ حالب



کلیاتِ حبیبِ جالب

حبیبِ جالب

باذوق لوگوں کے لیے
ہماری کتابیں
خوبصورت کتابیں
ترکین و اہتمام اشاعت

خالد شریف

All rights of Text & Layout reserved.

No part of this book may be produced without
permission otherwise legal proceeding shall be
initiated.

ضابطہ

۲۰۰۵ء	:	بار چہارم
ماورا کمپوزنگ	:	کمپوزنگ
ماورا پبلشرز لاہور	:	ناشر
شرکت پرنٹنگ پریس لاہور	:	طابع
450/- روپے	:	قیمت

فہرست

- 17 دل کی بات لبوں پر لا کر اب تک ہم دکھ سستے ہیں -1
- 18 آج اس شہر میں کل نئے شہر میں بس اسی لہر میں -2
- 19 ہم آوارہ گاؤں گاؤں بستی بستی پھرنے والے -3
- 20 یہ اور بات تیری گلی میں نہ آئیں ہم -4
- 21 پھر کبھی لوٹ کر نہ آئیں گے -5
- 22 محبت کی رنگینیاں چھوڑ آئے -6
- 24 لوک گیتوں کا ٹکڑا یاد آیا -7
- 25 جاگ اٹھے سوئے ہوئے درد تمناؤں کے -8
- 26 اس دیس کا رنگ انوکھا تھا اس دیس کی بات زالی تھی -9
- 27 ہر گام پر تھے شمس و قمر اس دیار میں -10
- 28 پھر دل سے آرہی ہے صدا اس گلی میں چل -11
- 29 بجلیوں کی یورش سے شاخ شاخ لرزاں ہے -12
- 30 گلشن کی فضا دھواں دھواں ہے -13
- 31 متاب صفت لوگ یہاں خاک بسر ہیں -14
- 32 شہر ویراں اداس ہیں گلیاں -15
- 33 اگر دامن نہیں انکا میسر -16
- 34 اس شہر خرابی میں غم عشق کے مارے -17
- 35 ہم نے سنا تھا صحن چمن میں کیف کے بادل چھائے ہیں -18
- 36 جب کوئی کلی صحن گلستان میں کھلی ہے -19
- 38 کبھی تو مہیاں ہو کر بلا لیں -20
- 39 سونی ہیں آنکھوں کی گلیاں دل کی بستی ویراں ہے -21
- 40 وہ جن کی رفعتوں کے سامنے ہے گرد آسمان -22
- 41 دل والو کیوں دل سی دولت یوں بے کار لٹاتے ہو -23
- 42 میں چپ ہوں ذرا ڈوبتے خورشید سے پوچھو -24
- 43 کیا کیا لہگ گزر جاتے ہیں رنگ برنگی کاروں میں -25
- 44 کئی اب منزل شام غم -26
- 45 شب کو چاند اور دن کو سورج بن کر روپ دکھاتی ہو -27
- 46 اب تیری ضرورت بھی بہت کم ہے میری جاں -28

- 47 -29 تو رنگ ہے غبار ہیں تیری گلی کے لوگ
- 48 -30 یہ اجڑے باغ ویرانے پرانے
- 49 -31 شعر ہوتا ہے اب مہینوں میں
- 50 -32 اس نے جب ہنس کے نمسکار کیا
- 51 -33 مادرائے جہاں سے آئے ہیں
- 52 -34 عشق میں نام کر گئے ہوں گے
- 53 -35 آج پھر تم نظر نہیں آئے
- 54 -36 کون بتائے کون سمجھائے کون سے دیس سدھار گئے
- 55 -37 پھول سے ہونٹ چاند سا ماتھا
- 56 -38 نظر نظر میں لیے تیرا پیار پھرتے ہیں
- 57 -39 پھول کو دیکھنے سے ایک نظر
- 58 -40 شوق آوارگی میں کیا نہ ہوا
- 59 -41 اس گلی کے لوگوں کو منہ لگا کے پچھتائے
- 61 -42 حسرت رہی کوئی تو یہاں دیدہ ور ملے
- 62 -43 اس کوئے ملامت ہی پہ موقوف نہیں ہے
- 63 -44 تیری آنکھوں کا عجب طرفہ سماں دیکھا ہے
- 64 -45 جی دیکھا ہے، مرد دیکھا ہے
- 65 -46 تباہیوں پہ بھی دل کو ذرا ملال نہ تھا
- 66 -47 اٹھتا ہوا چمن سے دھواں دیکھتے چلو
- 67 -48 اب نہ وہ غزل اپنی اب نہ وہ بیاں اپنا
- 68 -49 دل ہے اب پہلو میں یوں سما ہوا
- 69 -50 جاگنے والو تا بہ سحر خاموش رہو
- 70 -51 غالب دیگانہ سے لوگ بھی تھے جب تنہا
- 71 -52 اپنوں نے وہ رنج دیئے ہیں بیگانے یاد آتے ہیں
- 72 -53 نہ ڈمگائے کبھی ہم وفا کے رستے میں
- 74 -54 ویراں ہے میری شام پریشاں مری نظر
- 75 -55 جس کی آنکھیں غزل ہر ادا شعر ہے
- 77 -56 جیون مجھ سے میں جیون سے شرما تا ہوں
- 78 -57 ہم کو نظروں سے گرانے والے
- 79 -58 ناشنا سوں کی محفل میں اے نغمہ گر

- 80 -59 یہ زندگی گزار رہے ہیں جو ہم یہاں
- 81 -60 آج ہمارے حال پہ ہنس لو شہر کے عزت دارو
- 82 -61 ترے ماتھے پہ جب تک بل رہا ہے
- 83 -62 کہیں آہ بن کے لب پہ ترا نام آنہ جائے
- 84 -63 کیسی ہوا گلشن میں چلی
- 85 -64 نہ وہ ادائے قلم نہ احتیاط زباں
- 86 -65 بھلا بھی دے اسے جو بات ہو گئی پیارے
- 87 -66 درخت سوکھ گئے رک گئے ندی نالے
- 88 -67 بدھائیں گے نہ کبھی ربط ہم بہاروں سے
- 90 -68 غزلیں تو کہی ہیں کچھ ہم نے ان سے نہ کہا احوال تو کیا
- 91 -69 نہ کلیوں میں رنگت نہ پھولوں میں باس
- 92 -70 شہر سے بستی سے ویرانے سے دل گھبرا گیا
- 93 -71 اٹھ گیا ہے دلوں سے پیار یہاں
- 93 -72 اجنبی دیاروں میں پھر رہے ہیں آوارہ
- 94 -73 حسن کا ہم نے کیا چرچا بہت
- 96 -74 شہر دہلی
- 97 -75 لائل پور
- 99 -76 متاع غیر
- 100 -77 رخصتی
- 101 -78 رخصتی کا گیت
- 103 -79 حسب فرمائش
- 105 -80 کافی ہاؤس
- 106 -81 نئی پود
- 107 -82 ارباب ذوق
- 109 -83 روئے بھگت کبیر
- 111 -84 مئے کبیر اداس
- 112 -85 یہ وزیر ان کرام
- 114 -86 مشاعرہ
- 115 -87 ہم دیکھتے ہیں
- 117 -88 احمد ریاض کی یاد میں

118	شہر ظلمات کو ثبات نہیں	-89
120	مستقبل	-90
122	نام کیا لوں	-91
123	یوری گیگرین	-92
124	مری نگاہ سے وہ دیکھتے رہے ہیں مجھے	-93
125	کوچہ صبح میں جا پہنچے ہم	-94
126	ڈوب جائے گا آج بھی خورشید	-95
127	جہاں آساں تھا دن کو رات کرنا	-96
128	دیوار سبزہ و گل سے نکل کر	-97
129	دستور	-98
131	جمہوریت	-99
134	اپنی بنگ رہے گی	-100
135	بھیک نہ مانگو	-101
137	بیس گھرانے	-102
140	مشیر	-103
144	وطن کو کچھ نہیں خطرہ	-104
145	تم سے امید خیر لا حاصل	-105
147	قصہ خوانی کے شہیدوں کی نذر	-106
148	کراچی میں جب صاحب جاہ نے جھونپڑے جلائے	-107
149	فرضی مقدمات	-108
150	وطن سے الفت ہے جرم اپنا	-109
151	نہ گفتگو سے نہ وہ شاعری سے جائے گا	-110
152	کہاں قاتل بدلتے ہیں	-111
153	تم سے پہلے وہ جو اک شخص	-112
154	اپنی بات کرو	-113
155	اس رعونت سے وہ جیتے ہیں	-114
156	آگ ہے پھیلی ہوئی کالی گھٹاؤں کی جگہ	-115
157	میں غزل کہوں تو کیسے	-116
158	آج کل	-117
159	فصل قرار آئے گی	-118

160	پاکستان کا مطلب کیا ؟	-119
162	خطرہ ے میں اسلام نہیں	-120
164	علماء سو کے نام	-121
166	مولانا	-122
167	قطعات	-123
168	شہر بدر طلباء کے نام	-124
169	جواں آگ	-125
171	طلبہ کے نام	-126
172	گھیراؤ	-127
173	امریکہ کے ایجنٹوں سے	-128
176	غید بنیا	-129
177	آپ چین ہو آئے	-130
178	امریکہ یا ترا	-131
180	صدر امریکہ نہ جا	-132
181	ظلمت کو ضیا صرصر کو صبا بندے کو خدا کیا لکھنا	-133
183	میں خوش نصیب شاعر	-134
184	صحافی سے	-135
185	ادبوں کے نام	-136
188	مادر ملت	-137
190	ماں	-138
193	گھر کے زنداں سے	-139
194	چودہ اگست	-140
195	نہ لوٹے گا کوئی محنت کسی کی	-141
196	خوشی ہے چند لوگوں کی وراثت	-142
197	نہیں وقعت کسی اہل نظر کی	-143
198	لب اہل قلم پر ہیں قصیدے	-144
199	ہیں باہر بایاں سازندے اندر	-145
200	بتے لہو میں سب ترا مغموم بہہ گیا	-146
201	عورت	-147
203	نیلو	-148

205	مشکلیں دنیا میں اوروں کی تو آساں ہو گئیں	-149
206	ترانہ	-150
207	اے جہاں دیکھ لے	-151
208	فلسطین	-152
209	غاصبوں کے ساتھیو!	-153
211	برق پاشی	-154
212	خدا یا یہ مظالم	-155
213	لبنان چلو	-156
215	ریگن	-157
216	یزید سے ہیں نبرد آزما فلسطینی	-158
217	شیوخ و شاہ کو سمجھو نہ پاسبان حرم	-159
218	1971ء کے خوش آشام بنگال کے نام	-160
219	جھکے گا ظلم کا پرچم یقین آج بھی ہے	-161
220	بگیا لہولہان	-162
221	داستان دل دو نیم	-163
227	گوشتے میں قفس کے	-164
228	خدا ہمارا ہے	-165
230	کیا یہ کس نے تقاضا ہمیں شراب ملے	-166
231	اپنے بچوں کے نام	-167
233	تا	-168
235	تیری بھگی ہوئی آنکھیں	-169
236	چور تھا زخموں سے دل	-170
237	میری بچی	-171
239	کسی سے حال دل زار مت کہو سائیں	-172
240	میری بانہوں میں رہے میری نگاہوں میں رہے	-173
241	کہنے کی بات	-174
242	زندگی بھر	-175
243	کچھ لوگ	-176
244	ننھی جا سو جا	-177
245	اسنے مٹے طاہر عباس کی یاد میں	-178

246	باتیں تو کچھ	-179
247	سچ ہی لکھتے جانا	-180
248	ذرے ہی سہی	-181
249	شکوہ نہ کر	-182
250	شب الم کا سفر	-183
252	دنیا ہے کتنی ظالم	-184
253	دشمنوں نے جو دشمنی کی ہے	-185
254	شام غم کو حرکیے کہوں	-186
255	یہ منصف بھی تو قیدی ہیں	-187
256	عہد سزا	-188
257	دل کی شکستگی کے ہیں آثار پھر بہت	-189
258	بیاد شاہ عبداللطیف بھٹائی	-190
259	جھوٹی خبریں گھڑنے والے	-191
260	تیرے ہونے سے	-192
262	نذر مصحفی	-193
263	ناداں نہیں ہیں یار	-194
264	بہت روشن ہے شام غم ہماری	-195
265	ظلمت کو جو فروغ ہے دیدہ وروں سے ہے	-196
266	ملاقات	-197
267	شاہوں سے جو کچھ ربط نہ قائم ہوا اپنا	-198
268	لمبی نہیں ہے ظلم کی عمر	-199
269	میر و غالب بنے یگانہ بنے	-200
270	نہ کوئی شب ہو شب غم	-201
271	سچ کہہ کے کسی دور میں	-202
272	ایک یاد	-203
273	رخشدہ زویا سے	-204
274	ہتھکڑی	-205
275	کیسے کہیں کہ یاد یار جا	-206
276	ہوتا ہے سرشام سلاخوں کا جو در بند	-207
277	ملا کرتی نہیں ظلمت یونہی تو	-208

- 279 -209 دل پر جو زخم ہیں وہ دکھائیں کسی کو کیا
- 280 -210 اے دل وہ تمہارے لیے بیتاب کہاں ہے
- 281 -211 ہم جو اب تک اٹھا رہے ہیں ستم
- 283 -212 یہ سوچ کر نہ مائل فریاد ہم ہوئے
- 284 -213 نگاہوں کے قفس میں
- 285 -214 مصنف ہوئے بیدار اسیروں کی فغاں سے
- 286 -215 دل پر شوق کو پہلو میں دبائے رکھا
- 287 -216 صدا تو دے
- 288 -217 جنہیں ہم چاہتے ہیں والہانہ
- 289 -218 بکھیری زلف جب کالی گھٹانے
- 291 -219 سو جا
- 292 -220 شعر سے شاعری سے ڈرتے ہیں
- 293 -221 اور کیا اس کے سوا چاہتے ہیں
- 294 -222 کوئی شعر نیا کوئی بات نئی
- 295 -223 اگر ہے تو بس حسن کی ذات برحق
- 296 -224 غم وطن جو نہ ہوتا تو مقتدر ہوتے
- 297 -225 ہم ہی جب آئیں گے تو بنے گی بات میاں
- 298 -226 جنوں کے بس میں ہے میرا پری جمال وطن
- 299 -227 جانا ہے تمہیں دہر سے ایمان ہے اپنا
- 300 -228 فرنگی کا جو میں دربان ہوتا
- 301 -229 عورتوں کا ترانہ
- 302 -230 بڑے بنے تھے جالب صاحب پٹے سڑک کے
- 303 -231 یونہی پیارے کوئی منصور بنا کرتا ہے
- 304 -232 نذر شہداء
- 305 -233 نذر مارکس
- 306 -234 بیاد فیض
- 307 -235 نذر ساحر
- 309 -236 بیاد فراق
- 310 -237 بیاد جوش
- 312 -238 یوسف کامران

314	نذر سید سبط حسن	-239
315	بیاد سید سبط حسن	-240
316	مشروط رہائی	-241
318	گیت	-242
320	ضابطہ	-243
323	یوم مئی	-244
324	اے لخت لخت دیدہ درو	-245
325	آئے سر عالم کئی غاصب کئی قاتل	-246
326	ایک شام	-247
328	اور سب بھول گئے حرف صداقت لکھنا	-248
329	جاگ مرے پنجاب	-249
331	ریفرنڈم	-250
332	زندہ ہیں ایک عمر سے دہشت کے سائے میں	-251
333	ہوائے جو رستم سے رخ وفا نہ بجھا	-252
334	جدھر نگاہ اٹھائیں کھلے کنول دیکھیں	-253
335	ہجوم دیکھ کے رستہ نہیں بدلتے ہم	-254
336	یوم اقبال پر	-255
337	ممتاز	-256
338	جدھر جائیں وہی قاتل مقابل	-257
340	نتی لڑکی	-258
341	شرپہ خوف کے سائے ہیں	-259
342	پس دیوار زنداں	-260
343	اے دوست روزیت میں زنداں نہ رہیں گے	-261
345	”سر مقتل“ کی ضبطی پر	-262
346	وہ کہہ رہے ہیں محبت نہیں وطن سے مجھے	-263
347	کتنا سکوت ہے رسن و دار کی طرف	-264
348	صحافی سے	-265
351	تیز چلو	-266
353	ایک قطعہ	-267
354	مرفیہ خاک نشیناں	-268

- 269- منشور
356
- 270- اٹھو مرنے کا حق استعمال کرو
357
- 271- سلام لوگو!
359
- 272- جدھر نگاہ اٹھائیں کھلے کنول دیکھیں
361
- 273- آر مینیا کے لوگوں کا نوحہ
362
- 274- زندہ ہیں ایک عمر سے دہشت کے سائے میں
263
- 275- دادا امیر حیدر
364
- 276- کراہتے ہوئے انسان کی صدا ہم ہیں
366
- 277- ولی خاں
368
- 278- لوگوں ہی کا خون بہہ جاتا ہے ہوتا نہیں کچھ سلطانوں کو
369
- 279- میراجی
370
- 280- بھیگیں نہ آنسوؤں سے کنارے سوز کے
372
- 281- مادر ملت
374
- 282- اکتوبر انقلاب
375
- 283- اجنبی دیاروں میں پھر رہے ہیں آوارہ
377
- 284- اے اہل عرب اے اہل جہاں
378
- 285- شہر سے بستی سے دیرانے سے جی گھبرا گیا
381
- 286- اجرائے مساوات
382
- 287- مادر ملت کی پہلی برسی پر
383
- 288- میرے ہمد مے مرے پیارے افضل
387
- 289- نور جہاں
389
- 290- اٹھ گیا ہے دلوں سے پیار یہاں
390
- 291- ترانہ دوستی
391
- 292- نہ کلیوں میں رنگت نہ پھولوں میں باس
393
- 293- امریکہ نہ جا
394
- 294- حسن کا ہم نے کیا چرچا بہت
396
- 295- اے مدیر امن
397
- 296- حسن ناصر
398
- 297- درد کی دھوپ ہے خوف کے سائے ہیں
400
- 298- ہم لڑیں امریکیوں کی جنگ کیوں
401

402	کوٹ لکھیت جیل	-299
408	بیٹھا ہے	-300
409	وہ ہو گئے وزیر	-301
410	قطعات	-302

حبیب جالب فلم نگر میں -303

415	آج اس شہر میں کل نئے شہر میں بس اسی لہر میں	-304
417	دے گا نہ کوئی سہارا	-305
418	تو کہ ناواقف آداب غلامی ہے ابھی	-306
419	یہ اعجاز ہے حسن آوارگی کا	-307
420	مرے دل کی انجمن میں ترے غم سے روشنی ہے	-308
421	تن تو پہ داروں	-309
423	ظلم رہے اور امن بھی ہو	-310
425	اس درد کی دنیا سے گزر کیوں نہیں جاتے	-311
426	اک بھول سمجھ کر	-312
428	نندیا روٹھ گئی اکھین سے ترس گیا میرا پیار	-313
429	نہ شاخ ہی رہی باقی نہ آشیانہ رہے	-314
430	اب اور پریشاں دل ناشاد نہ کرنا	-315
431	اس بے وفائے داغ تمنا دیا مجھے	-316
432	بھول جاؤ گے تم	-317
434	پیار بھرے خوابوں کی مالا پل میں ٹوٹ گئی	-318
435	چھوڑ میرے یار کوئی اور بات کر	-319
437	من میں اٹھی نئی ترنگ	-320
439	موت کا نشہ	-321
441	چل میرے ہدم سنگ سنگ میرے	-322
443	الفتح کے جوانو، کعبے کے پاسبانو	-323
445	غلط ہیں سب یہ فاصلے	-324
447	میرا ایمان محبت ہے محبت کی قسم	-325
449	لو چلی وہ ڈولی میں اسون کی	-326

- 451 جاگنے والو جاگو مگر خاموش رہو -327
 452 سنگیت نہ جانے -328
 454 کیوں کہیں یہ ستم آسماں نے کیے -329
 455 بجھے نہ دل رات کا سفر ہے -330
 457 اے شام غم بتا کہ سحر کتنی دور ہے -331
 458 ہمیں یقین ہے ڈھلے گی اک دن ستم کی یہ شام -332
 459 اپنے چمن کو جلتا دیکھوں اور خاموش رہوں آخر کیوں -333
 461 میں چور تو چور چوروں کا ہے یہ جہاں -334
 463 پیسے کی یہ دنیا ہے پیارے -335

کلام تازہ -336

- 467 وارث شاہ بھٹائی کے نام -337
 468 حاجی یوسف کے نام -338
 469 خوب آزادی صحافت ہے -339
 470 وہ دیکھنے مجھے آنا تو چاہتا ہو گا -340
 471 ملکہ ترنم نور جہاں کی نذر -341
 472 نرس بیبیوں کے لیے -342
 473 پاپا ہے کر بلا منگائی ہے تخریب کاری ہے -343
 474 حکومت بن رہی ہے یہ جو حاتم دے کے کچھ پیسے -344
 476 خود کو نہ کبھی اپنی نگاہوں سے گرایا -345
 477 نہ جاں دے دو نہ دل دے دو بس اپنی ایک مل دے دو -346
 تھپڑ کھپنی والا -347



دل کی بات لبوں پر لا کر اب تک ہم دکھ سہتے ہیں
ہم نے سنا تھا اس بستی میں دل والے بھی رہتے ہیں

بیت گیا ساون کا مہینہ، موسم نے نظریں بدلیں
لیکن ان پیاسی آنکھوں سے اب تک آنسو بہتے ہیں

ایک ہمیں آوارہ کہنا کوئی بڑا الزام نہیں
دنیا والے دل والوں کو اور بہت کچھ کہتے ہیں

جن کی خاطر شہر بھی چھوڑا، جن کے لئے بدنام ہوئے
آج وہی ہم سے بیگانے بیگانے سے رہتے ہیں

وہ جو ابھی اس راہ گزر سے چاک گریباں گزرا تھا
اس آوارہ دیوانے کو جالب جالب کہتے ہیں



آج اس شہر میں کل نئے شہر میں بس اسی لہر میں
اڑتے پتوں کے پیچھے اڑاتا رہا شوقِ آوارگی

اس گلی کے بہت کم نظر لوگ تھے، فتنہ گر لوگ تھے
زخم کھاتا رہا مُسکراتا رہا، شوقِ آوارگی

کوئی پیغام گل تک نہ پہنچا مگر پھر بھی شام و سحر
نازِ بادِ چمن کے اٹھاتا رہا شوقِ آوارگی

کوئی ہنس کے ملے غنچہٴ دل کھلے چاکِ دل کا سلے
ہر قدم پر نگاہیں بچھاتا رہا، شوقِ آوارگی

دشمنِ جاں فلک، غیر ہے یہ زمیں کوئی اپنا نہیں
خاکِ سارے جہاں کی اڑاتا رہا شوقِ آوارگی



ہم آوارہ گاؤں گاؤں بستی بستی پھرنے والے
ہم سے پریت بڑھا کر کوئی مفت میں کیوں غم کو اپنالے

یہ بھیگی بھیگی برساتیں، یہ مہتاب یہ روشن راتیں
دل ہی نہ ہو تو جھوٹی باتیں کیا اندھیارے کیا اجیالے

غنجے روئیں کلیاں روئیں، رو رو اپنی آنکھیں کھوئیں
چہن سے لمبی تان کے سوئیں اس پھلواری کے رکھوالے

درد بھرے گیتوں کی مالا جپتے جپتے جیون گزرا
کس نے سنی ہیں کون سنے گا دل کی باتیں، دل کے نالے



یہ اور بات تیری گلی میں نہ آئیں ہم
لیکن یہ کیا کہ شہر ترا چھوڑ جائیں ہم

مَدّت ہوئی ہے کوئے ہٹاں کی طرف گئے
آوارگی سے دل کو کہاں تک بچائیں ہم

شاید بقید زیست یہ ساعت نہ آ سکے
تم داستانِ شوق سنو اور سنائیں ہم

بے نور ہو چکی ہے بہت شر کی فضا
تاریک راستوں میں کہیں کھو نہ جائیں ہم

اُس کے بغیر آج بہت جی اُداس ہے
جالبِ چلو کہیں سے اُسے ڈھونڈ لائیں ہم



پھر کبھی لوٹ کر نہ آئیں گے
ہم ترا شہر چھوڑ جائیں گے

دور افتادہ بستیوں میں کہیں
تیری یادوں سے لو لگائیں گے

شمعِ ماہ و نجوم گل کر کے
آنسوؤں کے دیئے جلائیں گے

آخری بار اک غزل سُن لو
آخری بار ہم سنائیں گے

صورتِ موجہ ہوا جالبِ
ساری دنیا کی خاک اڑائیں گے



محبت کی رنگینیاں چھوڑ آئے
ترے شہر میں اک جہاں چھوڑ آئے

پھاڑوں کی وہ مست و شاداب وادی
جہاں ہم دلِ نغمہ خواں چھوڑ آئے

وہ سبزہ، وہ دریا، وہ پیڑوں کے سائے
وہ گیتوں بھری بستیاں چھوڑ آئے

حسیں پنکھٹوں کا وہ چاندی سا پانی
وہ برکھا کی رت وہ سماں چھوڑ آئے

بہت دُور ہم آگئے اس گلی سے
بہت دُور وہ آستان چھوڑ آئے



بہت مہریاں تھیں وہ گلپوش راہیں
مگر ہم انہیں مہریاں چھوڑ آئے

بگولوں کی صورت یہاں پھر رہے ہیں
نشین سرگستاں چھوڑ آئے

یہ اعجاز ہے حُسنِ آوارگی کا
جہاں بھی گئے داستاں چھوڑ آئے

چلے آئے ان رہگزاروں سے جالب
مگر ہم وہاں قلب و جاں چھوڑ آئے



لوگ گیتوں کا نگر یاد آیا
 آج پردیس میں گھر یاد آیا
 جب چلے آئے چمن زار سے ہم
 التفاتِ گلِ تر یاد آیا
 تیری بیگانہ نگاہی سرِ شام
 یہ ستمِ تابہ سحر یاد آیا
 ہم زمانے کا ستم بھول گئے
 جب ترا لطفِ نظر یاد آیا
 تو بھی مسرور تھا اس شبِ سرِ بزم
 اپنے شعروں کا اثر یاد آیا
 پھر ہوا دردِ تمنا بیدار
 پھر دل خاکِ بسر یاد آیا
 ہم جسے بھول چکے تھے جالبِ
 پھر وہی راہ گزر یاد آیا



جاگ اٹھے سوئے ہوئے درد تمناؤں کے
راستے ذہن میں لہرا گئے اس گاؤں کے

اک تری یاد سے اک تیرے تصور سے ہمیں
آگئے یاد کئی نام حسیناؤں کے

صبح سے شام تلک گرم ہوا چلتی ہے
دن بہت سخت ہیں، تپتے ہوئے صحراؤں کے

اس کڑی دھوپ میں یاد آتے ہیں تڑپاتے ہیں
ہم کو احسان درختوں کی گھنی چھاؤں کے

وہ حسیں پھول، وہ سبزہ وہ فسوں ساز دیار
وہ مدھر گیت محبت بھرے دریاؤں کے

جانے کس حال میں ہیں، کون بتائے جالب
ارض پنجاب میں پودے میری آشاؤں کے



اس دیس کا رنگ انوکھا تھا، اس دیس کی بات نرالی تھی
نغموں سے بھرے دریا تھے رواں گیتوں سے بھری ہریالی تھی

اس شہر سے ہم آجائیں گے اشکوں کے دیپ جلائیں گے
یہ دور بھی آنے والا تھا یہ بات بھی ہونے والی تھی

وہ روشن گلیاں یاد آئیں، وہ پھول وہ کلیاں یاد آئیں
سندر من چلیاں یاد آئیں، ہر آنکھ مدھر متوالی تھی

کس بستی میں آپہنچے ہم ہر گام پہ ملتے ہیں سو غم
پھر چل اس نگری میں ہمد ہر شام جہاں اُجیالی تھی

وہ بام و در وہ را ہگزر، دل خاک بسر جاں خاک بسر
جالب وہ پریشاں حالی بھی کیا خوب پریشاں حالی تھی



ہر گام پر تھے شمس و قمر اُس دیار میں
کتنے حسیں تھے شام و سحر اُس دیار میں

وہ باغ وہ بہار، وہ دریا وہ سبزہ زار
نشوں سے کھیلتی تھی نظر اُس دیار میں

آسان تھا سفر کہ ہر اک راہگزار پر
ملتے تھے سایہ دار شجر اُس دیار میں

ہر چند تھی وہاں بھی خزاں کی اداس دھوپ
دل پر نہیں تھا غم کا اثر اُس دیار میں

محسوس ہو رہا تھا ستارے ہیں گرد راہ
ہم تھے ہزار خاک بر اُس دیار میں

جالب یہاں تو بات گریباں تک آگئی
رکھتے تھے صرف چاک جگر اُس دیار میں



پھر دل سے آرہی ہے صدا اس گلی میں چل
 شاید ملے غزل کا پتا اس گلی میں چل
 کب سے نہیں ہوا ہے کوئی شعر کام کا
 یہ شعر کی نہیں ہے فضاء اس گلی میں چل
 وہ بام و در وہ لوگ وہ رسوائیوں کے زخم
 ہیں سب کے سب عزیز جدا اس گلی میں چل
 اس پھول کے بغیر بہت جی اداس ہے
 مجھ کو بھی ساتھ لے کر صبا اس گلی میں چل
 دنیا تو چاہتی ہے یونہی فاصلے رہیں
 دنیا کے مشوروں پہ نہ جا اس گلی میں چل
 بے نور و بے اثر ہے یہاں کی صدائے ساز
 تھا اس سکوت میں بھی مزار اس گلی میں چل

جالب پکارتی ہیں وہ شعلہ نوائیاں
 یہ سرد رت یہ سرد ہوا اس گلی میں چل



بجلیوں کی پورش سے شاخ شاخ لرزاں ہے
کیا یہی بہاراں ہے کیا یہی گلستاں ہے

آج بھی نگاہوں سے وحشتیں نہیں جاتیں
آج بھی نگاہوں میں کائنات ویراں ہے

تیرے گیسوؤں ہی پر میری جاں نہیں موقوف
ذرہ ذرہ ہستی کا آج کل پریشاں ہے

مل ہی جائے گی منزل کٹ ہی جائے گی مشکل
اے مرے نئے ساتھی کس لئے ہراساں ہے



گلشن کی فضاء دُھواں دُھواں ہے
کہتے ہیں بہار کا سماں ہے

بکھری ہوئی پتیاں ہیں گل کی
ٹوٹی ہوئی شاخِ آشیاں ہے

جس دل سے ابھر رہے تھے نغمے
پہلو میں وہ آج نوحہ خواں ہے

ہم ہی نہیں پائمال تنہا
اے دوست! تباہ اک جہاں ہے

جالب وہ کہاں ہے عشق تیرا
پیارے وہ غزل تری کہاں ہے



مہتاب صفت لوگ یہاں خاک بسر ہیں
 ہم محو تماشائے سرِ راہ گزر ہیں
 حسرت سی برستی ہے درو بام پہ ہر سو
 روتی ہوئی گلیاں ہیں سسکتے ہوئے گھر ہیں
 آئے تھے یہاں جن کے تصور کے سہارے
 وہ چاند، وہ سورج وہ شب و روز کدھر ہیں
 سوئے ہو گھنی زلف کے سائے میں ابھی تک
 اے راہ رواں کیا یہی اندازِ سفر ہیں
 وہ لوگ قدم جن کے لئے کاہکشاں نے
 وہ لوگ بھی اے ہمنفسو ہم سے بشر ہیں
 بک جائیں جو ہر شخص کے ہاتھوں سر بازار
 ہم یوسفِ کنعاں ہیں نہ ہم لعل و گہر ہیں
 ہم لوگ ملیں گے تو محبت سے ملیں گے
 ہم نزہتِ مہتاب ہیں ہم نورِ سحر ہیں



شہر ویراں اداس ہیں گلیاں
 رہگزاروں سے اٹھ رہا ہے دھواں
 آتشِ غم میں جل رہے ہیں دیار
 گردِ آلود ہے رُخِ دُوراں
 بستیوں پر غموں کی یورش ہے
 قریہ قریہ ہے وقفِ آہ و فغاں
 صبح بے نور، شام بے مایہ
 لٹ گئی دولتِ نگاہ کہاں
 پھر رہے ہیں طُیورِ آوارہ
 برقِ ہر شاخ پر ہے شعلہ فشاں
 میری تنہائیوں پہ صورتِ شمع
 رو رہا ہے الم نصیب سماں
 میرے شانوں سے تیری زلفوں تک
 فاصلہ عمر کا ہے میری جاں



اگر دامن نہیں ان کا میسر
کسی دیوار ہی سے لگ کے رو لیں

مٹے رونے سے فرصت تو کسی شب
ستاروں کی حسیں چھاؤں میں سو لیں

نگاہوں کی زباں کوئی جو سمجھے
سر محفل کبھی ہم لب نہ کھولیں

بہت آسان ہو جائے گی منزل
چلو ہم ہی کسی کے ساتھ ہو لیں

کوئی جو آ بے دل میں تو جالب
کبھی اس گھر کے دروازے نہ کھولیں



اس شہرِ خرابی میں غمِ عشق کے مارے
زندہ ہیں یہی بات بڑی بات ہے پیارے

یہ ہنستا ہوا چاند یہ پُر نور ستارے
تابندہ و پائیدہ ہیں ذروں کے سہارے

حسرت ہے کوئی غنچہ ہمیں پیار سے دیکھے
ارماں ہے کوئی پھول ہمیں دل سے پکارے

ہر صبح مری صبح پہ روتی رہی شبنم
ہر رات مری رات پہ ہنستے رہے تارے

کچھ اور بھی ہیں کام ہمیں اے غمِ جاناں
کب تک کوئی ابھی ہوئی زلفوں کو سنوارے



ہم نے سنا تھا صحنِ چمن میں کیف کے بادل چھائے ہیں
ہم بھی گئے تھے جی بہلانے اشک بہا کر آئے ہیں

پھول کھلے تو دل مرجھائے شمع جلے تو جان جلے
ایک تمہارا غم اپنا کر کتنے غم اپنائے ہیں

ایک سلگتی یاد، چمکتا درد، فروزاں تنہائی
پوچھ نہ اس کے شہر سے ہم کیا کیا سوغاتیں لائے ہیں

سوئے ہوئے جو درد تھے دل میں آنسو بن کر بہ نکلے
رات ستاروں کی چھاؤں میں یاد وہ کیا کیا لائے ہیں

آج بھی سورج ڈوب گیا بے نور افق کے ساگر میں
آج بھی پھول چمن میں تجھ کو بن دیکھے مرجھائے ہیں

ایک قسامت کا سناٹا، ایک بلا کی تاریکی
اُن گلیوں سے دور نہ ہنستا چاند نہ روشن سائے ہیں

پیار کی بولی بول نہ جالبِ اس بستی کے لوگوں سے
ہم نے سکھ کی کلیاں کھو کر دکھ کے کانٹے پائے ہیں



جب کوئی کلی صحن گلستاں میں کھلی ہے
شبِ نیم مری آنکھوں میں وہیں تیر گئی ہے

جس کی سر افلاک بڑی دھوم مچی ہے
آشفۃ سری ہے، مری آشفۃ سری ہے

اپنی تو اجالوں کو ترستی ہیں نگاہیں
سورج کہاں نکلا ہے، کہاں صبح ہوئی ہے

ہم کشمکش دیر و حرم سے ہیں بہت دُور
انسان کی عظمت پہ نظر اپنی رہی ہے

پچھڑی ہوئی راہوں سے جو گزرے ہیں کبھی ہم
ہر گام پہ کھوئی ہوئی اک یاد ملی ہے

اک عمر سنائیں تو حکایت نہ ہو پوری
دو روز میں ہم پر جو یہاں بیت گئی ہے

تم سادہ و معصوم ہو اور ہم ہیں گنہگار
دنیا کی نگاہوں سے کہیں بات چھپی ہے

ہنسنے پہ نہ مجبور کرو، لوگ ہنسیں گے
حالات کی تفسیر تو چہرے پہ لکھی ہے

دیکھا ہے زمانے کو گلے ہم نے لگا کر
سینہ تری دنیا کا محبت سے تھی ہے

وہ بھول گئے ہم کو، انہیں بھول گئے ہم
اے دوست مگر دل میں خلش اب بھی وہی ہے

مل جائیں کہیں وہ بھی تو ان کو بھی سنائیں
جالب یہ غزل جن کے لئے ہم نے کہی ہے



کبھی تو مہرباں ہو کر بلالیں
 یہ مہوش ہم فقیروں کی دُعا لیں
 نہ جانے پھر یہ رت آئے نہ آئے
 جواں پھولوں کی کچھ خوشبو چرائیں
 بہت روئے زمانے کے لئے ہم
 ذرا اپنے لئے آنسو بہا لیں
 ہم ان کو بھولنے والے نہیں ہیں
 سمجھتے ہیں غمِ دوراں کی چالیں
 ہماری بھی سنبھل جائے گی حالت
 وہ پہلے اپنی زلفیں تو سنبھالیں
 نکلنے کو ہے وہ متاب گھر سے
 ستاروں سے کہو نظریں جھکالیں
 ہم اپنے راستے پر چل رہے ہیں
 جناب شیخ اپنا راستہ لیں
 زمانہ تو یونہی روٹھا رہے گا
 چلو جالب انہیں چل کر منالیں



سونی ہیں آنکھوں کی گلیاں دل کی بستی ویراں ہے
ایک خموشی ایک اندھیرا چاروں جانب رقصاں ہے

کتنی دور چلا آیا ہوں چھوڑ کے تیری بستی کو
لیکن دل تیری گلیوں میں آج تلک سرگرداں ہے

پھر سورج کے ساتھ ترے ملنے کا امکان ڈوب گیا
پھر بام و در کی تاریکی دیدہ و دل پر خنداں ہے

پھر ان پیار بھری ندیوں کی یاد میں آنکھیں پُرِ غم ہیں
پھر اس بچھڑے دیس کے غم میں شہرِ دل و جاں ویراں ہے

جالبِ آپ اس جانِ غزل کے پیار سے لاکھ انکار کریں
آنکھوں کی پر سوز چمک سے دل کا درد نمایاں ہے



وہ جن کی رفعتوں کے سامنے ہے گرد آسماں
ترے دیار میں ہیں صورت متاعِ رائیگاں

یہیں ٹھہریں ٹھہرے میں آ رہا ہوں میری جاں
بلا رہا ہے اک ذرا سی دیر کو غمِ جہاں

فریب رنگ و بو نہ کھا ابھی چمن، چمن کہاں
ابھی تو شاخ شاخ پر چمک رہی ہیں بجلیاں

چلو دیارِ نغمہ و شباب میں پناہ لیں
سمٹ کے آگئی ہیں دل میں سب جہاں کی تلخیاں

چلو غزل کے شہر میں چلو طرب کے دیس میں
چلو نگاہ کو نگاہ کی سنائیں داستاں



دل والو کیوں دل سی دولت یوں بیکار لٹاتے ہو
 کیوں اس اندھیاری بستی میں پیار کی جوت جگاتے ہو
 تم ایسا نادان جہاں میں کوئی نہیں ہے کوئی نہیں
 پھر ان گلیوں میں جاتے ہو پگ پگ ٹھوکر کھاتے ہو
 سندر کلیو، کو مل پھولو یہ تو بتاؤ یہ تو کہو
 آخر تم میں کیا جادو ہے کیوں من میں بس جاتے ہیں
 یہ موسم رم جھم کا موسم، یہ برکھا یہ مست فضاء
 ایسے میں آؤ تو جانیں، ایسے میں کب آتے ہو
 ہم سے روٹھ کے جانے والو اتنا بھید بتا جاؤ
 کیوں نت راتوں کو سپنوں میں آتے ہو من جاتے ہو
 چاند ستاروں کے جھر مٹ میں پھولوں کی مسکاہٹ میں
 تم چھپ چھپ کر ہنستے ہو تم روپ کا مان بڑھاتے ہو
 چلتے پھرتے روشن رستے تاریکی میں ڈوب گئے
 سو جاؤ اب جالب تم بھی کیوں آنکھیں سلگاتے ہو



میں چُپ ہوں ذرا ڈوبتے خورشید سے پوچھو
کس کرب سے کس حال میں کس طور کٹا دن

لو آج بھی کم ہو نہ سکی یاس کی ظلمت
لو آج بھی بیکار گیا آس بھرا دن

یہ شہر جہاں ہم ہیں یہاں کون ہے اپنا
یہ بات ہی کیا کم ہے یہاں بیت گیا دن

یہ کون سی بستی ہے جہاں چاند نہ سورج
کس درجہ بُری رات ہے کس درجہ بُرا دن

ظلمت کدہٗ زیست میں پھر دیکھیے کب آئے
تیرے لب و رخسار سے شرمایا ہوا دن

اس شہر سے دور آکے جو دن دیکھ رہے ہیں
دشمن کو بھی ایسے تو دکھائے نہ خدا دن



کیا کیا لوگ گزر جاتے ہیں رنگ برنگی کاروں میں
دل کو تھام کے رہ جاتے ہیں دل والے بازاروں میں

یہ بے درد زمانہ ہم سے تیرا درد نہ چھین سکا
ہم نے دل کی بات کہی ہے تیروں میں تلواروں میں

ہونٹوں پر آہیں کیوں ہوتیں آنکھیں نسدن کیوں روتیں
کوئی اگر اپنا بھی ہوتا اونچے عہدیداروں میں

صدر محفل داد جسے دے داد اسی کو ملتی ہے
ہائے کہاں ہم آن پھنسے ہیں ظالم دنیا داروں میں

رہنے کو گھر بھی مل جاتا چاکِ جگر بھی سل جاتا
جالبِ تم بھی شعر سناتے جا کے اگر درباروں میں



کئی اب کئی منزل شام غم
 برہائے چلو پافگارو قدم
 ہمیں سے فروزاں ہے شمع وفا
 ہمیں نے بھرا ہے محبت کا دم
 کہیں یاس کے حوصلے بڑھ نہ جائیں
 کہیں آس کے رک نہ جائیں قدم
 پڑھے گا زمانہ بڑے شوق سے
 کیے جاؤں دل کی کہانی رقم
 بدل جائے گا دیکھتے دیکھتے
 یہ عہد خرابی یہ عہد ستم
 نکلنے کو ہے آفتاب سحر
 شب تار ہے بس کوئی اور دم
 مٹا کر اندھیروں کا نام و نشان
 اجالوں کی بستی بسائیں گے ہم



شب کو چاند اور دن کو سورج بن کر روپ دکھاتی ہو
پل چھن آنکھوں کی گلیوں میں تم آنچل لہراتی ہو

تم سے جگ اجیارا سارا روشن بستی بستی ہے
سانجھ سویرے ڈیرے ڈیرے جیون جوت جگاتی ہو

کتنی روشن ہے تنہائی جب سے یہ معلوم ہوا
میرے لئے اپنی پلکوں پر تم بھی دیپ جلاتی ہو

اے میری انمول غزل یہ بات بھی مجھ تک پہنچی ہے
یارانِ لاہور میں اب تک تم میری کہلاتی ہو

میر ہو غالب ہو یا جالب گیت تمہارے گاتے ہیں
شب کے شعروں میں تم اپنی سندر چھب دکھلاتی ہو



اب تیری ضرورت بھی بہت کم ہے مری جاں
اب شوق کا کچھ اور ہی عالم ہے مری جاں

اب تذکرۂ خندۂ گل بار ہے جی پر
جاں وقفِ غمِ گریہِ شبنم ہے مری جاں

رُخ پر ترے بکھری ہوئی یہ زلفِ سیہ تاب
تصویرِ پریشانیءِ عالم ہے مری جاں

یہ کیا کہ تجھے بھی ہے زمانے سے شکایت
یہ کیا کہ تری آنکھ بھی پُرِ غم ہے مری جاں

ہم سادہ دلوں پر یہ شبِ غم کا تسلط
مایوس نہ ہو اور کوئی دم ہے مری جاں

یہ تیری توجہ کا ہے اعجاز کہ مجھ سے
ہر شخص ترے شہر کا برہم ہے مری جاں

اے نزہتِ مہتاب ترا غم ہے مری زیست
اے نازشِ خورشید ترا غم ہے مری جاں



تو رنگ ہے غبار ہیں تیری گلی کے لوگ
تو پھول ہے شرار ہیں تیری گلی کے لوگ

تو رونقِ حیات ہے تو حُسنِ کائنات
اجڑا ہوا دیار ہیں تیری گلی کے لوگ

تو پیکرِ وفا ہے مجسمِ خلوص ہے
بدنامِ روزگار ہیں تیری گلی کے لوگ

روشن ترے جمال سے ہیں مہر و ماہ بھی
لیکن نظر پہ بار ہیں تیری گلی کے لوگ

دیکھو جو غور سے تو زمیں سے بھی پست ہیں
یوں آسماں شکار ہیں تیری گلی کے لوگ

پھر جارہا ہوں تیرے تبسم کو لوٹ کر
ہر چند ہوشیار ہیں تیری گلی کے لوگ

کھوجائیں گے سحر کے اجالوں میں آخرش
شمع سرِ مزار ہیں تیری گلی کے لوگ

یہ اُجڑے باغ ویرانے پرانے
سناتے ہیں کچھ افسانے پرانے

اک آہ سرد بن کر رہ گئے ہیں
وہ بیتے دن وہ یارانے پرانے

جنوں کا ایک ہی عالم ہو کیونکر
نئی ہے شمع پروانے پرانے

نئی منزل کی دشواری مسلم
مگر ہم بھی ہیں دیوانے پرانے

ملے گا پیار غیروں ہی میں جالب
کہ اپنے تو ہیں بیگانے پرانے



شعر ہوتا ہے اب مہینوں میں
زندگی ڈھل گئی مشینوں میں

پیار کی روشنی نہیں ملتی
ان مکانوں میں ان مکینوں میں

دیکھ کر دوستی کا ہاتھ بڑھاؤ
سانپ ہوتے ہیں آستینوں میں

قہر کی آنکھ سے نہ دیکھ ان کو
دل دھڑکتے ہیں آگینوں میں

آسمانوں کی خیر ہو یارب
اک نیا عزم ہے زمینوں میں

وہ محبت نہیں رہی جالب
ہم صفیروں میں ہم نشینوں میں



اس نے جب ہنس کے نمکسار کیا
مجھ کو انسان سے اوتار کیا

دشتِ غربت میں دل ویراں نے
یاد جمنا کو کئی بار کیا

پیار کی بات نہ پوچھو یارو
ہم نے کس کس سے نہیں پیار کیا

کتنی خوابیدہ تمناؤں کو
اس کی آواز نے بیدار کیا

ہم پجاری ہیں بتوں کے جالب
ہم نے کعبے میں بھی اقرار کیا



ماورائے جہاں سے آئے ہیں
آج ہم نغمستاں سے آئے ہیں

اس قدر بے رُخی سے بات نہ کر
دیکھ تو ہم کہاں سے آئے ہیں

ہم سے پوچھو چمن پہ کیا گزری
ہم گزر کر خزاں سے آئے ہیں

راستے کھو گئے ضیاؤں میں
یہ ستارے کہاں سے آئے ہیں

اس قدر تو بُرا نہیں جالب
مل کے ہم اس جواں سے آئے ہیں



عشق میں نام کر گئے ہوں گے
جو ترے غم میں مر گئے ہوں گے

اب وہ نظریں ادھر نہیں اُٹھتیں
ہم نظر سے اُتر گئے ہوں گے

کچھ فضاؤں میں انتشار سا ہے
ان کے گیسو بکھر گئے ہوں گے

نور بکھرا ہے رہ گزاروں میں
وہ ادھر سے گزر گئے ہوں گے

میکدے میں کہ بزمِ جاناں تک
اور جالبِ کدھر گئے ہوں گے



آج پھر تم نظر نہیں آئے
پھر تمنا کے پھول مرجھائے

آج پھر سوگوار آنکھوں نے
لالہ و گل پہ اشک برسائے

آج پھر عہدِ غم کے افسانے
میری بے تابیوں نے دہرائے

اس بھرے شہر میں تمہارا پتہ
کس کو معلوم کون بتلائے

کن دیاروں میں کھو گئے ہو تم
ہم ستاروں کی خاک چھان آئے



کون بتائے کون سمجھائے کون سے دیس سدھار گئے
ان کا رستہ تکتے تکتے نین ہمارے ہار گئے

کانٹوں کے دکھ سہنے میں تسکین بھی تھی آرام بھی تھا
ہنسنے والے بھولے بھالے پھول چمن کے مار گئے

ایک لگن کی بات ہے جیون ایک لگن ہی جیون ہے
پوچھ نہ کیا کھویا کیا پایا کیا جیتے کیا ہار گئے

آنے والی برکھا دیکھیں کیا دکھلائے آنکھوں کو
یہ برکھا برساتے دن تو بن پریم بیکار گئے

جب بھی لوٹے پیاسے لوٹے پھول نہ پا کر گلشن میں
بھنورے امرت رس کی دھن میں پل پل سو سوار گئے

ہم سے پوچھو ساحل والو کیا بتی دُکھیاریں پر
کھیون ہارے بیچ بھنور میں چھوڑ کے جب اُس پار گئے



پھول سے ہونٹ چاند سا ماتھا
ہم نے بھی ایک خواب دیکھا تھا

کوئی بات ان لبوں تک آئی تھی
کوئی غنچہ ضرور چٹکا تھا

رات صحن خیال میں جالب
اک عجب شخص رقص فرما تھا



نظر نظر میں لئے تیرا پیار پھرتے ہیں
مثال موج نسیم بہار پھرتے ہیں

ترے دیار سے ذروں نے روشنی پائی
ترے دیار میں ہم سوگوار پھرتے ہیں

یہ حادثہ بھی عجب ہے کہ تیرے دیوانے
لگائے دل سے غم روزگار پھرتے ہیں

لئے ہوئے ہیں دو عالم کا درد سینے میں
تری گلی میں جو دیوانہ وار پھرتے ہیں

بہار آکے چلی بھی گئی مگر جالب
ابھی نگاہ میں وہ لالہ زار پھرتے ہیں



پھول کو دیکھنے سے ایک نظر
کتنے عالم گزر گئے دل پر

یوں بھی بے چینیاں نہیں جاتیں
ہم نے دیکھا خموش بھی رہ کر

شب کی تاریکیوں میں تیرا خیال
جیسے کھو جائے روشنی میں نظر

تیری بدلی ہوئی نظر توبہ
کتنا گہرا ہے زندگی پہ اثر

اس دیارِ ستم ظریفوں میں
فرست ہاؤ ہو بہت ہے مگر

قیمتے بے شعور لوگوں کے
کس قدر بار ہیں سماعت پر



شوق آوارگی میں کیا نہ ہوا
ایک تیرا ہی سامنا نہ ہوا

حرفِ مطلب نہ آسکا لب پر
مطمئن ہیں کوئی خفا نہ ہوا

اس کے آنچل کو چھو رہی ہے صبا
وائے قسمت کہ میں صبا نہ ہوا

دل میں نوحہ کُنناں رہا اک غم
گھر کبھی اپنا بے صدا نہ ہوا

ناخدا تو ہمیں ڈبو دیتا
خیر گزری کہ وہ خدا نہ ہوا



اُس گلی کے لوگوں کو منہ لگا کے پچھتائے
ایک درد کی خاطر کتنے درد اپنائے

تھک کے سو گیا سورج شام کے دھندلوں میں
آج بھی کئی غنچے پھول بن کے مرجھائے

ہم ہنسے تو آنکھوں میں تیرنے لگی شبِ نیم
تم ہنسے تو گلشن نے تم پہ پھول برسائے

اس گلی میں کیا کھویا اس گلی میں کیا پایا
تشنہ کام پہنچے تھے تشنہ کام لوٹ آئے

پھر رہی ہیں آنکھوں میں تیرے شر کی گلیاں
ڈوبتا ہوا سورج پھیلتے ہوئے سائے

جالبِ ایک آوارہ الجھنوں کا گہوارہ
کون اس کو سمجھائے کون اس کو سلجھائے

ہم پہ اس عہدِ کم نگاہی میں
کون سا جورِ ناروا نہ ہوا

اب تو ہم خاک ہو چکے جالبِ
اب ہمارا کوئی ہوا نہ ہوا

۱



حسرت رہی کوئی تو یہاں دیدہ ور ملے
 لیکن تری گلی میں سبھی کم نظر ملے
 ایسے بھی آشنا ہیں نہ دیکھا جنہیں کبھی
 نا آشنا تھے وہ بھی جو شام و سحر ملے
 شاید اسی لئے ہمیں منزل نہ مل سکی
 جتنے بھی ہم کو لوگ ملے راہبر ملے
 لکھی تھیں جن پہ اپنے جنوں کی حکایتیں
 آوارگی میں ایسے بھی کچھ بام و در ملے
 کیا کیا نظر نظر میں ہوئی گفتگو نہ پوچھ
 مدت کے بعد جب وہ سرِ رہ گزر ملے
 ہم کو تو داغِ دل کے سوا کچھ نہ مل سکا
 ان بستیوں میں پیار کسی کو مگر ملے
 جالب ہوائے لعل و گہر تھی نہ آج ہے
 وہ سنگِ در عزیز ہے وہ سنگِ در ملے



اس کوئے ملامت پہ ہی موقوف نہیں ہے
ہر شہر میں آوارہ و بدنام رہے ہم

کس شوق سے بڑھتے رہے ہر شخص کی جانب
ہر شخص سے محروم بہر گام رہے ہم

اک عمر رہے منتظر عہدِ بہاراں
اک عمر اسیرِ خلشِ خام رہے ہم

ہم کہہ نہ سکے کھل کے کوئی بات کسی سے
ہر گام پہ لذت کشِ ابہام رہے ہم

کیوں اپنا مقدر نہ ہوئے عارض و گیسو
اس فکر میں سوزاں سحر و شام رہے ہم

اس پھول کو پانا تو بڑی بات ہے جالب
اس پھول کو چھونے میں بھی ناکام رہے ہم



تیری آنکھوں کا عجب طُرفہ سماں دیکھا ہے
ایک عالم تری جانبِ نِگراں دیکھا ہے

کتنے انوارِ سمٹ آئے ہیں ان آنکھوں میں
اک تبسمِ ترے ہونٹوں پہ رواں دیکھا ہے

ہم کو آوارہ و بے کار سمجھنے والو
تم نے کب اس بُتِ کافر کو جواں دیکھا ہے

صحنِ گلشن میں کہ انجم کی طرب گاہوں میں
تم کو دیکھا ہے کہیں، جانے کہاں دیکھا ہے؟

وہی آوارہ و دیوانہ و آشفٹہ مزاج
ہم نے جالبِ کو سرکوتے بتاں دیکھا ہے



جی دیکھا ہے مر دیکھا ہے
ہم نے سب کچھ کر دیکھا ہے

برگِ آوارہ کی صورت
رنگِ خشک و تر دیکھا ہے

ٹھنڈی آپہں بھرنے والو
ٹھنڈی آپہں بھر دیکھا ہے

تیری زلفوں کا افسانہ
رات کے ہونٹوں پر دیکھا ہے

اپنے دیوانوں کا عالم
تم نے کب آکر دیکھا ہے

انجم کی خاموش فضاء میں
میں نے تمہیں اکثر دیکھا ہے

ہم نے اس بستی میں جالب
جھوٹ کا اونچا سر دیکھا ہے



بتاہیوں پہ بھی دل کو ذرا ملال نہ تھا
خوشا وہ وہ دور کہ جب زیست کا خیال نہ تھا

کہاں کہاں مری نظروں کو اک تلاش نہ تھی
کہاں کہاں مرے ہونٹوں پہ اک سوال نہ تھا

تری نگاہ سے کوئی گلہ نہیں اے دوست
تری نگاہ کے قابل ہمارا حال نہ تھا

کہاں گیا وہ زمانہ کہ جب ہمیں جالبِ
خیالِ دہر نہ تھا فکرِ ماہِ وسال نہ تھا



اُٹھتا ہوا چمن سے دھواں دیکھتے چلو
 شاخوں پہ رقصِ برقِ تپاں دیکھتے چلو
 لٹتی ہوئی مناعِ بیاں دیکھتے چلو
 کٹتی ہوئی وفا کی زباں دیکھتے چلو
 ہر سو فروغِ وہم و گماں دیکھتے چلو
 مٹا ہوا یقیں کا نشان دیکھتے چلو
 اپنے سے کچھ کہو نہ پرائے سے کچھ کہو
 دل سوز و دل گداز سماں دیکھتے چلو
 جلتا ہوا کسی کا نشیمن سرِ چمن
 خاطر پہ ہو ہزار گراں دیکھتے چلو
 توہینِ اہلِ حُسن کہ تضحیکِ اہلِ شوق
 سب کچھ بجرمِ زیست یہاں دیکھتے رہو
 ہر چند ناپسند ہو تحسینِ ناشناس
 چپ چاپ شعریت کا زیاں دیکھتے چلو
 اس شہرِ تیرگی میں نگاہِ خموش سے
 شبِ دوستوں کو رقصِ کناں دیکھتے چلو



اب نہ وہ غزل اپنی اب نہ وہ بیاں اپنا
راکھ ہو گیا جل کر ہر حسیں گماں اپنا

وہ چمن سے ہم نے خونِ دل سے سینچا تھا
اس پہ حق جتاتی ہیں آج بجلیاں اپنا

بجلیوں نے دنیا کو کچھ سکون تو بخشا
ہم بنائے لیتے ہیں اور آشیاں اپنا

کچھ دنوں رہی تو ہے داستانِ دل رنگین
کچھ دنوں رہا تو ہے کوئی ہم زباں اپنا

اس دیار کی راتیں نغمہ ریز برساتیں
ہر نظر شراب آلود ہر نفس جواں اپنا

منزلوں نہیں ملتا کوئی سایہ دیوار
کس کے پاس جائیں ہم کون ہے یہاں اپنا

سرزمینِ دو آبے کی ہم سے چھن گئی جالب
آج تک اسی غم میں دل ہے نوحہ خواں اپنا



دل ہے اب پہلو میں یوں سما ہوا
جیسے کٹیا میں دیا جلتا ہوا

اب نہ تیرا غم نہ تیری جستجو
زندگی میں کون یوں تنہا ہوا

پھر رہا ہوں یوں تری گلیوں سے دور
جیسے کوئی راستہ بھولا ہوا



جاگنے والو تباہ سحر خاموش رہو
کل کیا ہوگا کس کو خبر خاموش رہو

کس نے سحر کے پاؤں میں زنجیریں ڈالیں
ہو جائے گی رات بسر خاموش رہو

شاید چُپ رہنے میں عزت رہ جائے
چپ ہی بھلی اے اہل نظر خاموش رہو

قدم قدم پر پہرے ہیں ان راہوں میں
دارورسن کا ہے یہ نگر خاموش رہو

یوں بھی کہاں بے تابی دل کم ہوتی ہے
یوں بھی کہاں آرام، مگر خاموش رہو

شعر کی باتیں ختم ہوئیں اس عالم میں
کیسا جوش اور کس کا جگر خاموش رہو



غالب و یگانہ سے لوگ بھی تھے جب تنہا
 ہم سے طے نہ ہوگی کیا منزلِ ادب تنہا
 فکرِ انجمن کسی کو کیسی انجمن پیارے
 اپنا اپنا غم سب کو سوچئے تو سب تنہا
 سن رکھو زمانے کی کل زبان پر ہوگی
 ہم جو بات کرتے ہیں آج زیر لب تنہا
 اپنی رہنمائی میں کی ہے زندگی ہم نے
 ساتھ کون تھا پہلے ہو گئے جو اب تنہا
 مہرہ ماہ کی صورت مسکرا کے گزرے ہیں
 خاکدانِ تیرہ سے ہم بھی روز و شب تنہا
 کتنے لوگ آبیٹھے پاس مہرباں ہو کر
 ہم نے خود کو پایا ہے تھوڑی دیر جب تنہا
 یاد بھی ہے ساتھ اُن کی اور غمِ زمانہ بھی
 زندگی میں اے جالبِ ہم ہوئے ہیں کب تنہا



اپنوں نے وہ رنج دیئے ہیں، بیگانے یاد آتے ہیں
دیکھ کے اس بستی کی حالت ویرانے یاد آتے ہیں

اس نگری میں قدم قدم پہ سر کو جھکانا پڑتا ہے
اس نگری میں قدم قدم پر بُت خانے یاد آتے ہیں

آنکھیں پُر غم ہو جاتی ہیں غریت کے صحراؤں میں
جب اُس رم جھم کی وادی کے افسانے یاد آتے ہیں

ایسے ایسے درد ملے ہیں نئے دیاروں میں ہم کو
پچھڑے ہوئے کچھ لوگ پرانے یارانے یاد آتے ہیں

جن کے کارن آج ہمارے حال پہ دنیا ہنستی ہے
کتنے ظالم چہرے جانے پہچانے یاد آتے ہیں

یوں نہ لٹی تھی گلیوں گلیوں دولت اپنے اشکوں کی
روتے ہیں تو ہم کو اپنے غم خانے یاد آتے ہیں

کوئی تو پرچم لے کر نکلے اپنے گریباں کا جالب
چاروں جانب سناٹا ہے دیوانے یاد آتے ہیں



نہ ڈلگائے کبھی ہم وفا کے رستے میں
چراغ ہم نے جلانے ہوا کے رستے میں

کسے لگائے گلے اور کہاں کہاں ٹھہرے
ہزار غنچہ و گل ہیں صبا کے رستے میں

خدا کا نام کوئی لے تو چونک اٹھتے ہیں
ملے ہیں ہم کو وہ رہبر خدا کے رستے میں

کہیں سلاسلِ تسبیح اور کہیں زُناں
بچھے ہیں دامِ بہت مدعا کے رستے میں

ابھی وہ منزلِ فکر و نظر نہیں آئی
ہے آدمی ابھی جرم و سزا کے رستے میں

ہیں آج بھی وہی دارورسن وہی زندان
ہر اک نگاہِ رموزِ آشنا کے رستے میں

یہ نفرتوں کی فصیلیں، جہالتوں کے حصار
نہ رہ سکیں گے ہماری صدا کے رستے میں

مٹا سکے نہ کوئی سیلِ انقلاب جنہیں
وہ نقش چھوڑے ہیں ہم نے وفا کے رستے میں

زمانہ ایک سا جالبِ صدا نہیں رہتا
چلیں گے ہم بھی کبھی سر اٹھا کے رستے میں



دیراں ہے میری شام، پریشاں مری نظر
اچھا ہوا کہ تم نہ ہوئے میرے ہم سفر

کوئی صدا نہیں کہ جسے زندگی کہوں
مدّت سے ہے خموش مرے دل کی رہ گزر

لو اب تو شورِ نالہ و فریاد تھم گیا
میرے جنوں پہ ایک زمانے کی تھی نظر

اے میرے ماہتاب کہاں چھپ گیا ہے تو
تجھ بن بجھے ہیں محبت کے بام و در

تیرے بغیر کتنی فسرہ ہے بزمِ شعر
اے دوست اب پڑھوں میں غزل کس کو دیکھ کر

میں تیری بے رخی کو بھی سمجھوں گا التفات
پیارے مرے قریب سے اک بار پھر گزر

جالب مجھے تو اُن کے گریبان کی فکر ہے
جو ہنس رہے ہیں میرے گریباں کے چاک پر



جس کی آنکھیں غزل ہر ادا شعر ہے
وہ مری شاعری ہے مرا شعر ہے

وہ حسیں زلف شب کا فسانہ لئے
وہ بدن نغمگی وہ قبا شعر ہے

وہ تکلم لہکتی ہوئی چاندنی
وہ تبسم مہکتا ہوا شعر ہے

پھول بھی ہیں بہاریں بھی ہیں گیت بھی
ہم نشیں اس گلی کی فضا شعر ہے

جس سے روشن تھا دل وہ کرن چھن گئی
اپنے جینے کا اب آسرا شعر ہے

اپنے انداز میں بات اپنی کہو
میر کا شعر تو میر کا شعر ہے

میں جہان ادب میں اکیلا نہیں
ہر قدم پر مراہم نوا شعر ہے

عرش پر خود کو محسوس ہم نے کیا
جب کسی نے کہا واہ کیا شعر ہے

اک قیامت ہے جالب یہ تنقیدِ نو
جو سمجھ میں نہ آئے بڑا شعر ہے



جیون مجھ سے میں جیون سے شرماتا ہوں
مجھ سے آگے جانے والو میں آتا ہوں

جن کی یادوں سے روشن ہیں میری آنکھیں
دل کہتا ہے ان کو بھی میں یاد آتا ہوں

سُر سے سانسوں کا ناتا ہے توڑوں کیسے
تم جلتے ہو کیوں جیتا ہوں کیوں گاتا ہوں

تم اپنے دامن میں ستارے بیٹھ کے ٹانگو
اور میں نئے برن لفظوں کو پہناتا ہوں

جن خوابوں کو دیکھ کے میں نے جینا سیکھا
اُن کے آگے ہر دولت کو ٹھکراتا ہوں

زہر اگلتے ہیں جب مل کر دنیا والے
بیٹھے بولوں کی وادی میں کھو جاتا ہوں

جالب میرے شعر سمجھ میں آجاتے ہیں
اسی لئے کم رتبہ شاعر کہلاتا ہوں



ہم کو نظروں سے گرانے والے
 ڈھونڈ اب ناز اٹھانے والے
 چھوڑ جائیں گے کچھ ایسی یادیں
 روئیں گے ہم کو زمانے والے
 رہ گئے نقش ہمارے باقی
 مٹ گئے ہم کو مٹانے والے
 منزلِ گل کا پتا دیتے ہیں
 راہ میں خار بچھانے والے
 ان زمینوں پہ گھر برسیں گے
 ایسے کچھ ابر ہیں چھانے والے
 دیکھ وہ صبح کا سورج نکلا
 مسکرا اشک بہانے والے
 آس میں بیٹھے ہیں جن کی جالب
 وہ زمانے بھی ہیں آنے والے



ناشاسوں کی محفل میں اے نغمہ گر!
 فن کو رسوا نہ کر، فن کو رسوا نہ کر
 کون اس انجمن میں ہے اہل نظر
 دولتِ رائیگاں ہے متاعِ ہنر
 کتنے بے نور ہیں آفتاب و قمر
 گردشِ روز و شب آگئے ہم کدھر
 کتنی ویران ہیں پیار کی بستیاں
 نوحہ گر ہے وفا رگزر رگزر
 جہلِ مسند نشیں ہے بصدِ تمکنت
 ہم نشیں کیوں نہ ہو علم کی آنکھ تر
 شیخ کی آنکھ میں بھی مرّوت نہیں
 برہمن بھی محبت سے ہے بے خبر
 میں بھی منصور ہوں، میں بھی منصور ہوں
 کاٹ دو میرا سر، کاٹ دو میرا سر
 دل میں روشن ہے اب تک تری آرزو
 اے دیارِ سحر، اے دیارِ سحر



یہ زندگی، گزار رہے ہیں جو ہم یہاں
 یہ زندگی نصیب ہے لوگوں کو کم یہاں
 کوشش کے باوجود بھلائے نہ جائیں گے
 ہم پر جو دوستوں نے کئے ہیں کرم یہاں
 کہنے کو ہم سفر ہیں بہت اس دیار میں
 چلتا نہیں ہے ساتھ کوئی دو قدم یہاں
 دیوارِ یار ہو کہ شہستانِ شہر یار
 دو پل کو بھی کسی کے نہ سائے میں تھم یہاں
 ان بستیوں میں رسمِ وفا ختم ہو چکی
 اے چشمِ نم کسی سے نہ کر عرضِ غم یہاں
 صد حیف جن کے دم سے پریشاں ہے آدمی
 سب کی نگاہ میں ہے وہی محترم یہاں
 نظمیں اُداس اُداس فسانے بجھے بجھے
 مدت سے اشکبار ہیں لوح و قلم یہاں
 اے ہم نفسِ یہی تو ہمارا قصور ہے
 کرتے ہیں دھڑکنوں کے فسانے رقم یہاں



آج ہمارے حال پہ ہنس لو شہر کے عزت دارو
کل کو تمہارے حال پہ ہم کو اشک بہانے ہوں گے

ابھی کہاں تکمیل ہوئی ہے اپنے جنوں کی پیارے
اور ابھی لڑکوں کے ہاتھوں پتھر کھانے ہوں گے

اور ابھی توہینِ محبت قدم قدم پر ہوگی
اور ابھی بے درد جہاں کے ناز اٹھانے ہوں گے

تم تو کسی کو بھولے سے بھی یاد نہیں آؤ گے
آنے والے عہد کے لب پر اپنے فسانے ہوں گے

تم نے بھی تو محفل میں سب راز کی باتیں کہہ دیں
شہروں میں جالبِ تم سے بھی کم ہی دیوانے ہوں گے



ترے ماتھے پہ جب تک بل رہا ہے
اجالا آنکھ سے او جھل رہا ہے

سماتے کیا نظر میں چاند تارے
تصور میں ترا آنچل رہا ہے

تری شانِ تغافل کو خبر کیا
کوئی تیرے لئے بے کل رہا ہے

شکایت ہے غمِ دوراں کو مجھ سے
کہ دل میں کیوں ترا غم پل رہا ہے

تعجب ہے ستم کی آندھیوں میں
چراغِ دل ابھی تک جل رہا ہے

لہو روئیں گی مغرب کی فضا میں
بڑی تیزی سے سورج ڈھل رہا ہے

زمانہ تھک گیا، جالب ہی تنہا
وفا کے راستے پر چل رہا ہے



کہیں آہ بن کے لب پر ترا نام آ نہ جائے
تجھے بے وفا کہوں میں وہ مقام آ نہ جائے

ذرا زلف کو سنبھالو مرا دل دھڑک رہا ہے
کوئی اور طائرِ دل تہہ دام آ نہ جائے

جسے سُن کے ٹوٹ جائے مرا آرزو بھرا دل
تری انجمن سے مجھ کو وہ پیام آ نہ جائے

وہ جو منزلوں پہ لاکر کسی ہم سفر کو لُٹیں
انہیں رہزनों میں تیرا کہیں نام آ نہ جائے

اسی فکر میں ہیں غلطاں یہ نظامِ زر کے بندے
جو تمام زندگی ہے وہ نظامِ آ نہ جائے

یہ مہ و نجوم ہنس لیں مرے آنسوؤں پہ جالب
مرا ماہتاب جب تک لبِ بام آ نہ جائے



کیسی ہوا گلشن میں چلی
مُرحمائی ایک ایک کلی

دل کی کہانی کیا کہے
اپنی آگ ہی شمع جلی

اُس لٹ کا الجھاؤ کیا
ایک بلا تو سر سے ٹلی

دنیا نے وہ درد دیئے
بھول گئے ہم ان کی گلی

بول کے جالب قدر نہ کھو
اس ماحول میں چُپ ہی بھلی



نہ وہ ادائے تکلم نہ احتیاطِ زباں
مگر یہ ضد کہ ہمیں اہل لکھنؤ کہئے

نہ دل میں رقصِ غزل ہے نہ دھڑکنوں کے گیت
اُڑ گیا ہے جسے شہرِ آرزو کہئے

کہاں اب اُن کو پکاریں، کہاں گئے وہ لوگ
جنہیں فسوں طرب موجِ رنگ و بو کہئے

غزل کی بات جو کرتا ہے کم نظر نقاد
اسے بھی شیخ کا اندازِ گفتگو کہئے

ادب کا آپ ہی تھا نہ ساتھ دیں جالب
کہے جو آپ کو تم، آپ اس کو تو کہئے



بھلا بھی دے اُسے جو بات ہوگئی پیارے
نئے چراغ جلا رات ہوگئی پیارے

تری نگاہِ پشیمیاں کو کیسے دیکھوں گا
کبھی جو تجھ سے ملاقات ہوگئی پیارے

نہ تیری یاد نہ دنیا کا غم نہ اپنا خیال
عجیب صورتِ حالات ہوگئی پیارے

اداس اداس ہیں شمعیں بجھے بجھے ساغر
یہ کیسی شامِ خرابات ہوگئی پیارے

کبھی کبھی تیری یادوں کی سانولی رُت میں
بے جو اشک تو برسات ہوگئی پیارے

وفا کا نام نہ لے گا کوئی زمانے میں
ہم اہلِ دل کو اگر مات ہوگئی پیارے

تمہیں تو ناز بہت دوستوں پہ تھا جالب
الگ تھلگ سے ہو کیا بات ہوگئی پیارے



درخت سوکھ گئے رک گئے ندی نالے
یہ کس نگر کو روانہ ہوئے گھروں والے

کہانیاں جو سناتے تھے عہدِ رفتہ کی
نشاں وہ گردشِ ایام نے مٹا ڈالے

میں شہر شہر پھرا ہوں اسی تمنا میں
کسی کو اپنا کہوں، کوئی مجھ کو اپنالے

صدانہ دے کسی مہتاب کو اندھیروں میں
لگا نہ دے یہ زمانہ زبان پر تالے

کوئی کرن ہے یہاں تو کوئی کرن ہے وہاں
دل و نگاہ نے کس درجہ روگ ہیں پالے

ہمیں پہ ان کی نظر ہے ہمیں پہ ان کا کرم
یہ اور بات یہاں اور بھی ہیں دل والے

کچھ اور تجھ پہ کھلیں گی حقیقتیں جالب
جو ہو سکے تو کسی کا فریب بھی کھالے



برہائیں گے نہ کبھی ربط ہم بہاروں سے
ٹپک رہا ہے لہو اب بھی شاخساروں سے

کہیں تو اپنی محبت پہ حرف آتا ہے
کچھ ایسے داغ بھی ہم کو ملے ہیں یاروں سے

نگاہِ دہر میں ذرے سہی مگر ہم لوگ
ضیا کی بھیک نہیں مانگتے ستاروں سے

وہ داستاں ہیں کہ دُہرائے گی جسے دنیا
وہ بات ہیں جو سنی جائے گی نگاروں سے

ہمارے نام سے ہے آشنا چمن سارا
نخن کی داد ملی ہے ہمیں ہزاروں سے

فضا نہیں ہے ابھی کھُل کے بات کرنے کی
بدل رہے ہیں زمانے کو ہم اشاروں سے

نہ چھوڑنا کبھی طوفان میں آس کی پتوار
یہ آرہی ہے صدا دم بہ دم کناروں سے

جہاں میں آج بھی محفوظ ہیں وہی نغمے
محبّتوں میں جو ابھرے ہیں دل کے تاروں سے

بزرگ بیٹھ کے لکھتے تھے عرش پر جالب
اٹھائی بات مگر ہم نے رہگزاروں سے



غزلیں تو کہی ہیں کچھ ہم نے ان سے نہ کہا احوال تو کیا
 کل مثل ستارہ ابھریں گے، ہیں آج اگر پامال تو کیا
 جینے کی دعا دینے والے یہ راز تجھے معلوم نہیں
 تخلیق کا اک لمحہ ہے بہت، بیکار جئے سو سال تو کیا
 سکوں کے عوض جو بک جائے وہ میری نظر میں حُسن نہیں
 اے شمعِ شبستانِ دولت! تو ہے جو پری تمثال تو کیا
 ہر پھول کے لب پر نام مرا چرچا ہے چمن میں عام مرا
 شہرت کی یہ دولت کیا کم ہے گر پاس نہیں ہے مال تو کیا
 ہم نے جو کیا محسوس کہا جو درد ملا ہنس ہنس کے سہا
 بھولے گانہ مستقبل ہم کو نالاں ہے جو ہم سے حال تو کیا
 ہم اہلِ محبت پالیں گے اپنے ہی سہارے منزل کو
 یارانِ سیاست نے ہر سُو پھیلائے ہیں رنگیں جال تو کیا
 دنیائے ادب میں اے جالبِ اپنی بھی کوئی پہچان تو ہو
 اقبال کا رنگ اڑانے سے تو بن بھی گیا اقبال تو کیا



نہ کلیوں میں رنگت نہ پھولوں میں باس
بہار آئی پنہ خزاں کا لباس

گھنی چھاؤں میں دو گھڑی بیٹھ لو
کڑی دھوپ میں جاؤ گے کس کے پاس

ستارو یونہی جگمگاتے رہو
رفیقو کہیں ٹوٹ جائے نہ آس



شہر سے بستی سے ویرانے سے دل گھبرا گیا
اے جنوں تیرے ہر افسانے سے دل گھبرا گیا

اک مکمل خاموشی اک بیکراں گہرا سکوت
آج صحرا کا بھی دیوانے سے دل گھبرا گیا

پھر گئے جالب نگاہوں میں کئی اُجڑے چمن
موسم گل کا خیال آنے سے جی گھبرا گیا



اُٹھ گیا ہے دلوں سے پیار یہاں
کتنے بے نور ہیں دیار یہاں

روشنی روشنی حیات حیات
ہر طرف ہے یہی پُکار یہاں

راستہ کیا بھٹائی دے اے دوست
جہل ہے شمعِ رہگذار یہاں



اجنبی دیاروں میں پھر رہے ہیں آوارہ
اے غمِ جہاں تو نے یہ بھی دن دکھائے ہیں

تیرے بام و در سے دُور تیرے رہگذار سے دور
رات کی سیاہی ہے تیرگی کے سائے ہیں

اس نگاہ سے جالبِ رسم و راہ کی خاطر
ہم نے کم نگاہوں کے ناز بھی اٹھائے ہیں

حُسن کا ہم نے کیا چرچا بہت
حُسن کے ہاتھوں ہوئے رسوا بہت

موج نکلت اپنی قسمت میں نہ تھی
دور سے اس پھول کو دیکھا بہت

وہ ملا تھا راہ میں اک شام کو
پھر اسے میں نے یہاں ڈھونڈا بہت



میں بھی ہوں تری طرح سے آوارہ و بیکار
اُڑتے ہوئے پتے مجھے ہمراہ لئے چل



مرا قصور کہ میں ان کے ساتھ چل نہ سکا
وہ تیز گام مرا انتظار کیوں کرتے



کے خبر تھی ہمیں راہبر ہی لوٹیں گے
بڑے خلوص سے ہم کارواں کے ساتھ رہے





ہم اُن نجوم کی تابش بھی چھین سکتے ہیں
بنا دیا ہے جنہیں فخرِ آسماں ہم نے



ابھی اے دوست ذوقِ شاعری ہے وجہِ رسوائی
تری بستی میں ہم پر اور بھی الزام آئیں گے

اگر اب بھی ہمارا ساتھ تو اے دل نہیں دے گا
تو ہم اس شہر میں تجھ کو اکیلا چھوڑ جائیں گے



خامشی سے ہزار غم سہنا
کتنا دشوار ہے غزل کہنا

شہر دہلی

دیارِ داغ و نیخود شہر دہلی چھوڑ کر تجھ کو
نہ تھا معلوم یوں روئے گادلِ شام و سحر تجھ کو

کہاں ملتے ہیں دنیا کو کہاں ملتے ہیں دنیا میں
ہوئے تھے جو عطاء اہلِ سخن اہلِ نظر تجھ کو

تجھے مرکز کہا جاتا تھا دنیا کی نگاہوں کا
محبت کی نظر سے دیکھتے تھے سب نگر تجھ کو

بقولِ میر اور اراقِ مصور تھے ترے کوچے
مگر ہائے زمانے کی لگی کیسی نظر تجھ کو

نہ بھولے گا ہماری داستاں تو بھی قیامت تک
دلائیں گے ہماری یاد تیرے ر ہگز تجھ کو

جو تیرے غم میں بہتا ہے وہ آنسو رشک گوہر ہے
سمجھتے ہیں متاعِ دیدہ و دل دیدہ و ر تجھ کو

میں جالبِ دہلوی کہلا نہیں سکتا زمانے میں
مگر سمجھا ہے میں نے آج تک اپنا ہی گھر تجھ کو

لائل پور

لائل پور اک شہر ہے جس میں دل ہے مرا آباد
دھڑکن دھڑکن ساتھ ساتھ رہے گی اس بستی کی یاد
میٹھے بولوں کی وہ نگری گیتوں کا سنسار
ہنستے بستے ہائے وہ رستے نغمہ ریز دیار
وہ گلیاں، وہ پھول، وہ کلیاں رنگ بھرے بازار
میں نے ان گلیوں، پھولوں، کلیوں سے کیا ہے پیار
برگِ آوارہ میں بکھری ہے جس کی روداد
لائل پور اک شہر ہے جس میں دل ہے مرا آباد
کوئی نہیں تھا کام مجھے پھر بھی تھا کتنا کام
ان گلیوں میں پھرتے رہنا دن کو کرنا شام
گھر گھر میرے شعر کے چرچے گھر گھر میں بدنام
راتوں کو دہلیزوں پر ہی کر لینا آرام

دُکھ سہنے میں چپ رہنے میں دل تھا کتنا شاد
 لائل پور اک شہر ہے جس میں دل ہے مرا آباد
 میں نے اس نگری میں رہ کر کیا کیا لکھے گیت
 جن کے کارن لوگوں کے من میں ہے میری پریت
 ایک لگن کی بات ہے جیون کیسی ہار اور جیت
 سب سے مجھ کو پیار ہے جالب سب ہیں میرے میت

داد تو ان کی یاد ہے مجھ کو بھول گیا بے داد
 لائل پور اک شہر ہے جس میں دل ہے مرا آباد

متاعِ غیر

آخر کار یہ ساعت بھی قریب آ پہنچی
 تو مری جان کسی اور کی ہو جائے گی
 کل تلک میرا مقدر تھی تری زلف کی شام
 کیا تغیر ہے کہ تو غیر کی کہلائے گی
 میرے غم خانے میں تو اب نہ کبھی آئے گی
 تیری سہمی ہوئی معصوم نگاہوں کی زباں
 میری محبوب کوئی اجنبی کیا سمجھے گا
 کچھ جو سمجھا بھی تو اس عین خوشی کے ہنگام
 تیری خاموش نگاہی کو حیا سمجھے گا
 تیرے بہتے ہوئے اشکوں کو ادا سمجھے گا
 میری دم ساز زمانے سے چلی آتی ہیں
 رہنِ غم وقفِ الم سادہ دلوں کی آنکھیں
 یہ نیا ظلم نہیں پیار کے متوالوں پر
 ہم نے دیکھیں یونہی غم سادہ دلوں کی آنکھیں
 اور رولیں کوئی دم سادہ دلوں کی آنکھیں

رُخصتی

تو کُلیِ نزہتوں نکلتوں میں پُلی
چھوڑ کر شہرِ گلِ سوئے صحرا چلی

وہ سلگتا دیا تو سحر کی کرن
سوچتا ہوں یہی کیسے بہلے گا من
دھڑکنوں کو سکوں کیسے بخشے گا دھن
لوگ تجھ کو کہیں گے نصیبوں جلی

تو کُلیِ نزہتوں نکلتوں میں پُلی
چھوڑ کر شہرِ گلِ سوئے صحرا چلی

تو جہاں سے گزرتی تھی شام و سحر
اب کہاں کہکشاں وہ حسیں رہ گزر
شامِ غم چھائی ہے دیکھتا ہوں جدھر
کتنی دیران ہے آج تیری گلی

تو کُلیِ نزہتوں نکلتوں میں پُلی
چھوڑ کر شہرِ گلِ سوئے صحرا چلی

رخصتی کا گیت

جب تو جائے گی گھر اپنے
یاد آئیں گے سندر سپنے
دھڑکن لگ جائے گی چنے
بہتی برساتوں کی مالا
جادوگر راتوں کی مالا

بیٹھے بیٹھے کھو جائے گی
خاموشی کے صحراؤں میں
اک ہلچل سی مچ جائے گی
سہمی سہمی آشاؤں میں

ناٹھ آئیں گے پیار جتانے
روٹھی ہوئی رادھا کو منانے
دل کا درد کوئی کیا جانے

سونے کی دنیا میں رہ کر
 پیلی پیلی ہو جائے گی
 بھیگی بھیگی سی آنکھوں میں
 پل چھن سروسو لہرائے گی

پیڑوں کی وہ ٹھنڈی چھاؤں
 سندر سکھیاں پنگھٹ گاؤں
 چھن چھن پائل ننگے پاؤں

حسبِ فرمائش

میں تجھے پھول کہوں اور کہوں بھونروں سے
 ”آؤ اس پھول کا رس چوس کے ناچو جھومو“
 میں تجھے شمع کہوں اور کہوں ”پروانو!“
 آؤ اس شمع کے ہونٹوں کو خوشی سے چومو“

میں تری آنکھ کو شیشہ دوں مینخانے سے
 اور خود زہر جدائی کا طلب گار رہوں
 غیر سوئے تری زلفوں کی گھنی چھاؤں میں
 اور میں چاندنی راتوں میں فقط شعر کہوں

مجھ سے یہ تیرے قصیدے نہ لکھے جائیں گے
 مجھ سے تیرے لئے غزلیں نہ کہی جائیں گی
 یاد میں تیری میں سُلگا نہ سکوں گا آنکھیں
 سختیاں درد کی مجھ سے نہ سہی جائیں گی

شہر میں ایسے مصوّر ہیں جو سِکّوں کے عوض
 حسن میں لیلیٰ و عذرا سے بڑھا دیں گے تجھے
 طول دے کر تری زلفوں کو شبِ غم کی طرح
 فن کے اعجاز سے ناگن سی بنا دیں گے تجھے

تجھ کو شہرت کی ضرورت ہے محبت کی مجھے
 اے حسینہ تری منزل مری منزل میں نہیں
 ناچ گھرتیری نگاہوں میں ہیں رقصاں لیکن
 اس تعیش کی تمنائیں مرے دل میں نہیں

دیکھ کے غیر کے پہلو میں تجھے رقص کناں
 بھیگ جاتی ہے مری آنکھ سرشکِ غم سے
 مجھ کو برسوں کی غلامی کا خیال آتا ہے
 جس نے اندازِ وفا چھین لیا ہے ہم سے

مجھ کو بھونرا نہ سمجھ، مجھ کو پتنگا نہ سمجھ
 مجھ کو انسان سمجھ میری صداقت سے نہ کھیل
 تیری تفریح کا سامان نہ بنوں گا ہرگز
 میری دنیا ہے یہی میری محبت سے نہ کھیل

کافی ہاؤس

دن بھر کافی ہاؤس میں بیٹھے کچھ دُبلے پتلے نقاد
 بحث یہی کرتے رہتے ہیں ست ادب کی ہے رفتار
 صرف ادب کے غم میں غلطاں چلنے پھرنے سے لاچار
 چہروں سے ظاہر ہوتا ہے جیسے برسوں کے بیمار
 اردو ادب میں ڈھائی ہیں شاعر میر و غالب آدھا جوش
 یا اک آدھ کسی کا مصرعہ یا اقبال کے چند اشعار
 یا پھر نظم ہے اک چوہے پر حامد مدنی کا شہکار
 کوئی نہیں ہے اچھا شاعر کوئی نہیں افسانہ نگار
 منٹو کرشن ندیم اور بیدی ان میں جان تو ہے لیکن
 عیب یہ ہے ان کے ہاتھوں میں کند زباں کی ہے تلوار
 عالی افسر، انشا بابو، ناصر میر کے برخوردار
 فیض نے جواب تک لکھا ہے، کیا لکھا ہے سب بیکار
 ان کو ادب کی صحت کا غم مجھ کو ان کی صحت کا
 یہ بے چارے دکھ کے مارے جینے سے ہیں کیوں بیزار
 حسن سے وحشت عشق سے نفرت اپنی ہی صورت سے پیار
 خندہ گل پر ایک تبسم گریہ شبنم سے انکار

نئی پود

ریستوراں میں بیٹھو اور کانٹے سے کھانا کھاؤ
 الجھے الجھے شعر کہو ذہنوں کو خوب الجھاؤ
 میر کے مصرعے آگے رکھ کر غزلیں کہتے جاؤ
 خود کو پورا میر کو آدھا ہی شاعر بتلاؤ
 اور پھر نئی پود کھلاؤ

ٹیبیل پر جو بات کرو بس لکھتے جاؤ یارو
 اور پھر اس کو ماہِ نو کے ماتھے پر دے مارو
 سب تم کو فن کار کہیں تم روپ کچھ ایسا دھارو
 مکتب کے لڑکوں کو اپنی نظمیں یاد کراؤ
 اور پھر نئی پود کھلاؤ

ارباب ذوق

گھر سے نکلے کار میں بیٹھے، کار سے نکلے دفتر پہنچے
دن بھر دفتر کو ٹرخایا

شام کو جب اندھیا راجھایا
محفل میں ساغر چھلکایا

پھول پھول بھونزا لہرایا رات کے ایک بجے گھر پہنچے
گھر سے نکلے کار میں بیٹھے کار سے نکلے دفتر پہنچے

غالب سے ہے ان کو رغبت
میر سے بھی کرتے ہیں الفت
اور تخلص بھی ہے عظمت

گھر اقبال کے کھانے دعوت چھوٹی عمر میں اکثر پہنچے
گھر سے نکلے کار میں بیٹھے کار سے نکلے دفتر پہنچے

حلقے میں اتوار منایا
 ان کا ہے انداز پرانا
 نئی ادائیں نیاز مانہ
 منٹو کا سننے افسانہ اکثر پہنے نیکر پہنے
 گھر سے نکلے کار میں بیٹھے کار سے نکلے دفتر پہنے
 ناک پہ چشمہ سا لٹکائے
 گردن میں ٹائی لٹکائے
 انگلش لٹریچر کو کھائے
 اردو لٹریچر پر ہائے کالج دینے لیکچر پہنے
 گھر سے نکلے کار میں بیٹھے، کار سے نکلے دفتر پہنے

روئے بھگت کبیر

پوچھ نہ کیا لاہور میں دیکھا ہم نے میاں نظیر
پہنیں سوٹ انگریزی بولیں اور کہلائیں میر
چودھریوں کی مٹھی میں ہے شاعر کی تقدیر
روئے بھگت کبیر

اک دوجے کو جاہل سمجھیں نٹ کھٹ بدھی وان
میٹرو میں جو چائے پلائے بس وہ باپ سامان
سب سے اچھا شاعر وہ ہے جس کا یار مدیر
روئے بھگت کبیر

سڑکوں پر بھوکے پھرتے ہیں شاعر موسیقار
ایکٹرسوں کے باپ لئے پھرتے ہیں موٹر کار
فلم نگر تک آپہنچے ہیں سید پیر فقیر
روئے بھگت کبیر

لال دین کی کوٹھی دیکھی رنگ بھی جس کا لال
شہر میں رہ کر خوب اڑائے دہقانوں کا مال
اور کہے اجداد نے بخشی مجھ کو یہ جاگیر
روئے بھگت کبیر

جس کو دیکھو لیڈر ہے اور جس سے ملو وکیل
 کسی طرح بھرتا ہی نہیں ہے پیٹ ہے، ان کا جھیل
 مجبوراً سننا پڑتی ہے ان سب کی تقریر

روئے بھگت کبیر

محفل سے جو اٹھ کر جائے کہلائے وہ بور
 اپنی مسجد کی تعریفیں باقی جوتے چور
 اپنا جھنگ بھلا ہے پیارے جہاں ہماری ہیر
 روئے بھگت کبیر

بھنے کبیرا داس

اک پڑی پر سردی میں اپنی تقدیر کو روئے
دوجا زلفوں کی چھاؤں میں سکھ کی سیج پہ سوئے
راج سنگھاسن پر اک بیٹھا اور اک اس کا داس
بھنے کبیرا داس

اونچے اونچے ایوانوں میں مورکھ حکم چلائیں
قدم قدم پر اس نگری میں پنڈت دھکے کھائیں
دھرتی پر بھگوان بنے ہیں دھن ہے جن کے پاس
بھنے کبیرا داس

گیت لکھائیں پیسے نا دیں فلم نگر کے لوگ
ان کے گھر بابے شہنائی لیکھک کے گھر سوگ
گانک سر میں کیونکر گائے کیوں نا کاٹے گھاس
بھنے کبیرا داس

کل تک تھا جو حال ہمارا حال وہی ہے آج
جالب اپنے دیں میں سکھ کا کال وہی ہے آج
پھر بھی موچی گیٹ پہ لیڈر روز کریں بکواس
بھنے کبیرا داس

یہ وزیرانِ کرام

کوئی ممنون فرنگی، کوئی ڈالر کا غلام
دھڑکنیں محکوم ان کی لب پہ آزادی کا نام
ان کو کیا معلوم کس حالت میں رہتے ہیں عوام
یہ وزیرانِ کرام

ان کو فرصت ہے بہت اونچے امیروں کے لئے
ان کے ٹیلیفون قائم ہیں سفیروں کے لئے
وقت ان کے پاس کب ہے ہم فقیروں کے لئے
چھو نہیں سکتے انہیں ہم، ان کا اونچا ہے مقام
یہ وزیرانِ کرام

صبح چائے ہے یہاں تو شام کھانا ہے وہاں
کیوں نہ ہوں مغرور چلتی ہے میاں ان کی دکان
جب یہ چاہیں ریڈیو پر جھاڑ سکتے ہیں بیاں
ہم ہیں پیدل، کار پر یہ کس طرح ہوں ہم کلام
یہ وزیرانِ کرام

قوم کی خاطر اسمبلی میں یہ مرجاتے بھی ہیں
 قوت بازو سے اپنی بات منواتے بھی ہیں
 گالیاں دیتے بھی ہیں اور گالیاں کھاتے بھی ہیں
 یہ وطن کی آبرو ہیں، کیجئے ان کو سلام

یہ وزیران کرام

ان کی محبوبہ وزارت داشتائیں کرسیاں
 جان جاتی ہے تو جائے پر نہ جائیں کرسیاں
 دیکھیے یہ کب تلک یوں ہی چلائیں کرسیاں
 عارضی ان کی حکومت عارضی ان کا قیام
 یہ وزیران کرام

مشاعرہ

ابھی جو پاس سے گزری ہے خاک اڑاتی ہوئی
 یہی وہ کار تھی جس میں وہ لوگ آئے تھے
 حضور آپ ہی جالب ہیں، آپ کی خاطر
 تمام شہر میں دیوانہ وار گھومے ہیں
 کسی طرح سے کہیں آپ کا سراغ ملے
 حضور ہم نے بگولوں کے پاؤں چومے ہیں
 ابھی جو پاس سے گزری ہے خاک اڑاتی ہوئی
 مشاعرے میں اسی کار سے گیا تھا میں

ہم دیکھتے ہیں

21 جون 1958ء کو لاہور میں ٹائیٹاؤں کی امدادی انجمن کے مشاعرے میں پڑھی گئی

وہی عالم ہے جو تم دیکھتے ہو
 نہیں کچھ مختلف عالم ہمارا
 جلائے ہم نے پلکوں پر دیئے بھی
 نہ چمکا پھر بھی قسمت کا ستارا
 وہی ہے وقت کا بے نور دھارا

وہی سر پر مسلط ہے شبِ غم
 اندھیرے ہر طرف چھائے ہوئے ہیں
 نہیں ملتی خوشی کی اک کرن بھی
 مہ و خورشید گمنائے ہوئے ہیں
 یہ کس بستی میں ہم آئے ہوئے ہیں

شکایت ہے تمہیں آنکھوں سے اپنی
 یہاں آنکھیں کہاں روشن رفیقو
 کلی کی آنکھ نم روتی ہے شبنم
 سلگتے ہیں گلوں کے تن رفیقو
 نظر آتے ہیں گلشن بن رفیقو

جنہیں ہم شعر میں کہتے ہیں جادو
 اُن آنکھوں کو یہاں نم دیکھتے ہیں
 لبوں پر آہ اور زلفیں پریشاں
 غزل کو وقف ماتم دیکھتے ہیں
 ستم کیا کم ہے یہ ہم دیکھتے ہیں

احمد ریاض کی یاد میں

پہلے ہی اپنا کون تھا اے دوست
اب جو تو ہو گیا جُدا اے دوست

ساتھ کس نے دیا کسی کا یہاں
ساری دنیا ہے بے وفا اے دوست

تو جلا شمع کی طرح سرِ بزم
نور تھا تیرا ہم نوا اے دوست

کتنی خوش بخت ہے زمیں وہ بھی
اب جو دے گی ترا پتا اے دوست

یہ زمانہ ہے شعر کا دشمن
اس زمانے کا کیا گلا اے دوست

صبح آئے گی لے کے وہ خورشید
جس پہ تو ہو گیا فدا اے دوست

شہرِ ظلمات کو ثبات نہیں
 اے نظامِ کھن کے فرزندو
 اے شبِ تار کے جگر بندو

یہ شبِ تار جاوداں تو نہیں
 یہ شبِ تار جانے والی ہے
 تاکہ تیرگی کے افسانے
 صبحِ نو مسکرانے والی ہے

اے شبِ تار کے جگر گوشو
 اے سحر دشمنو ستمِ گوشو

صبح کا آفتاب چمکے گا
 ٹوٹ جائے گا جہل کا جادو
 پھیل جائے گی ان دیاروں میں
 علم و دانش کی روشنی ہر سو

اے شبِ تار کے نگہبانو
 شمعِ عہدِ زیاں کے پروانو
 شہرِ ظلمات کے ثنا خوانو
 شہرِ ظلمات کو ثبات نہیں
 اور کچھ دیر صبح پر ہنس لو
 اور کچھ دیر۔۔ کوئی بات نہیں

مستقبل

تیرے لئے میں کیا کیا صدے سستا ہوں
 سنگینوں کے راج میں بھی سچ کہتا ہوں
 میری راہ میں مصلحتوں کے پھول بھی ہیں
 تیری خاطر کانٹے چتا رہتا ہوں
 تو آئے گا، اسی آس پر جھوم رہا ہے دل

دیکھ اے مستقبل

اک اک کر کے سارے ساتھی چھوڑ گئے
 مجھ سے میرے رہبر بھی منہ موڑ گئے
 سوچتا ہوں بے کار گلہ ہے غیروں کا
 اپنے ہی جب پیار کا ناتا توڑ گئے
 تیرے بھی دشمن ہیں میرے خوابوں کے قاتل

دیکھ اے مستقبل

جہل کے آگے سر نہ جھکایا میں نے کبھی
 سفلوں کو اپنا نہ بنایا میں نے کبھی
 دولت اور عہدوں کے بل پر جو اینٹھیں
 ان لوگوں کو منہ نہ لگایا میں نے کبھی
 میں نے چور کہا چوروں کو کھل کے سرِ محفل

دیکھ اے مستقبل

زلف کی بات کئے جاتے ہیں
 دن کو یوں رات کئے جاتے ہیں
 چند آنسو ہیں، انہیں بھی جالب
 نذرِ حالات کئے جاتے ہیں

نام کیا لوں

ایک عورت جو میرے لئے 'مدتوں
 شمع کی طرح آنسو بہاتی رہی
 میری خاطر زمانے سے منہ موڑ کر
 میرے ہی پیار کے گیت گاتی رہی
 میرے غم کو مقدر بنائے ہوئے
 مسکراتی رہی

اس کے غم کی کبھی میں نے پروا نہ کی
 اس نے ہر حال میں نام میرا لیا
 چھین کر اس کے ہونٹوں کی میں نے ہنسی
 تیری دہلیز پر اپنا سر رکھ دیا
 تو نے میری طرح میرا دل توڑ کر
 مجھ پہ احساں کیا

یوری گیگرین

موت کے بیاباں سے زندگی گزر آئی
ظلمتوں کے صحرا میں روشنی نظر آئی

آدمی کی راہوں میں گرد ہیں مہ و انجم
ماورائے امکاں سے ہم کو یہ خبر آئی

صبح و شام لرزاں تھے سامنے نگاہوں کے
اہلِ دل کی منزل میں وہ بھی رہ گزر آئی

جب سے دکھ زمانے کے ہمسفر بنائے ہیں
چھب مرے خیالوں کی اور بھی نکھر آئی



مری نگاہ سے وہ دیکھتے رہے ہیں مجھے
 رہا ہوں میں بھی کبھی اس نگاہ کا معیار
 یہاں نہ تلخ نوائی سے کام لو جالب
 رہیں درد نہیں ہیں بستیاں یہ دیار



اشک آنکھوں میں اب ہیں آئے سے
 بات چھپتی نہیں چھپائے سے
 اپنی باتیں کہیں تو کس سے کہیں
 سب یہاں لوگ ہیں پرائے سے



نت نئے شہر نت نئی دُنیا
 ہم کو آوارگی سے پیار رہا
 ان کے آنے کے بعد بھی جالب
 دیر تک ان کا انتظار رہا



کوچہ صبح میں جا پہنچے ہم
 صورت موج صبا پہنچے ہم
 نزہت گل کا پیام آیا تھا
 لاکھ تھے آبلہ پا پہنچے ہم



تیری بستی میں جدھر سے گزرے
 ہائے کیا لوگ نظر سے گزرے
 کتنی یادوں نے ہمیں تھام لیا
 ہم جو اُس راہ گزر سے گزرے



سو گئے انجم شب یاد نہ آ
 اے مری جان طرب یاد نہ آ
 مری پتھرائی ہوئی آنکھوں میں
 کوئی آنسو نہیں اب یاد نہ آ



ڈوب جائے گا آج بھی خورشید
آج بھی تم نظر نہ آؤ گے
بیت جائے گی اس طرح ہر شام
زندگی بھر ہمیں رُلاؤ گے



غم کے سانچے میں ڈھل سکو تو چلو
تم مرے ساتھ چل سکو تو چلو
دور تک تیرگی میں چلنا ہے
صورتِ شمع جل سکو تو چلو



دوستو مشورے نہ دو ہم کو
مشوروں سے دماغ جلتا ہے
یہ کسی نے غلط کہا تم سے
ان کھلونوں سے جی بہلتا ہے



جہاں آساں تھا دن کو رات کرنا
وہ گلایاں ہو گئی ہیں ایک سپنا
اب ان کی یاد ہے پلکوں پہ روشن
اب ان کو کہہ نہیں سکتے ہم اپنا



سبزہ زاروں میں گزر تھا اپنا
مست و شاداب نگر تھا اپنا
جب اٹھاتا ہے کوئی محفل سے
یاد آتا ہے کہ گھر تھا اپنا



تجھے پایا کہ تجھ کو کھو دیا ہے
یہ اکثر سوچ کر دل رو دیا ہے
ہمارا داغِ دل جائے نہ جائے
ترا دامن تو ہم نے دھو دیا ہے



دیارِ سبز و گل سے نکل کر
دل و جاں نذرِ صحرا ہو گئے ہیں
کہاں وہ چاند سی ہستی جینیں
گھنی تاریکیوں میں کھو گئے ہیں



مدتیں ہو گئیں خطا کرتے
شرم آتی ہے اب دعا کرتے
چاند تارے بھی ان کا اے جالبِ
تھر تھراتے ہیں سامنا کرتے



رنگ و بوئے گلاب کہہ لوں گا
موجِ جامِ شراب کہہ لوں گا
لوگ کہتے ہیں تیرا نام نہ لوں
میں تجھے ماہتاب کہہ لوں گا

دستور

دیپ جس کا محلّات ہی میں جلے
 چند لوگوں کی خوشیوں کو لے کر چلے
 وہ جو سائے میں ہر مصلحت کے پلے
 ایسے دستور کو صبح بے نور کو
 میں نہیں مانتا، میں نہیں مانتا
 میں بھی خائف نہیں تختہ دار سے
 میں بھی منصور ہوں کہہ دو اغیار سے
 کیوں ڈراتے ہو زنداں کی دیوار سے
 ظلم کی بات کو، جہل کی رات کو
 میں نہیں مانتا، میں نہیں مانتا

پھول شاخوں پہ کھلنے لگے، تم کہو
 جام رندوں کو ملنے لگے، تم کہو
 چاک سینوں کے سلنے لگے، تم کہو
 اس کھلے جھوٹ کو، ذہن کی لوٹ کو
 میں نہیں مانتا، میں نہیں مانتا

تم نے لوٹا ہے صدیوں ہمارا سکوں
 اب نہ ہم پر چلے گا تمہارا افسوں
 چارہ گر میں تمہیں کس طرح سے کہوں
 تم نہیں چارہ گر، کوئی مانے، مگر
 میں نہیں مانتا، میں نہیں مانتا

جمہوریت

دس کروڑ انسانو!
زندگی سے بیگانو!
صرف چند لوگوں نے
خاک ایسے جینے پر
بے شعور بھی تم کو
سوچتا ہوں یہ ناداں
اور یہ قصیدہ گو
ہاتھ میں علم لے کر
کب تک یہ خاموشی
حق تمہارا چھینا ہے
یہ بھی کوئی جینا ہے
بے شعور کہتے ہیں
کس ہوا میں رہتے ہیں
فکر ہے یہی جن کو
تم نہ اُٹھ سکو لوگو
چلتے پھرتے زندانو
دس کروڑ انسانو!

یہ ملیں یہ جاگیریں
بیرکوں میں یہ فوجیں
کس کی محنتوں کا پھل
جھونپڑوں سے رونے کی
جب شباب پر آکر
کس کے نین روتے ہیں
کاش تم کبھی سمجھو
کس کا خون پیتی ہیں
کس کے بل پہ جیتی ہیں
داشتائیں کھاتی ہیں
کیوں صدائیں آتی ہیں
کھیت لہلاتا ہے
کون مُسکراتا ہے
کاش تم کبھی جانو
دس کروڑ انسانو!

علم و فن کے رستے میں لاثیوں کی یہ باڑیں
 کالجوں کے لڑکوں پر گولیوں کی بوچھاڑیں
 یہ کرائے کے غنڈے یادگارِ شب دیکھو
 کس قدر بھیانک ہے ظلم کا یہ ڈھب دیکھو
 رقصِ آتش و آہن دیکھتے ہی جاؤ گے
 دیکھتے ہی جاؤ گے ہوش میں نہ آؤ گے
 اے خموش طوفانوا!
 دس کروڑ انسانوا!

سینکڑوں حسنِ ناصر ہیں شکارِ نفرت کے
 صبح و شام لٹتے ہیں قافلے محبت کے
 جب سے کالے باغوں نے آدمی کو گھیرا ہے
 مشعلیں کرو روشن دور تک اندھیرا ہے
 میرے دیس کی دھرتی پیار کو ترستی ہے
 پتھروں کی بارش ہی اس پہ کیوں برستی ہے
 ملک کو بچاؤ بھی ملک کے نگہبانو
 دس کروڑ انسانوا!

بولنے پہ پابندی	سوچنے پہ تعزیریں
پاؤں میں غلامی کی	آج بھی ہیں زنجیریں
آج حرفِ آخر ہے	بات چند لوگوں کی
دن ہے چند لوگوں کا	رات چند لوگوں کی
اُٹھ کے درد مندوں کے	صبح و شام بدلو بھی
جس میں تم نہیں شامل	وہ نظام بدلو بھی
دوستوں کو پہچانو	دشمنوں کو پہچانو
دس کروڑ انسانو!	

اپنی جنگ رہے گی

جب تک چند لٹیرے اس دھرتی کو گھیرے ہیں

اپنی جنگ رہے گی

اہل ہوس نے جب تک اپنے دام بکھیرے ہیں

اپنی جنگ رہے گی

مغرب کے چہرے پر یارو اپنے خون کی لالی ہے

لیکن اب اس کے سورج کی ناؤ ڈوبنے والی ہے

مشرق کی تقدیر میں جب تک غم کے اندھیرے ہیں

اپنی جنگ رہے گی

ظلم کہیں بھی ہو ہم اس کا سر خم کرتے جائیں گے

محلوں میں اب اپنے لہو کے دیئے نہ جلنے پائیں گے

کٹیاؤں سے جب تک صبحوں نے منہ پھیرے ہیں

اپنی جنگ رہے گی

جان لیا اے اہل کرم تم ٹولی ہو عیاروں کی

دست نگر کیوں بنکے رہے یہ بستی ہے خودداروں کی

ڈوبے ہوئے دکھ درد میں جب تک سانجھ سویرے ہیں

اپنی جنگ رہے گی

بھیک نہ مانگو

پاکستان کی غیرت کے رکھوالو
بھیک نہ مانگو
توڑ کے اس کسکول کو آدھی کھالو
بھیک نہ مانگو

اپنے بل پر چلنا کب سیکھو گے
طوفانوں میں پلنا کب سیکھو گے
یہ کہنہ تقدیر کا شکوہ کب تک
اس کو آپ بدلنا کب سیکھو گے
خود اپنی بگڑی تقدیر بنالو
بھیک نہ مانگو

یہ جو راہ میں کالے باغ کھڑے ہیں
کب یہ آزادی کی جنگ لڑے ہیں
جن کا آزادی میں خون ہے شامل
جب تک جیلوں میں وہ لوگ پڑے ہیں
وقت کٹھن ہے دیس کی آن بچالو
بھیک نہ مانگو

انگریزوں کے پٹھو کھلاؤنا
 امریکہ کے تلوے سہلاؤنا
 آج تلک ان کے دھوکے کھائے ہیں
 اور مگر ان کے دھوکے کھاؤنا
 آزادی کے سر پہ خاک نہ ڈالو
 بھیک نہ مانگو

بیس گھرانے

بیس گھرانے ہیں آباد
اور کروڑوں ہیں ناشاد

صدر ایوب زندہ باد

آج بھی ہم پر جاری ہے
کالی صدیوں کی بیداد

صدر ایوب زندہ باد

بیس روپیہ من آٹا
اس پر بھی ہے سناٹا
گوہر، سہگل، آدم جی
بنے ہیں برلا اور ٹاٹا

ملک کے دشمن کہلاتے ہیں
جب ہم کرتے ہیں فریاد

صدر ایوب زندہ باد

لائسنسوں کا موسم ہے
کنونشن کو کیا غم ہے
آج حکومت کے در پر
ہر شاہیں کا سر خم ہے
درسِ خودی دینے والوں کو
بھول گئی اقبال کی یاد

صدر ایوب زندہ باد

عام ہوئی غنڈہ گردی
چپ ہیں سپاہی باوردی
شمع نوائے اہل سخن
کالے باغ نے گل کروی
اہل قفس کی قید بڑھا کر
کم کر لی اپنی میعاد

صدر ایوب زندہ باد

یہ میثاقِ استنبول
 کیا کھولوں میں اس کا پول
 بجتا رہے گا محلوں میں
 کب تک یہ بے ہنگم ڈھول
 سارے عرب ناراض ہوئے ہیں
 سیٹو اور سٹو ہیں شاد

صدر ایوب زندہ باد

گلی گلی میں جنگ ہوئی
 خلقت دیکھ کے دنگ ہوئی
 اہل نظر کی ہر بستی
 جہل کے ہاتھوں تنگ ہوئی
 وہ دستور ہمیں بخشا ہے
 نفرت ہے جس کی بنیاد

صدر ایوب زندہ باد

مشیر

میں نے اُس سے یہ کہا

یہ جو دس کروڑ ہیں

جہل کا نچوڑ ہیں

ان کی فکر سو گئی

ہر امید کی کرن

ظلمتوں میں کھو گئی

یہ خبر درست ہے

ان کی موت ہو گئی

بے شعور لوگ ہیں

زندگی کا روگ ہیں

اور تیرے پاس ہے
 ان کے درد کی دوا
 میں نے اُس سے یہ کہا
 تو خدا کا نور ہے
 عقل ہے شعور ہے
 قوم تیرے ساتھ ہے
 تیرے ہی وجود سے
 ملک کی نجات ہے
 تو ہے مہرِ صبحِ نو
 تیرے بعد رات ہے
 بولتے جو چند ہیں
 سب یہ شریک ہیں
 ان کی کھینچ لے زباں
 ان کا گھونٹ دے گلا
 میں نے اُس سے یہ کہا

جن کو تھا زباں پہ ناز
 چُپ ہیں وہ زباں دراز
 چَین ہے سماج میں
 بے مثال فرق ہے
 کل میں اور آج میں
 اپنے خرچ پر ہیں قید
 لوگ تیرے راج میں
 آدمی ہے وہ بڑا
 در پہ جو رہے پڑا
 جو پناہ مانگ لے
 اُس کی بخشش دے خطا

میں نے اُس سے یہ کہا

ہر وزیر ہر سفیر
 بے نظیر ہے مشیر
 واہ کیا جواب ہے
 تیرے ذہن کی قسم
 خوب انتخاب ہے
 جاگتی ہے افسری

قوم محو خواب ہے
یہ ترا وزیر خاں
دے رہا ہے جو بیاں
پڑھ کے ان کو ہر کوئی
کہہ رہا ہے مرجبا
میں نے اُس سے یہ کہا

چین اپنا یار ہے
اس پہ جاں نثار ہے
پر وہاں ہے جو نظام
اس طرف نہ جائیو
اس کو دُور سے سلام
دس کروڑ یہ گدھے
جن کا نام ہے عوام
کیا بنیں گے حکمراں
تو ”یقین“ ہے یہ ”گماں“
اپنی تو دُعا ہے یہ
صدر تو رہے سدا
میں نے اُس سے یہ کہا

وطن کو کچھ نہیں خطرہ

وطن کو کچھ نہیں خطرہ نظامِ زر ہے خطرے میں
حقیقت میں جو رہزن ہے وہی رہبر ہے خطرے میں

جو بیٹھا ہے صفِ ماتم بچائے مرگِ ظلمت پر
وہ نوحہ گر ہے خطرے میں، وہ دانشور ہے خطرے میں

اگر تشویش لاحق ہے تو سلطانوں کو لاحق ہے
نہ تیرا گھر ہے خطرے میں نہ میرا گھر ہے خطرے میں

جہاں اقبال بھی نذرِ خطِ تنبیخ ہو جالب
وہاں تجھ کو شکایت ہے ترا جوہر ہے خطرے میں

تم سے امیدِ خیر لا حاصل
 بے ضمیری جسے گوارا ہو
 بس وہی ہم سفر تمہارا ہو
 ضبط کرتے ہو روز تم اخبار
 یہ ہے آزادی لبِ اظہار
 مفلس و اہل دانش و زردار
 آج ہیں تم سے سب کے سب بیزار
 سچ نہ بولا نہ بول سکتے ہو
 جانے کیا کیا جنوں میں جکتے ہو
 تالیاں قہقہے کرو تقریر
 کوئی کچھ بھی کہے کرو تقریر
 ملک کشتا رہے کرو تقریر
 خون بہتا ہے کرو تقریر
 سب ہیں خوشحال ہاتھ اٹھواؤ
 یوں تماشا جہاں کو دکھلاؤ

دل تمہارے ہیں نفرتوں سے بھرے
 کون اب تم پہ اعتبار کرے
 جو بھی تم سے ملائے ہاتھ ڈرے
 مرگئے اچھے لوگ تم نہ مرے
 قاتلو اب خدا سے کچھ تو ڈرو
 باقی ماندہ وطن پہ رحم کرو

قصہ خوانی کے شہیدوں کی نذر

گولیاں تم پہ چلانے والے اب تک زندہ ہیں
قصہ خوانی کے شہیدو تم سے ہم شرمندہ ہیں

ہے خزاں کی دسترس میں صحن گلشن آج بھی
اور کانٹوں سے بھرا ہے اپنا دامن آج بھی
کل بھی تھے جو صاحبِ اقبال چشمِ غیر سے
اُن کی قسمت کے ستارے آج بھی تابندہ ہیں
قصہ خوانی کے شہیدو تم سے ہم شرمندہ ہیں

سر نہیں تم نے جھکایا، اپنا سر کٹوالیا
جان دے دی اور حیاتِ جاوداں کو پالیا
ہم غلاموں کی بھی کوئی زندگی ہے دہر میں
نقش جو چھوڑے ہیں تم نے بس وہی پائندہ ہیں
قصہ خوانی کے شہیدو تم سے ہم شرمندہ ہیں

کراچی میں جب صاحبِ جاہ نے
جھونپڑے جلائے

شیمنوں کو جلا کر کیا چراغاں خوب
سنواریتے ہیں یونہی چہرہ گلستاں خوب

کھلا کے شاخِ دل و جاں پہ پھول زخموں کے
مسرتوں کو کیا آپ نے نمایاں خوب

لو اُچھال کے اہلِ وفا کا راہوں میں
قدم قدم پہ کیا پاسِ دلفکاراں خوب

مچی ہے چاروں طرف آپ کے کرم کی دھوم
نبھائے آپ نے الفت کے عہد و پیمان خوب

ہر ایک بجھتا ہوا دیپ کہہ رہا ہے یہی
تمام رات رہا جشنِ نو بہاراں خوب

فرضی مقدمات میں جھوٹی شہادتیں
 ہم پھر بھی لکھ رہے ہیں جنوں کی حکایتیں
 مجرم کی اب نشان دہی کون کر سکے
 اب تک ہیں بند اہل قلم کی عدالتیں
 زنجیر پا جو توڑ رہے ہیں قفس نصیب
 ہیں اہل آشیاں کی نظر میں بغاوتیں
 بچے ہیں اہل جور صلیبیں لئے ہوئے
 آئی ہیں جب بھی سامنے کھل کر صداقتیں
 جو لوگ جھوٹوں میں پڑے تھے پڑے رہے
 کچھ اہل زر نے اور بنالیں عمارتیں
 آیا ہی چاہتا ہے اب اہل خرد کا دور
 مسند نشین رہیں گی کہاں تک جہالتیں
 جالب بزرگ کیوں ہیں خفا بات بات پر
 کرتا رہا ہے یوں ہی لڑکپن شرارتیں

وطن سے الفت ہے جرم اپنا یہ جرم تا زندگی کریں گے
ہے کس کی گردن پہ خونِ ناحق یہ فیصلہ لوگ ہی کریں گے

وطن پرستوں کو کہہ رہے ہو وطن کا دشمن ڈرو خدا سے
جو آج ہم سے خطا ہوئی ہے یہی خطا کل سبھی کریں گے

وظیفہ خواروں سے کیا شکایت ہزار دیں شاہ کو دعائیں
مدارجن کا ہے نوکری پر وہ لوگ تو نوکری کریں گے

لئے جو پھرتے ہیں تمنغہ فن، رہے ہیں جو ہم خیال رہن
ہماری آزادیوں کے دشمن ہماری کیا رہبری کریں گے

نہ خوفِ زنداں نہ دار کا غم یہ بات دہرا رہے ہیں پھر ہم
کہ آخری فیصلہ وہ ہوگا جو دس کروڑ آدمی کریں گے

ستم گروں کے ستم کے آگے نہ سر جھکا ہے نہ جھک سکے گا
شعارِ صادق پہ ہم ہیں نازاں جو کہہ رہے ہیں وہی کریں گے

یہ لوگ کچھ کم نگاہ جن کو سمجھ رہے ہیں کہ نا سمجھ ہیں
یہی زمانے میں عام جالبِ شعور کی روشنی کریں گے

نہ گفتگو سے نہ وہ شاعری سے جائے گا
عصا اٹھاؤ کہ فرعون اسی سے جائے گا

اگر ہے فکرِ گریباں تو گھر میں جا بیٹھو
یہ وہ عذاب ہے، دیوانگی سے جائے گا

بجھے چراغ، لٹیں عصمتیں، چمن اجڑا
یہ رنج جس نے دیئے، کب خوشی سے جائے گا

جیو ہماری طرح سے مرو ہماری طرح
نظامِ زر تو اسی سادگی سے جائے گا

جگا نہ شہ کے مصاحب کو خواب سے جالب
اگر وہ جاگ اٹھا، نوکری سے جائے گا

کہاں قاتل بدلتے ہیں، فقط چہرے بدلتے ہیں
عجب اپنا سفر ہے، فاصلے بھی ساتھ چلتے ہیں

بہت کم ظرف تھا جو محفلوں کو کرگیا ویراں
نہ پوچھو حالِ یاراں شام کو جب سائے ڈھلتے ہیں

وہ جس کی روشنی کچے گھروں تک بھی پہنچتی ہے
نہ وہ سورج نکلتا ہے نہ اپنے دن بدلتے ہیں

کہاں تک دوستوں کی بیدلی کا ہم کریں ماتم
چلو اس بار بھی ہم ہی سرِ مقتل نکلتے ہیں

ہمیشہ اُج پر دیکھا مقدر اُن ادیبوں کا
جو ابن الوقت ہوتے ہیں ہوا کے ساتھ چلتے ہیں

بہر صورت مسائل کو تو حل کرنا ہی پڑتا ہے
مسائل ایسے سائل ہیں کہاں ٹالے سے ٹلتے ہیں

ہم اہلِ درد نے یہ راز آخر پالیا جالب
کہ دیپ اونچے مکانوں میں ہمارے خوں سے جلتے ہیں

تم سے پہلے وہ جو اک شخص یہاں تخت نشیں تھا
اس کو بھی اپنے خدا ہونے پہ اتنا ہی یقین تھا

کوئی ٹھہرا ہو جو لوگوں کے مقابل تو بتاؤ
وہ کہاں ہیں کہ جنہیں ناز بہت اپنے تئیں تھا

آج سوئے ہیں یہ خاک نہ جانے یہاں کتنے
کوئی شعلہ، کوئی شبنم، کوئی مہتاب جبیں تھا

اب وہ پھرتے ہیں اسی شہر میں تنہا لئے دل کو
اک زمانے میں مزاج ان کا سرِ عرشِ بریں تھا

چھوڑنا گھر کا ہمیں یاد ہے جالب نہیں بھولے
تھا وطن ذہن میں اپنے کوئی زنداں تو نہیں تھا

اپنی بات کرو

چھوڑو قصہ زرداروں کا اپنی بات کرو
 نام نہ لو ان بدکاروں کا اپنی بات کرو
 کل جو ہم پر چلی تھی گولی آج بھی وہی چلی
 نوابوں کے وعدوں سے کب غم کی شام ڈھلی
 کوئی نہیں ہم دکھیروں کا اپنی بات کرو
 چھوڑو قصہ زرداروں کا اپنی بات کرو
 حال ہمارا کیا جانے گا کوئی دھن والا
 آپ ہی آئیں گے تو ہوگا جیون اجالا
 گیا زمانہ سرداروں کا اپنی بات کرو
 چھوڑو قصہ زرداروں کا اپنی بات کرو
 رنگ برنگی کاروں والے آخر اپنے کون
 یہ تو صورت ہی سے مجھ کو لگتے ہیں فرعون
 ساتھ نہ دو ان خونخواروں کا اپنی بات کرو
 چھوڑو قصہ زرداروں کا اپنی بات کرو

اس رعونت سے وہ جیتے ہیں کہ مرنا ہی نہیں
تخت پر بیٹھے ہیں یوں جیسے اترنا ہی نہیں

یوں مہ و انجم کی وادی میں اُڑے پھرتے ہیں وہ
خاک کے ذروں پہ جیسے پاؤں دھرنا ہی نہیں

ان کا دعویٰ ہے کہ سورج بھی انہی کا ہے غلام
شب جو ہم پر آئی ہے اس کو گزرنا ہی نہیں

کیا علاج اس کا اگر ہو مدعا ان کا یہی
اہتمام رنگ و بو گلشن میں کرنا ہی نہیں

ظلم سے ہیں برسرِ پیکار آزادی پسند
اُن پہاڑوں میں جہاں پر کوئی جھرنّا ہی نہیں

دل بھی اُن کے ہیں سیہ خوراک زنداں کی طرح
ان سے اپنا غم بیاں اب ہم کو کرنا ہی نہیں

انتہا کرلیں ستم کی لوگ ابھی ہیں خواب میں
جاگ اُٹھے جب لوگ تو اُن کو ٹھہرنا ہی نہیں

آگ ہے پھیلی ہوئی کالی گھٹاؤں کی جگہ
بد دعائیں ہیں لبوں پر اب دعاؤں کی جگہ

انتخاب اہل گلشن پر بہت روتا ہے دل
دیکھ کر زاغ و زغن کو خوش نواؤں کی جگہ

کچھ بھی ہوتا پر نہ ہوتے پارہ پارہ جسم و جاں
راہزن ہوتے اگر ان رہنماؤں کی جگہ

لٹ گئی اس دور میں اہل قلم کی آبرو
بک رہے ہیں اب صحافی بیسواؤں کی جگہ

کچھ تو آتا ہم کو بھی جاں سے گزرنے کا مزہ
غیر ہوتے کاش جالب آشناؤں کی جگہ

میں غزل کہوں تو کیسے کہ جدا ہیں میری راہیں
مرے ارد گرد آنسو، مرے آس پاس آہیں

نہ وہ عارضوں کی صبحیں نہ وہ گیسوؤں کی شامیں
کہیں دور رہ گئی ہیں مرے شوق کی پناہیں

نہ فریب دے سکے گی ہمیں اب کسی کی چاہت
کہ رُلا چکی ہیں ہم کو تری کم سخن نگاہیں

کہیں گیس کا دھواں ہے کہیں گولیوں کی بارش
شبِ عمدہ کم نگاہی تجھے کس طرح سراہیں

کوئی دم کی رات ہے یہ کوئی پل کی بات ہے یہ
نہ رہے گا کوئی قاتل نہ رہیں گی قتل گاہیں

میں زمیں کا آدمی ہوں مجھے کام ہے زمیں سے
یہ فلک پہ رہنے والے مجھے چاہیں یا نہ چاہیں

نہ مذاق اڑا سکیں گے مری مفلسی کا جالب
یہ بلند بام ایواں یہ عظیم بارگاہیں

آج کل

قانون اہل جور نے ایسے بنا دیئے
 لرزاں عدالتوں کے ترازو ہیں آج کل
 مسند نشیں ہوئی ہے تب و تابِ شیطنت
 انسانیت کی آنکھ میں آنسو ہیں آج کل
 وطن فروش

اصول بیچ کے مسند خریدنے والو
 نگاہ اہل وفا میں بہت حقیر ہو تم
 وطن کا پاس تمہیں تھا نہ ہو سکے گا کبھی
 کہ اپنی حرص کے بندے ہو بے ضمیر ہو تم
 رحم آتا ہے

ہر ایک شاخ پہ برق تپاں ہے رقص کنایاں
 فضائے صحن چمن تجھ پہ رحم آتا ہے
 قدم قدم پہ یہاں پر ضمیر جکتے ہیں
 مرے عظیم وطن تجھ پہ رحم آتا ہے

فصل قرار آئے گی

ڈھلے گی شام، سحر نغمہ بار آئے گی
 ہم آئیں گے تو چن میں بہار آئے گی
 امید، عہد ستم کے گماشتوں سے نہ رکھ
 ہمارے ساتھ ہی فصل بہار آئے گی

غم یہاں پر وہاں پہ شادی ہے
 مسئلہ سارا اقتصادی ہے

پاکستان کا مطلب کیا؟

روٹی، کپڑا اور دوا
 گھر رہنے کو چھوٹا سا
 مفت مجھے تعلیم دلا
 میں بھی مسلمان ہوں واللہ
 پاکستان کا مطلب کیا
 لا الہ الا اللہ ...

امریکہ سے مانگ نہ بھیک
 مت کر لوگوں کی تضحیک
 روک نہ جمہوری تحریک
 چھوڑ نہ آزادی کی راہ
 پاکستان کا مطلب کیا
 لا الہ الا اللہ ...

ٹھیت وڈیروں سے لے لو
 ملیں لٹیروں سے لے لو
 ملک اندھیروں سے لے لو
 رہے نہ کوئی عالی جاہ
 پاکستان کا مطلب کیا
 لا الہ الا اللہ.....

سرحد، سندھ، بلوچستان
 تینوں ہیں پنجاب کی جان
 اور بنگال ہے سب کی آن
 آئے نہ ان کے لب پر آہ
 پاکستان کا مطلب کیا
 لا الہ الا اللہ.....

بات یہی ہے بنیادی
 لوگوں کو ہو آزادی
 غاصب کی ہو بربادی
 حق کہتے ہیں حق آگاہ
 پاکستان کا مطلب کیا
 لا الہ الا اللہ.....

خطرے میں اسلام نہیں

خطرہ ہے زرداروں کو
 گرتی ہوئی دیواروں کو
 صدیوں کے بیماروں کو
 خطرہ میں اسلام نہیں
 ساری زمیں کو گھیرے ہوئے ہیں آخر چند گھرانے کیوں
 نام نبی کا لینے والے الفت سے بیگانے کیوں
 خطرہ ہے خوں خواروں کو
 رنگ برنگی کاروں کو
 امریکہ کے پیاروں کو
 خطرے میں اسلام نہیں
 آج ہمارے نعروں سے لرزہ ہے بپا ایوانوں میں
 بک نہ سکیں گے حسرت و ارماں اونچی سچی دکانوں میں

خطرہ ہے بٹ ماروں کو
 مغرب کے بازاروں کو
 چوروں کو مکّاروں کو
 خطرے میں اسلام نہیں
 امن کا پرچم لے کر اٹھو ہر انساں سے پیار کرو
 اپنا تو منشور ہے جالب سارے جہاں سے پیار کرو

خطرہ ہے درباروں کو
 شاہوں کے غمخواروں کو
 نوابوں غداروں کو
 خطرے میں اسلام نہیں

علمائے سُو کے نام

امیروں کی حمایت میں دیا تم نے سدا فتویٰ
نہیں ہے دیں فروشو! ہم پہ یہ کوئی نیا فتویٰ

سفینہ اہل زر کا ڈوبنے والا ہے شب زادو
کوئی فتویٰ بچا سکتا نہیں جاگیرداروں کو
بہت خوں پی چکے ہو اپنا بھی انجام اب دیکھو

تمہاری حیثیت کیا، کون ہو تم اور کیا فتویٰ
امیروں کی حمایت میں دیا تم نے سدا فتویٰ

رضائے ایزدی تم نے کہا دین الہی کو
نہیں مٹنے دیا تم نے نظامِ کجکلا ہی کو
دیا تم نے سہارا ہر قدم پر زار شاہی کو

مگر انسانیت کے سامنے کس کا چلا فتویٰ
امیروں کی حمایت میں دیا تم نے سدا فتویٰ

کہا تم نے کہ جائز ہے فرنگی کی وفاداری
بنایا تم نے ہر اک عہد میں مذہب کو سرکاری
لئے پرمٹ دیئے فتوے رکھی ایوب سے یاری

دکان کھولو نئی جاؤ پرانا ہوچکا فتویٰ
امیروں کی حمایت میں دیا تم نے سدا فتویٰ

مولانا

بہت میں نے سنی ہے آپ کی تقریر مولانا
 مگر بدلی نہیں اب تک مری تقدیر مولانا
 خدا را شکر کی تلقین اپنے پاس ہی رکھیں
 یہ لگتی ہے مرے سینے پہ بن کر تیر مولانا
 نہیں میں بول سکتا جھوٹ اس درجہ ڈھٹائی سے
 یہی ہے جرم میرا اور یہی تقصیر مولانا
 حقیقت کیا ہے یہ تو آپ جانیں یا خدا جانے
 سنا ہے جی کارٹر آپ کا ہے پیر مولانا
 زمینیں ہوں وڈیروں کی مشینیں ہوں لٹیروں کی
 خدا نے لکھ کے دی ہے یہ تمہیں تحریر مولانا
 کروڑوں کیوں نہیں مل کر فلسطین کے لئے لڑتے
 دعا ہی سے فقط کثتی نہیں زنجیر مولانا



میں تو سورج ہوں، ستارے مرے آگے کیا ہیں
 شب ہے کیا شب کے سہارے مرے آگے کیا ہیں
 جو ہمیشہ رہے شاہوں کے ثنا خواں جالب
 وہ سخن ساز بچارے مرے آگے کیا ہیں



اشکوں کے جگنوؤں سے اندھیرا نہ جائے گا
 شب کا حصار توڑ کوئی آفتاب لا
 ہر عہد میں رہا ہوں میں لوگوں کے درمیاں
 میری مثال دے کوئی میرا جواب لا

شہرِ در طلباء کے نام

فضاء میں اپنا لو جس نے بھی اچھا دیا
ستم گروں نے اسے شہر سے نکال دیا
یہی تو ہم سے رفیقانِ شب کو شکوہ ہے
کہ ہم نے صبح کے رستے پہ خود کو ڈال دیا

کتنے خاموش تھے چپ چاپ تھے، رستے گلیاں
یہ زمیں بول اُٹھی میرے خن سے یارو
ملک میں عام کریں اپنے قلم کی دولت
یہ گزارش ہے مری اہلِ خن سے یارو

جواں آگ

گولیوں سے یہ جواں آگ نہ بجھ پائے گی
گیس پھینکو گے تو کچھ اور بھی لہرائے گی

یہ جواں آگ جو ہر شہر میں جاگ اٹھی ہے
تیرگی دیکھ کے اس آگ کو بھاگ اٹھی ہے

کب تک اس سے بچاؤ گے تم اپنے داماں
یہ جواں آگ جلا دے گی تمہارے ایواں

یہ جواں خون بہایا ہے جو تم نے اکثر
یہ جواں خون نکل آیا ہے بن کے لشکر

یہ جواں خون سیہ رات نہ رہنے دے گا
دھ میں ڈوبے ہوئے حالات نہ رہنے دے گا

یہ جواں خون ہے محلوں پہ لپکتا طوفاں
اس کی یلغار سے ہر اہلِ ستم ہے لرزاں

یہ جواں فکر تمہیں خون نہ پینے دے گی
غاصبو! اب نہ تمہیں چین سے جینے دے گی

قاتلو! راہ سے ہٹ جاؤ کہ ہم آتے ہیں
اپنے ہاتھوں میں لئے سرخ علم آتے ہیں

توڑ دے گی یہ جواں فکر حصارِ زنداں
جاگ اُٹھے ہیں میرے دیس کے بیکسِ انساں

طلبہ کے نام

افسوس تمہیں کار کے شیشے کا ہوا ہے
 پروا نہیں اک ماں کا جو دل ٹوٹ گیا ہے
 ہوتا ہے اثر تم پہ کہاں ٹالہ، غم کا
 درہم جو ہوئی بزم طرب اس کا گلا ہے
 فرعون بھی نمود بھی گزرے ہیں جہاں میں
 رہتا ہے یہاں کون یہاں کون رہا ہے
 تم ظلم کہاں تک یہ افلاک کرو گے
 یہ بات نہ بھولو کہ ہمارا بھی خدا ہے
 آزادیٰ انساں کے وہیں پھول کھلیں گے
 جس جا پہ ظہیر آج ترا خون گرا ہے
 تاچند رہے گی یہ شبِ غم کی سیاہی
 رستہ کوئی سورج کا کہیں روک سکا ہے
 تو آج کا شاعر ہے تو کر میری طرح بات
 جیسے مرے ہونٹوں پہ مرے دل کی صدا ہے

گھیراؤ

صدیوں سے گھیراؤ میں ہم تھے، ہمیں بچانے کوئی نہ آیا
کچھ دن ہم نے گھیرا ڈالا، ہر ظالم نے شور مچایا
پھر ہم نے زنجیریں پہنیں، ہر سو پھیلا چپ کا سایا

پھر توڑیں گے ہم زنجیریں، ہر لب کو آزاد کریں گے
جان پہ اپنی کھیل کے پھر ہم شہرِ وفا آباد کریں گے
آخر کب تک چند گھرانے لوگوں پر بیداد کریں گے

امریکہ کے ایجنٹوں سے ملک پہچانا ہے ہم کو
گلی گلی میں آزادی کا دیپ جلانا ہے ہم کو

جن کے کارن اپنے وطن میں گھر گھر آج اندھیارا ہے
اُن کالی دیواروں کو رستے سے ہٹانا ہے ہم کو

نوکر شاہی اصل میں پیارے انگریزوں کی لعنت ہے
اس انگریزی لعنت کا ہر اک نقش مٹانا ہے ہم کو

بیڑا غرق جو کر دے ساتھی اس امریکی بیڑے کا
بحر ہند میں اک ایسا طوفان اٹھانا ہے ہم کو

ایڈ کی گندم کھا کر ہم نے کتنے دھوکے کھائے ہیں
پوچھ نہ ہم نے امریکہ کے کتنے ناز اٹھائے ہیں

پھر بھی اب تک وادی گل کو سنگینوں نے گھیرا ہے
ہندوستان بھی میرا ہے اور پاکستان بھی میرا ہے

خان بہادر چھوڑنا ہوگا اب تو ساتھ انگریزوں کا
تابہ گریباں آپہنچا ہے پھر سے ہاتھ انگریزوں کا

میکملن تیرا نہ ہوا تو کینیڈی کب تیرا ہے
ہندوستان بھی میرا ہے اور پاکستان بھی میرا ہے

یہ دھرتی ہے اصل میں پیارے مزدوروں دہقانوں کی
اس دھرتی پر چل نہ سکے گی مرضی چند گھرانوں کی

ظلم کی رات رہے گی کب تک اب نزدیک سویرا ہے
ہندوستان بھی میرا ہے اور پاکستان بھی میرا ہے

سفید بینا

قرض دے کر غریب ملکوں کو
چھین لیتا ہے روحِ آزادی
آج زیرِ عتاب ہے اس کے
ہر بڑا شہر ہر حسینِ وادی

مدّتوں سر اٹھا کے چل نہ سکا
اس کے کھاتے میں جس کا نام آیا
صاف دامن بچا گیا ہم سے
جب بھی مشکل کوئی مقام آیا
بحرِ ہند آج تیری موجیں بھی
اس کی توپوں کے سائے میں ہیں خموش
کوئی طوفان کیوں نہیں اٹھتا
کیا ہوا آج تیرا جوش و خروش

آپ چین ہو آئے آپ روس ہو آئے

اب بھی پیٹ کی خاطر بک رہی ہے مجبوری
اب بھی ہے غریبوں کی اشک و آہ مزدوری
اب بھی جھونپڑوں سے ہے نورِ علم کی دوری
آج بھی لبوں پر ہے داستانِ مجبوری
آج بھی مسلط ہیں سامراج کے سائے
آپ چین ہو آئے آپ روس ہو آئے

توڑتے ہیں دمِ مفلس ہسپتال کے درپر
چارہ گر بھی ان کے ہیں جن کی جیب میں ہے زر
پارکوں میں سوتے ہیں کتنے نوجواں بے گھر
یہ بھی چاہتے ہوں گے ہم چلیں اٹھا کے سر
کتنے پھول مرجھائے کتنے چاند گمنائے
آپ چین ہو آئے آپ روس ہو آئے

ہم کبھی نہ چھوڑیں گے بات بر ملا کہنا
ہاں نہیں شعار اپنا درد کو دوا کہنا
گر عوام خوش ہوں گے ہم کہیں گے کیا کہنا
جھوٹ ہے خوشامد ہے، ”فخرِ ایشیاء“ کہنا
رہنما وہی ہے جو فخرِ ملک کھلائے
آپ چین ہو آئے آپ روس ہو آئے

امریکہ یا ترا کے خلاف

طوافِ کوئےِ ملامت کو پھر نہ جا اے دل
 نہ اپنے ساتھ ہماری بھی خاک اڑا اے دل
 نہیں ہے کوئی وہاں درد آشنا اے دل
 اُس انجمن میں نہ کر عرضِ مدعا اے دل
 خیال تجھ سے زیادہ اُسے عدو کا ہے
 وہ بے وفا ہے اسے اب نہ منہ لگا اے دل
 دیئے ہیں داغِ بہت اس کی دوستی نے تجھے
 اب اور دشمنِ جاں کو نہ آزما اے دل
 جو اُس سے دور ہیں وہ بھی ہیں آج تک زندہ
 سمجھ نہ اس بُتِ کافر کو تو خدا اے دل
 اُسے رہی ہے سدا اپنی مصلحت درپیش
 اُسے کسی کے زیاں کا ملال کیا اے دل
 ہمارے ساتھ رہے ہیں جو بازوؤں کی طرح
 نہ ہو سکیں گے کبھی ان سے ہم جدا اے دل

ہر اک دور میں ہم ظلم کے خلاف رہے
 یہی ہے جرم ہمارا یہی خطا اے دل
 زمانہ آج نہیں معترف تو کل ہوگا
 ہر ابتلا میں تو ثابت قدم رہا اے دل
 وطن کے چاہنے والے سمجھ رہے ہوں گے
 ہے کس خلوص سے جالب غزل سرا اے دل

صدر امریکہ نہ جا

ایک ہی نعرہ ہے سب کا، ایک ہی سب کی سدا
صدر امریکہ نہ جا، اے صدر امریکہ نہ جا

سودا بازوں، سودخواروں سے ہماری دوستی
کس قدر توہین ہے یہ لفظِ پاکستان کی

موت سے بدتر ہے ہم کو بھیک کی یہ زندگی
پاؤں پر اپنے کھڑا ہو وقت ہے پیارے یہی

جانسن کی اب نہ سُن اے جان اپنا کر بھلا
صدر امریکہ نہ جا اے صدر امریکہ نہ جا

ظلمت کو ضیا صر صر کو صبا بندے کو خدا کیا لکھنا
 پتھر کو گھر دیوار کو در، کرگس کو ہٹا کیا لکھنا
 اک حشر پیا ہے گھر گھر میں دم گھٹتا ہے گنبد بے در ہیں
 اک شخص کے ہاتھوں مدت سے رسوا ہے وطن دنیا بھر میں
 اے دیدہ ورو اس ذلت کو قسمت کا لکھا کیا لکھنا
 ظلمت کو ضیا، صر صر کو صبا بندے کو خدا کیا لکھنا

یہ اہل حشم، یہ دارا و جسم سب نقش بر آب ہیں اے ہدم
 مٹ جائیں گے سب پروردہ شب اے اہل وفارہ جائیں گے ہم
 ہو جاں کا زیاں پر قاتل کو معصوم ادا کیا لکھنا
 ظلمت کو ضیا، صر صر کو صبا، بندے کو خدا کیا لکھنا

لوگوں پہ ہی ہم نے جاں واری کی ہم نے انہی کی غمخواری
 ہوتے ہیں تو ہوں یہ ہاتھ قلم شاعر نہ بنیں گے درباری
 ابلیس نما انسانوں کی اے دوست ثنا کیا لکھنا
 ظلمت کو ضیا صر صر کو صبا، بندے کو خدا کیا لکھنا

حق بات پہ کوڑے اور زنداں، باطل کے شکنجے میں ہے یہ جاں
 انساں ہیں کہ سہے بیٹھے ہیں خونخوار درندے ہیں رقصاں
 اس ظلم و ستم کو لطف و کرم اس دکھ کو دوا کیا لکھنا
 ظلمت کو ضیا، صرصر کو صبا، بندے کو خدا کیا لکھنا

ہر شام یہاں شام ویراں آسیب زدہ رستے گلیاں
 جس شہر کی دھن میں نکلے تھے وہ شہر دلِ برباد کہاں
 صحرا کو چمن بن کر گلشن، بادل کو ردا کیا لکھنا
 ظلمت کو ضیا، صرصر کو صبا، بندے کو خدا کیا لکھنا

اے میرے وطن کے فنکارو ظلمت پہ نہ اپنا فن وارو
 یہ محل سراؤں کے باسی قاتل ہیں سبھی اپنے یارو
 ورثے میں ہمیں یہ غم ہے ملا اس غم کو نیا کیا لکھنا
 ظلمت کو ضیا، صرصر کو صبا، بندے کو خدا کیا لکھنا

میں خوش نصیب شاعر

ہر دور کے بھکاری شاعر ادیب سارے
 بکتے قدم قدم پہ دیکھے خطیب سارے
 بیچا نہیں ہے میں نے اپنا ضمیر جالب
 میں خوش نصیب شاعر اور بدنصیب سارے

آدم جی ایوارڈ

سینہٴ انساں کا یارو
 زخمِ سلے اب یا نہ سلے
 اپنی تو بس دوڑ ہے یہ
 آدم جی ایوارڈ ملے

صحافی سے

اب شعروہی ہے اے جالب جس پر کوئی افسر جھوم اٹھے
 کر ایسی غزل سے بسم اللہ دفتر کا دفتر جھوم اٹھے
 جینا ہے اگر اس بستی میں اے دوست قصیدہ خواں ہو جا
 اخبار میں لکھ ایسی باتیں صاحب کا سکتے جھوم اٹھے

رائٹرز گلڈ

ذہانت رو رہی ہے منہ چھپائے
 جہالت قہقہے برسا رہی ہے
 ادب پر افسروں کا ہے تسلط
 حکومت شاعری فرما رہی ہے

ادیبوں کے نام

کج فہم و کج کُلاہ ادیبوں کو دیکھئے
بستی اجڑ چکے گی تو لکھیں گے مرثیے

تم نے تو یہ کہا تھا اجالا کریں گے ہم
تم نے تو سب چراغ دلوں کے بجھا دیئے

کرتے ہیں یونہی دُور جہالت کی تیرگی
رکھنا تھا جن پہ ہاتھ وہی سر قلم کئے

اپنوں سے اختلاف ہے غیروں سے جنگ ہے
ہو صورتِ عذاب ہر اک جان کے لئے

زنداں ہیں گام گام کثرے قدم قدم
تم ہی بتاؤ کوئی یہاں کس طرح جئے

جینے کی آرزو ہے تو مرنا پڑے گا اب
اشکوں سے اپنے زخم کوئی کب تک پیسے

جس ہاتھ نے اجاڑ دیا میرا گلستاں
اُس ہاتھ کو خدا کے لئے اُٹھ کے روکے

تم شر کے پاسبان ہو میں خیر کا نشان
جو چیز تم پئے ہو وہی میں بھی ہوں پئے

ہوگا طلوع کوہ کے پیچھے سے آفتاب
شب مستقل رہے گی کبھی یہ نہ سوچئے

میں تو مایوس نہیں اہل وطن سے یارو
کوئی ڈرتا نہیں اب دارورسن سے یارو

پھول دامن پہ سجائے ہوئے پھرتے ہیں وہ لوگ
جن کو نسبت ہی نہ تھی کوئی چمن سے یارو

سینہ قوم کے ناسور ہیں یہ پھول نہیں
خوف سا آنے لگا سرو و سمن سے یارو

ظلم کے سر پہ کبھی تاج نہیں رہ سکتا
یہ صدا آنے لگی کوہ و دمن سے یارو

منزل کیف و طرب اپنے قدم چومے گی
ہم گزر آئے ہیں ہر رنج و محن سے یارو

کتنے خاموش تھے چپ چاپ تھے رستے گلیاں
یہ زمین بول اٹھی میرے خن سے یارو

ملک میں عام کریں اپنے قلم کی دولت
یہ گزارش ہے مری اہل خن سے یارو

مادرِ ملت

ایک آواز سے ایوان لرز اُٹھے ہیں
لوگ جاتے ہیں تو سلطان لرز اُٹھے ہیں

آمدِ صبح بہاراں کی خبر سنتے ہی
ظلمتِ شب کے نگہبان لرز اُٹھے ہیں

دیکھ کے لہر مرے دیس میں آزادی کی
قصرِ افرنگ کے دربان لرز اُٹھے ہیں

مشعلیں لے کے نکل آئے ہیں مظلوم عوام
غم و اندوہ میں ڈوبی ہے محلات کی شام

یاس کا دور گیا خوف کی زنجیر کٹی
آج سہمے ہوئے لوگوں کو ملا اذنِ کلام

راہ میں لاکھ صداقت کے مخالف آئے
قوم نے سُن ہی لیا مادرِ ملت کا پیام

ماں کے قدموں ہی میں جنت ہے ادھر آجاؤ
 ایک بے لوث محبت ہے ادھر آجاؤ
 وہ پھر آئی ہیں ہمیں ملک دلانے کے لئے
 ان کی یہ ہم پر عنایت ہے ادھر آجاؤ
 اُس طرف ظلم ہے بیداد ہے حق تلفی ہے
 اِس طرف پیار ہے الفت ہے ادھر آجاؤ

ماں

بچوں پہ چلی گولی
 ماں دیکھ کے یہ بولی
 یہ دل کے مرے ٹکڑے
 یوں روئیں مرے ہوتے
 میں دُور کھڑی دیکھوں
 یہ مجھ سے نہیں ہوگا

میں دُور کھڑی دیکھوں
 اور اہل ستم کھیلیں
 خوں سے مرے بچوں کے
 دن رات یہاں ہولی
 بچوں پہ چلی گولی
 ماں دیکھ کے یہ بولی

یہ دل کے مرے ٹکڑے
 یوں روئیں مرے ہوتے
 میں دُور کھڑی دیکھوں
 یہ مجھ سے نہیں ہوگا

میدان میں نکل آئی
 اک برق سی لہرائی
 ہر دستِ ستم کانپا
 بندوق بھی تھرائی
 ہر سمت صدا گونجی
 میں آتی ہوں، میں آئی
 میں آتی ہوں، میں آئی

ہر ظلم ہوا باطل
 اور سہم گئے قاتل
 جب اس نے زباں کھولی
 بچوں پہ چلی گولی

اس نے کہا خونخوارو!
 دولت کے پرستارو
 دھرتی ہے یہ ہم سب کی
 اس دھرتی کو نادانو!
 انگریز کے دربانو!
 صاحب کی عطا کردہ

جاگیر نہ تم جانو
 اس ظلم سے باز آؤ
 بیرک میں چلے جاؤ
 کیوں چند لٹیروں کی
 پھرتے ہو لئے ٹولی
 بچوں پہ چلی گولی

گھر کے زنداں سے اسے فرصت ملے تو آئے بھی
جاں فزا باتوں سے آکے میرا دل بہلائے بھی

لگ کے زنداں کی سلاخوں سے مجھے وہ دیکھ لے
کوئی یہ پیغام میرا اس تلک پہنچائے بھی

ایک چہرے کو ترستی ہیں نگاہیں صبح و شام
ضو فشاں خورشید بھی ہے چاندنی کے سائے بھی

سسکیاں لیتی ہوائیں پھر رہی ہیں دیر سے
آنسوؤں کی رُت مرے اب گلستاں سے جائے بھی

روز ہنتا ہے صلیبوں سے ادھر ماہِ منیر
اس کے پیچھے کون ہے وہ چھب مجھے دکھلائے بھی

14 اگست

کہاں ٹوٹی ہیں زنجیریں ہماری
کہاں بدلی ہیں تقریریں ہماری

وطن تھا ذہن میں زنداں نہیں تھا
چمن خوابوں کا یوں ویراں نہیں تھا

بہاروں نے دیئے وہ داغ ہم کو
نظر آتا ہے مقتل باغ ہم کو

گھروں کو چھوڑ کر جب ہم چلے تھے
ہمارے دل میں کیا کیا ولولے تھے

یہ سوچا تھا ہمارا راج ہوگا
سرِ محنت کشاں پر تاج ہوگا

نہ لوٹے گا کوئی محنت کسی کی
ملے گی سب کو دولت زندگی کی

نہ چائیں گی ہمارا خوں مشینیں
بنیں گی رشکِ جنت یہ زمینیں

کوئی گوہر کوئی آدم نہ ہوگا
کسی کو رہزنوں کا غم نہ ہوگا

لٹی ہر گام پر اُمید اپنی
محرم بن گئی ہر عید اپنی

مسلط ہے سروں پر رات اب تک
وہی ہے صورتِ حالات اب تک

خوشی ہے چند لوگوں کی وراثت
کما جاتا ہے غم ہیں اپنی قسمت

ہوئے ہیں جھونپڑے ہی نذرِ طوفان
مگر قائم ہیں اب تک قصر و ایوان

خدایا کوئی آندھی اس طرف بھی
الٹ دے ان کُہداروں کی صف بھی

زمانے کو جلال اپنا دکھا دے
جلا دے تخت و تاج ان کے جلا دے

ہے اب تک پابجولاں خطہ پاک
پڑی آزادیوں کے سر پہ ہے خاک

ستارہ اوج پر ہے رہزنوں کا
نہیں پرساں کوئی خستہ تنوں کا



نہیں وقت کسی اہل نظر کی
عبادت ہو رہی ہے سیم و زر کی

خوشامد کا صلہ تمغائے خدمت
خوشامد سے ملے سفلوں کو عزت

خوشامد جو کرے فن کار ہے وہ
جو سچ بولے یہاں غدار ہے وہ



لب اہل قلم پر ہیں قصیدے
دکان ٹکیائی کی ہیں یا جریدے

ثناء بندوں کی ہم سنتے ہیں اکثر
خدا سے بھی زیادہ ریڈیو پر

ادیب و شاعر و ملا و رہبر
بھی کچھ ہو گیا ڈپٹی کمشنر

ادیبوں کو ہے آدم جی نے گھیرا
چٹانوں پر کہاں ان کا بسیرا

ادب میں اب کہاں دل کا اجالا
ادیبوں نے قلم کو بیچ ڈالا



ہیں باہر بایاں سازندے اندر
یہ سب غنڈوں کے ہیں کارندے اندر

ابھی غنڈے تو ہیں محلوں میں آباد
کریں گے ہم وطن کو ان سے آزاد

کریں گے ضبط ہم جاگیر ان کی
نہ چلنے دیں گے ہم تدبیر ان کی

یہ دولت کی ہوس، جاگیرداری
ہیں دونوں لعنتیں دشمن ہماری

یہ دونوں لعنتیں جب تک رہیں گی
جہاں میں ندیاں خوں کی بہیں گی

بہتے لہو میں سب ترا مفہوم بہہ گیا
14 اگست صرف ترا نام رہ گیا

جلنا ہے غم کی آگ میں، ہم کو تمام شب
بجھتا ہوا چراغ سرِ شام کہہ گیا

ہوتا اگر پہاڑ تو لاتا نہ تابِ غم
جو رنج اس نگر میں یہ دل ہنس کے سہ گیا

گزرے ہیں اس دیار میں یوں اپنے روز و شب
خورشید بجھ گیا کبھی مہتاب گہہ گیا

مجھ سے خفیف ہیں مرے ہم عصر اس لئے
میں داستانِ عہدِ ستم کھل کے کہہ گیا

شاعر حضورِ شاہ سبھی سر کے بل گئے
جالب ہی اس گناہ سے بس دور رہ گیا

عورت

بازار ہے وہ اب تک جس میں تجھے نہوایا
دیوار ہے وہ اب تک جس میں تجھے چُنوایا

دیوار کو آتوڑیں، بازار کو آ ڈھائیں
انصاف کی خاطر ہم سڑلوں پر نکل آئیں
مجبور کے سر پر ہے شاہی کا وہی سایا
بازار ہے وہ اب تک جس میں تجھے نہوایا

تقدیر کے قدموں پر سر رکھ کے پڑے رہنا
تائیدِ ستم گر ہے چپ رہ کے ستم سہنا

حق جس نے نہیں چھینا حق اُس نے کہاں پایا
بازار ہے وہ اب تک جس میں تجھے نہچوایا

کُنیا میں تیرا پیچھا غربت نے نہیں چھوڑا
اور محل سرا میں بھی زردار نے دل توڑا
اُف تجھ پہ زمانے نے کیا کیا نہ ستم ڈھایا
بازار ہے وہ اب تک جس میں تجھے نہچوایا

تُو آگ میں اے عورت زندہ بھی جلی برسوں
سانچے میں ہر اک غم کے چپ چاپ ڈھلی برسوں
تجھ کو کبھی جلوایا تجھ کو کبھی گڑوایا
بازار ہے وہ اب تک جس میں تجھے نہچوایا

نیلو

تو کہ ناواقفِ آدابِ شہنشاہی تھی
رقصِ زنجیر پہن کر بھی کیا جاتا ہے
تجھ کو انکار کی جرأت جو ہوئی تو کیونکر
سایہ شاہ میں اس طرح جیا جاتا ہے؟

اہل ثروت کی یہ تجویز ہے سرکش لڑکی
تجھ کو دربار میں کوڑوں سے نچایا جائے
ناچتے ناچتے ہو جائے جو پائل خاموش
پھر نہ تازیست تجھے ہوش میں لایا جائے

لوگ اس منظرِ جانکاہ کو جب دیکھیں گے
اور بڑھ جائے گا کچھ سطوتِ شاہی کا جلال

تیرے انجام سے ہر شخص کو عبرت ہوگی
سر اٹھانے کا رعایا کو نہ آئے گا خیال

طبع شاہانہ پہ جو لوگ گراں ہوتے ہیں
ہاں اُنہیں زہر بھرا جام دیا جاتا ہے

تو کہ ناواقفِ آدابِ شہنشاہی تھی
رقصِ زنجیر پہن کر بھی کیا جاتا ہے



مشکلیں دنیا میں اوروں کی تو آساں ہو گئیں
بند کمروں میں سلگتے ہم کو صدیاں ہو گئیں

اپنے پہلو میں لئے پھرتے ہیں دل کی لاش کو
زندگی کی حسرتیں خواب پریشاں ہو گئیں

اب بھی شرمندہ نہیں ہیں لوگ اپنی سوچ پر
شہر اجڑے بستیاں کتنی ہی ویراں ہو گئیں

ترانہ

اب دہر میں بے یار و مددگار نہیں ہم
پہلے کی طرح بے کس و لاچار نہیں ہم

آتا ہے ہمیں اپنے مقدر کو بنانا
تقدیر پہ شاکر پس دیوار نہیں ہم

تم ظلم کئے جاؤ خدا ہی رہو اپنے
ساتھی ہیں برابر کے پرستار نہیں ہم

سب جو ر و ستم لطف و کرم پیش نظر ہیں
یہ وہم تمہارا ہے کہ بیدار نہیں ہم

کیوں دست نگر ہو کے جبین برسرِ عالم
ذی عقل ہیں ذی علم ہیں بیمار نہیں ہم

ایمان خدا پر ہے محمدؐ پہ یقین ہے
لیکن یہ بجا واقف اسرار نہیں ہم

اے جہاں دیکھ لے!

اے جہاں دیکھ لے کب سے بے گھر ہیں ہم
 اب نکل آئے ہیں لے کے اپنا علم
 یہ محلات یہ اونچے اونچے مکاں
 ان کی بنیاد میں ہے ہمارا لو
 کل جو مہمان تھے گھر کے مالک بنے
 شاہ بھی ہے عدو، شیخ بھی ہے عدو
 کب تک ہم سین غاصبوں کے ستم
 اے جہاں دیکھ لے کب سے بے گھر ہیں ہم
 اب نکل آئے ہیں لے کے اپنا علم

اتنا سادہ نہ بن تجھ کو معلوم ہے
 کون گھیرے ہوئے ہے فلسطین کو

آج کھل کے یہ نعرہ لگا اے جہاں
 قاتلو، رہزنو، یہ زمیں چھوڑ دو
 ہم کو لڑنا ہے جب تک کہ دم میں ہے دم
 اے جہاں دیکھ لے کب سے بے گھر ہیں ہم
 اب نکل آئے ہیں لے کے اپنا علم

فلسطین

روشنیوں کی راہ میں جو دیوار بنے گا
نہیں رہے گا

غاصب کو غاصب جو کھل کر نہیں کہے گا
نہیں رہے گا

شاہی ہے صدیوں کی سیاہی چھٹ جائے گی
کٹ جائے گی درد کی منزل کٹ جائے گی
جو خونخوار لیروں کے ہمراہ چلے گا
نہیں رہے گا

گرتی ہوئی دیوار سے ناطہ توڑو بھی
خوش فہمو! اب سامراج کو چھوڑو بھی
وقت کی جو آواز کو اب بھی نہیں سنے گا
نہیں رہے گا

غاصبوں کے ساتھیو!

یہ جو لمحہ جارہا ہے

چھوڑتا جاتا ہے تم کو کتنا پیچھے بے حسو!
اور بزعم خود بہت ایماندار و بزدلو!
امن و ایماں سے ہیں بڑھ کر تم کو اپنے تخت و تاج
غاصبوں کے ساتھیو، او قاتلوں کے دوستو!

یہ سمجھ میں آچکا ہے

امن اور انسانیت کے تم بھی ہو دشمن تمام
فتح یا سر اصل میں ہے مرگ کا تم کو پیام
اپنے آقاؤں کے آگے کس طرح آنکھیں اٹھاؤ
زندگی سے ہے انہی کی بادشاہت کا نظام

تم بھی ہو گھیراؤ میں اب

تم کو بھی ہونا ہے غارت غاصبوں کے ساتھ ساتھ
چاہتے ہو زندگی تو مان لو لوگوں کی بات
فتح ہے جس کا مقدر آؤ اس لشکر میں آؤ
آؤ انسانوں کی جانب مت بنو شیطان صفات

جہاں خطرے میں ہے اسلام اس میدان میں جاؤ
 ہماری جان کے درپے ہو کیوں لبنان میں جاؤ
 دھواں ہے خون ہے، چیخیں ہیں اور لاشیں ہی لاشیں ہیں
 رستم کی آندھیوں میں ظلم کے طوفان میں جاؤ
 کنارے سے کہاں ہوتا ہے اندازہ تلاطم کا
 ذرا موجوں سے ٹکراؤ ذرا طغیان میں جاؤ
 فقط تشویش ہی سے ظلم کا سر جھک نہیں سکتا
 یہاں جولانیاں کیا خطہ جولان میں جاؤ
 کیے ہیں غاصبوں نے ظلم وہ اہل فلسطین پر
 قیامت کا سماں ہے خانہ جبران میں جاؤ
 اجازت مانگتے ہیں ہم بھی جب بیروت جانے کی
 تو اہل الحکم فرماتے ہیں تم زندان میں جاؤ

برق پاشی

نظر جائے تو کیونکر سامیوں کی بدمعاشی پر
توجہ ان دنوں ہے شیخ صاحب کی فحاشی پر
سلگتے ہیں نشیمن اور خوں شاخوں سے بہتا ہے
مشوش ہیں فقط وہ اس بلا کی برق پاشی پر

اے لوگو!

شیوخ و شاہ بھی کب ہیں ہمارے یار اے لوگو!
ہمارا خون پیتے ہیں یہ سب مکار اے لوگو!
یہ تخت و تاج والے غاصبوں ہی کے مصاحب ہیں
ہمارے راستے کی یہ بھی ہیں دیوار اے لوگو!

خدایا یہ مظالم بے گھروں پر

خدایا یہ مظالم بے گھروں پر
کوئی بجلی گرافٹنہ گروں پر

یہ اے اہل جور یہ ظالم لٹیرے
مسلط جانے کب سے ہیں سروں پر

یہ خوں بچوں کا اور ماؤں کا خوں ہے
پڑا ہے جو سروں کی چادروں پر

خوش و خرم شہ و شہزادگان ہیں
ہر آفت ٹوٹتی ہے بے بے زروں پر

بٹا خواں اب بھی ہیں جو قاتلوں کے
خدایا رحم ان دانشوروں پر

لبنان چلو، لبنان چلو

شیطان جہاں ہے برق فشاں
 انسان جہاں ہے نوحہ کُناں
 خطرے میں جہاں ہے امنِ جہاں
 کتنا ہے وہیں ایمان چلو
 لبنان چلو، لبنان چلو

کشتی کو بچانے طوفاں سے
 انساں کو چھڑانے شیطان سے
 بیگن کو بھگانے میداں سے
 کتنا ہے دل ہر آن چلو
 لبنان چلو، لبنان چلو

اے اہلِ عرب اے اہلِ عجم
 کرنا ہے تکبر کا سر خم
 غاصب کو مٹا کر لینا ہے دم
 پیارو ہو کر یک جان چلو
 لبنان چلو، لبنان چلو

قاتل سے کہاں جاں چھوٹی ہے
 ہر دل پہ قیامت ٹوٹی ہے
 خونخوارِ عدو نے لوٹی ہے

بچوں کی جہاں مُسکان چلو

لبنان چلو، لبنان چلو

یا سر کے بہادر جیالوں پر

ظلمت کے مٹانے والوں پر

خورشیدِ سحر کے اجالوں پر

ہونے کے لئے قربان چلو

لبنان چلو، لبنان چلو

دم اہل جنوں کا بھرنے کو

جاں حق پہ نچھاور کرنے کو

رستے میں وفا کے مرنے کو

سر لے کر سر میدان چلو

لبنان چلو، لبنان چلو

یہ جنگ ہے امنِ عالم کی

یہ جنگ ہے ہر اہلِ غم کی

یہ جنگ ہے نسلِ آدم کی

انساں کی بڑھانے شان چلو

لبنان چلو، لبنان چلو

ریگن

ہر غاصب کے سر پر ہاتھ ہے ریگن کا
 رہبر ہے یہ دنیا کے ہر رہزن کا
 اسرائیل کی پشت پہ بھی ہے ہاتھ یہی
 بانٹا پھرتا ہے جنگی آلات یہی
 'سکھ لوٹا ہے اس نے آنگن آنگن کا
 ہر غاصب کے سر پر ہاتھ ہے ریگن کا

روشنیوں سے لڑنا اس کی عادت ہے
 ظلم سے اس کو پیار ہے، پیار سے نفرت ہے
 اس کو کھیل پسند ہے آتش و آہن کا
 ہر غاصب کے سر پر ہاتھ ہے ریگن کا

ہوش کا دامن کب تک چھوڑے رکھو گے
 موت سے کب تک ناٹھ جوڑے رکھو گے
 آؤ دکھاؤں تم کو رستہ جیون کا
 رہبر ہے یہ دنیا کے ہر رہزن کا
 ہر غاصب کے سر پر ہاتھ ہے ریگن کا

یزید سے ہیں نبرد آزما فلسطینی

یزید سے ہیں نبرد آزما فلسطینی
 اٹھائے ہاتھوں میں اپنے حسینیت کا علم
 انبؤ، شاعرو، دانشورو، سخن دانو
 کرو حکایتِ بیروت خون دل سے رقم
 شکست جہل کو ہوگی شعور جیتے گا
 کرے گا جہل کہاں تک سہر شعور قلم



چلی ہے وہ ہوائے زہر آگیس
 کہ بجھ کر رہ گئی ہے شمع تمکیں
 دُعا گویانِ عالم کو خبر کیا
 کہ کس عالم میں ہیں اہل فلسطیں
 ہوا لبنان میں وہ حشر برپا
 زمیں خونِ شہیداں سے ہے رنگیں



شیوخ و شاہ کو سمجھو نہ پاسبانِ حرم
یہ بندگانِ زرو سیم ہیں خدا کی قسم
شیوخ و شاہ تو ہیں خود شریکِ ظلم و ستم
شیوخ و شاد سے رکھو نہ کچھ اُمیدِ کرم
امیر کیسے نہ واشنگٹن کے ساتھ رہیں
انہی کے دم سے ہیں ساری امارتیں ہدم
یہ مانگتے ہیں دعائیں برائے اسرائیل
کہ اسرائیل سے ہیں بادشاہتیں قائم
غرض انہیں تو فقط اپنے تخت و تاج سے ہے
انہیں شہیدِ فلسطینیوں کا کیوں ہو غم

گماشتے ہیں، یہ سب سامراج کے کارو

1971ء کے خوش آشام بنگال کے نام

محبت گولیوں سے بو رہے ہو
 وطن کا چہرہ خوں سے دھو رہے ہو
 گماں تم کو کہ رستہ کٹ رہا ہے
 یقین مجھ کو کہ منزل کھو رہے ہو
 (شرقی پاکستان میں فوج کشی کے موقع پر)

لوگو

آخری رات ہے یہ سر نہ جھکانا لوگو
 حُسنِ ادراک کی شمعیں نہ بجھانا لوگو
 انتہاءِ ظلم کی ہو جائے وفا والوں پر
 غیر ممکن ہے محبت کو مٹانا لوگو

وہ کہہ رہے ہیں محبت نہیں وطن سے مجھے
 سکھا رہے ہیں محبت مشین گن سے مجھے
 میں بے شعور ہوں، کہتا نہیں ستم کو کرم
 یہی خطاب ملا ان کی انجمن سے مجھے

بُھکے گا ظلم کا پرچم یقین آج بھی ہے
مرے خیال کی دنیا حسین آج بھی ہے

بہت ہوائیں چلیں میرا رُخ بدلنے کو
مگر نگاہ میں وہ سر زمین آج بھی ہے

صعوبتوں کے سفر میں ہے کاروان حسین
یزید چچن سے مسند نشین آج بھی ہے

بگیا لہولہان

ہریالی کو آنکھیں ترسیں بگیا لہولہان
پیار کے گیت سناؤں کس کو شہر ہوئے ویران
بگیا لہولہان

ڈستی ہیں سورج کی کرنیں چاند جلائے جان
پگ پگ موت کے گہرے سائے جیون موت سمان
چاروں اُور ہوا پھرتی ہے لے کر تیر کمان
بگیا لہولہان

چھلنی ہیں کلیوں کے سینے خون میں لت پت پات
اور نہ جانے کب تک ہوگی اشکوں کی برسات
دُنیا والو کب بیتیں گے دُکھ کے یہ دن رات
خون سے ہولی کھیل رہے ہیں دھرتی کے بلوان
بگیا لہولہان

داستانِ دلِ دو نیم

اک حسیں گاؤں تھا کنارِ آب
 کتنا شاداب تھا دیارِ آب
 کیا عجب بے نیاز بستی تھی
 مفلسی میں بھی ایک مستی تھی
 کتنے دلدار تھے ہمارے دوست
 وہ بچارے وہ بے سہارے دوست
 اپنا اک دائرہ تھا، دھرتی تھی
 زندگی چین سے گزرتی تھی
 قصہ جب یوسف و زلیخا کا
 میٹھے میٹھے سروں میں چھڑتا تھا
 قصر شاہوں کے بنے لگتے تھے
 چاک سینوں کے سلنے لگتے تھے

گیت سُنتے تھے گیت گاتے تھے
 ڈوب کر سُر میں دن بتاتے تھے
 یوں بھڑک اٹھی نفرتوں کی آگ
 زندگی میں رہے وہ رنگ نہ راگ
 دیکھنے کیا لگے سہانے خواب
 ہو گئے اپنے آشیانے خواب
 یہ بجا زیست پایادہ تھی
 دھوپ سے چھاؤں تو زیادہ تھی
 شاخ سے ٹوٹ کر ہوا کے ہوئے
 در بدر اُس گلی سے آکے ہوئے
 اجنبی لوگ، اجنبی راہیں
 لب پہ آباد ہو گئیں آہیں

ہوئے آقا فرنگیوں کے غلام
 شبِ آلام ہو سکی نہ تمام
 ہو گئے حکمراں کینے لوگ
 خاک میں مل گئے نگینے لوگ
 ہر محبِ وطن ذلیل ہوا
 رات کا فاصلہ طویل ہوا
 بے حیائی کو جس نے اپنایا
 وہی عزت ماب کھلایا
 آمروں کے جو گیت گاتے رہے
 وہی انعام و داد پاتے رہے
 رہزنوں نے جو رہزنی کی تھی
 رہبروں نے بھی کیا کمی کی تھی

ایک بار اور ہم ہوئے تقسیم
 ایک بار اور دل ہوا دو نیم
 ہو گئے دور راہبر کیا کیا
 چھن گئے ہائے ہم سفر کیا کیا
 یہ فسانہ ہے پاسبانوں کا
 چاق و چوبند نوجوانوں کا
 سرحدوں کی نہ پاسبانی کی
 ہم سے ہی داد لی جوانی کی
 اس زمانے کی کیا لکھوں رُوداد
 خوف، منگائی، جبر و استبداد
 اب کمشنر زکوٰۃ دیتے ہیں
 اور ٹی وی پہ داد لیتے ہیں

بھیک سے ملک بھی چلے ہیں کبھی
زندہ قوموں کا یہ شعار نہیں

اک نظر اپنی زندگی پر ڈال
اک نظر اپنے اردلی پر ڈال

فاصلہ خود ہی کر ذرا محسوس
یوں نہ اسلام کا نکال جلوس

یہ زمیں تو حسین ہے بے حد
حکمرانوں کی نیتیں ہیں بد

حکمران جب تلک ہیں یہ بے درد
اس زمیں کا رہے گا چہرہ زرد

یہ زمیں جب تک نہ لیں گے ہم
اس سے اُگتے رہیں گے یونہی غم

بے گھری کو کریں گے ہم ہی دُور
 ہم ہی دیں گے دلوں کو پیار کا نور
 خلقِ صدیوں کے ظلم کی ماری
 یوں نہ حیراں پھرے گی بے چاری
 روٹی، کپڑا، مکان ہم دیں گے
 اہلِ محنت کو شان ہم دیں گے
 اس خزاں کو مٹائیں گے ہم ہی
 فصلِ گل لے کے آئیں گے ہم ہی

گوشے میں قفس کے.....

بہت سے دکھ سے ہیں اور سہ جا
یہ فرصت پھر کہاں، کچھ شعر کہہ جا
وفا کی راہ میں خود کو مٹا کے
زمانے کو ہمیشہ یاد رہ جا
بہت مشکل مری پہچان ہوگی
بدل ڈالوں اگر میں اپنا لہجا



دل کی کچھ پروا نہیں زخمِ جگر کا غم نہیں
غم اگر ہے تو وطن کا، ہم کو گھر کا غم نہیں
اس جہادِ زندگی میں ہم تو سمجھے ہیں یہی
وہ بشر ہی کیا جسے نوعِ بشر کا غم نہیں



گناہِ عشق پہ کیونکر نہ ہو یہ دل نازاں
لگا رہا ہے کنارے ہمیں یہی طوفاں
اب اور جا کے کہیں اپنا سر کھپا نا صح
یہی نا، کوچہ محبوب میں ہے جاں کا زیاں

خدا ہمارا ہے

خدا تمہارا نہیں ہے خدا ہمارا ہے
اُسے زمین پہ یہ ظلم کب گوارا ہے

لو پو گے کہاں تک ہمارا دھنوانو
برہاؤ اپنی دکان سیم و زر کے دیوانو
نشاں کہیں نہ رہے گا تمہارا شیطانو
ہمیں یقین ہے کہ انسان اس کو پیارا ہے
خدا تمہارا نہیں ہے خدا ہمارا ہے
اُسے زمین پہ یہ ظلم کب گوارا ہے

نئے شعور کی ہے روشنی نگاہوں میں
 اک آگ سی بھی ہے اب اپنی سرد آہوں میں
 کھلیں گے پھول نظر کے سحر کی بانہوں میں
 دکھے دلوں کو اسی آس کا سہارا ہے
 خدا تمہارا نہیں ہے، خدا ہمارا ہے
 اُسے زمین پہ یہ ظلم کب گوارا ہے

طِلمِ سایۂ خوف و ہراس توڑیں گے
 قدم برہائیں گے زنجیرِ یاس توڑیں گے
 کبھی کسی کے نہ ہم دل کی آس توڑیں گے
 رہے گا یاد جو عہدِ ستم گزارا ہے
 اُسے زمین پہ یہ ظلم کب گوارا ہے

کیا یہ کس نے تقاضا ہمیں شراب ملے
ہر اک فراق گوارا مگر کتاب ملے

یہ سوچ کر نہ کبھی ہم نے عرضِ حال کیا
کہ اُس طرف سے ہمیں جانے کیا جواب ملے

نہ کوہ پر اُنہیں دیکھا نہ دشت میں پایا
عدالتوں ہی میں عشاقِ انقلاب ملے

ہمارے سامنے ابھرے ابھر کے ڈوب گئے
اُفق پہ ایسے بھی کچھ ہم کو آفتاب ملے

بہار آئی مگر ہم کو یہ رہی حسرت
کسی روش پہ مہکتا کوئی گلاب ملے

مٹے جو راہِ وطن میں پڑے ہیں زنداں میں
وہ حکمران ہیں سروں کے جنہیں خطاب ملے

اسیر رنج و محن اک ہمیں نہ تھے جالب
قفس میں اور بہت خانماں خراب ملے

اپنے بچوں کے نام

میں ضرور آؤں گا اک عہدِ حسین کی صورت
 دکھ میں ڈوبے ہوئے دن رات گزر جائیں گے
 کوئی تحقیر کی نظروں سے نہ دیکھے گا ہمیں
 پیار کے رنگ ہر اک سمت بکھر جائیں گے
 پیار اُگائے گی نگاہوں کو سکوں بخشے گی
 یہ زمیں خلدِ بریں کی صورت
 میں ضرور آؤں گا اک عہدِ حسین کی صورت

ایسے الفاظ نہ اوراقِ لغت میں ہوں گے
 جن سے انسان کی توہین کا پہلو نکلے
 ایسے افکار بھی زندہ نہ رہیں گے جن سے
 چند لوگوں ہی کی تسکین کا پہلو نکلے

خوں نہ روئے گا کبھی درد کی تنہائی میں
 دل کسی خاک نشیں کی صورت
 میں ضرور آؤں گا اک عہدِ حسیں کی صورت

کسی لہجے سے نہ مجروح سماعت ہوگی
 جہل کے ناز اُٹھانے نہ پڑیں گے ہم کو
 یاس انگیز اندھیرا نہ کبھی چھائے گا
 آس کے دیپ بجھانے نہ پڑیں گے ہم کو
 غم کے ماروں کی ہر اک شام چمک اٹھے گی
 صبح فرخندہ جبیں کی صورت
 میں ضرور آؤں گا اک عہدِ حسیں کی صورت

لتا

تیرے مدھر گیتوں کے سہارے
 بیتے ہیں دنِ رین ہمارے
 تیری اگر آواز نہ ہوتی
 بجھ جاتی جیون کی جوتی
 تیرے سچے سرُ ہیں ایسے
 جیسے سورج، چاند، ستارے
 تیرے مدھر گیتوں کے سہارے
 بیتے ہیں دنِ رین ہمارے
 کیا کیا تو نے گیت ہیں گائے
 سرُ جب لاگے من جُھک جائے

تجھ کو سُن کر جی اٹھتے ہیں
 ہم جیسے دکھ درد کے مارے
 تیرے مدھر گیتوں کے سہارے
 بیتے ہیں دن رین ہمارے
 میرا تجھ میں آن بسی ہے
 انگ وہی ہے رنگ وہی ہے
 جگ میں تیرے داس ہیں اتنے
 جتنے ہیں آکاش پہ تارے
 تیرے مدھر گیتوں کے سہارے
 بیتے ہیں دن رین ہمارے
 (حیدر آباد جیل میں لکھی گئی)



تیری بھیگی ہوئی آنکھیں ہیں مجھے یاد اب تک
تو اسی طرح خیالوں میں ہے آباد اب تک

تو مرے ساتھ ہمیشہ رہی دھڑکن دھڑکن
تجھ کو بھولا نہیں اے جاں دلِ ناشاد اب تک

آنسوؤں پر وہی پرے ہیں ستم گاروں کے
وہی ہونٹوں پہ ہے سہمی ہوئی فریاد اب تک

اپنا افسانہ غم کس کو سناتے جالب
ہم تو سنتے رہے اوروں ہی روداد اب تک



چُور تھا زخموں سے دل، زخمی جگر بھی ہو گیا
اُس کو روتے تھے کہ سونا یہ نگر بھی ہو گیا

لوگ اسی صورت پریشاں ہیں جدھر بھی دیکھئے
اور وہ کہتے ہیں کوہِ غم تو سر بھی ہو گیا

بام و در پر ہے مسلط آج بھی شامِ الم
یوں تو ان گلیوں سے خورشیدِ سحر بھی ہو گیا

اُس ستمگر کی حقیقت ہم پہ ظاہر ہو گئی
ختم خوش فہمی کی منزل کا سفر بھی ہو گیا

میری بچی

میری بچی میں آؤں نہ آؤں
 آنے والا زمانہ ہے تیرا
 تیرے ننھے سے دل کو دکھوں نے
 میں نے مانا کہ ہے آج گھیرا
 آنے والا زمانہ ہے تیرا

تیری آشاکی بگیا کھلے گی
 چاند کی تجھ کو گریا ملے گی
 تیری آنکھوں میں آنسو نہ ہوں گے
 ختم ہوگا ستم کا اندھیرا
 آنے والا زمانہ ہے تیرا

درد کی رات ہے کوئی دم کی
 ٹوٹ جائے گی زنجیر غم کی
 مسکرائے گی ہر آس تیری
 لے کے آئے گا خوشیاں سویرا
 آنے والا زمانہ ہے تیرا

سچ کی راہوں میں جو مر گئے ہیں
 فاصلے مختصر کر گئے ہیں
 دکھ نہ جھیلیں گے ہم منہ چھپا کے
 سکھ نہ لوٹے گا کوئی لیرا
 آنے والا زمانہ ہے تیرا



کسی سے حالِ دلِ زار مت کہو سائیں
یہ وقت جیسے بھی گزرے گزار لو سائیں

وہ اس طرح سے ہیں بچھڑے کہ مل نہیں سکتے
وہ اب نہ آئیں گے ان کو صدا نہ دو سائیں

تمہیں پیام دیئے ہیں صبا کے ہاتھ بہت
تمہارے شہر میں ہیں تم جو آسکو سائیں

نہ مال و زر کی تمنا نہ جاہ و حشمت کی
ملیں گے پیار سے ہم ایسے لوگ تو سائیں

کہیں تو کس سے کہیں اور سنے تو کون سنے
گزر گئی ہے محبت میں ہم پہ جو سائیں

اکیلے جاگتے رہنے سے کچھ نہیں ہوگا
تمام خواب میں ہیں تم بھی سو رہو سائیں

میری بانہوں میں رہے میری نگاہوں میں رہے
اس سے پہلے اس قدر کب وہ خیالوں میں رہے

رفتگاں کو یاد کرنے کی بہت فرصت ملی
میری آنکھوں میں رہے وہ میرے اشکوں میں رہے

آشیاں سے بھی قفس کی زندگی اچھی لگی
رات دن بچھڑے ہوئے احباب یادوں میں رہے

موت بھی ان کو جدا مجھ سے نہ جالب کر سکی
میرے گیتوں میں رہے وہ میری غزلوں میں رہے

کہنے کی بات

شاعر بھی زنجیر پا ہے گائک بھی آزاد نہیں
ہر دل پر ہیں خوف کے سائے کون ہے جو ناشاد نہیں

اُونچ پنچ کی گرد نہ پڑنے دو سوچوں کے دامن پر
یہی کہا تھا ہم نے یارو اور ہمیں کچھ یاد نہیں

جو کہنے کی بات تھی کہہ کر دارورسن تک آئے ہیں
ہونٹوں پر ہے گیت وفا کا آہ نہیں فریاد نہیں

لاکھ دھڑکتا ہو پہلو میں پتھر ہی کہلائے گا
انسانوں کے درد سے جو دل اے جالب آباد نہیں

زندگی بھر ذہن و دل پر خوف کے سائے رہے
ہائے سچائی کے کتنے پھول مرجھائے رہے

عمر اپنی کٹ گئی محرومیوں کی دھوپ میں
چند لوگوں کا مقدر زلف کے سائے رہے

روشنی کے دشمنوں نے روشنی ہونے نہ دی
ایک مدت تک خیال و فکر دھندلائے رہے

دوسروں کو روشنی دیتے رہے دن رات ہم
اپنے ارمانوں کے سورج چاند گمنائے رہے

آ رہی ہے، آنے والی ہے محبت کی سحر
ہم یہی کہہ کہہ کے اپنے دل کو بہلائے رہے

کچھ لوگ خیالوں سے چلے جائیں تو سوئیں
بیٹے ہوئے دن رات نہ یاد آئیں تو سوئیں

چہرے جو کبھی ہم کو دکھائی نہیں دیں گے
آ آ کے تصور میں نہ تڑپائیں تو سوئیں

برسات کی رُت کے وہ طرب ریز مناظر
سینے میں نہ اک آگ سی بھڑکائیں تو سوئیں

صبحوں کے مقدر کو جگاتے ہوئے مکھڑے
آنچل جو نگاہوں میں نہ لہرائیں تو سوئیں

محسوس یہ ہوتا ہے ابھی جاگ رہے ہیں
لاہور کے سب یار بھی سو جائیں تو سوئیں

منہی جاسو جا

جب دیکھو تو پاس کھڑی ہے منہی جاسو جا
تجھے بلاتی ہے سپنوں کی نگری جاسو جا
غصے سے کیوں گھور رہی ہے میں آجاؤں گا
کہہ جو دیا ہے تیرے لئے اک گڑیا لاؤں گا
گئی نہ ضد کرنے کی عادت تیری جاسو جا
منہی جاسو جا

ان کالے دروازوں سے مت لگ کر دیکھ مجھے
اُڑ جاتی ہے نیند آنکھوں سے پا کر پاس تجھے
مجھ کو بھی سونے دے میری پیاری جاسو جا
منہی جاسو جا

کیوں اپنوں اور بیگانوں کے شکوے کرتی ہے
کیوں آنکھوں میں آنسو لاکر آہیں بھرتی ہے
رونے سے کب رات کٹی ہے دکھ کی جاسو جا
منہی جاسو جا

اپنے بیٹے طاہر عباس کی یاد میں

آج وہ زندہ جو ہوتا، وہ بھی خط لکھتا مجھے
پڑھ کے نور افشاں کا خط وہ اور یاد آیا مجھے

یوں تو کیا پایا ہے اس جینے میں اشکوں کے سوا
زندگی بھر اس کا کھو جانا نہ بھولے گا مجھے

پھول کو جب دیکھتا ہوں میری بھر آتی ہے آنکھ
لگ رہا ہے یہ جہاں صدیوں کا ویرانہ مجھے

جی بھی کیا سکتا تھا وہ اس سنگدل ماحول میں
اب سمجھ آیا جہاں سے اس کا اُٹھ جانا مجھے

باتیں تو کچھ ایسی ہیں کہ خود سے بھی نہ کی جائیں
سوچا ہے خموشی سے ہر اک زہر کو پی جائیں

اپنا تو نہیں کوئی وہاں پوچھنے والا
اُس بزم میں جانا ہے جنہیں اب تو وہی جائیں

اب تجھ سے ہمیں کوئی تعلق نہیں رکھنا
اچھا ہو کہ دل سے تری یادیں بھی چلی جائیں

اک عمر اُٹھائے ہیں ستم غیر کے ہم نے
اپنوں کی تو اک پل بھی جفائیں نہ سہی جائیں

جالبِ غمِ دوراں ہو کہ یادِ رُخِ جاناں
تنا مجھے رہنے دیں مرے دل سے سبھی جائیں

صد شکر

اہلِ ستم کے حلقہ بگوشوں میں ہم نہیں
صد شکر انِ ضمیر فروشوں میں ہم نہیں

سچ ہی لکھتے جانا

دینا پڑے کچھ ہی ہرجانہ سچ ہی لکھتے جانا
مت گھبرانا مت ڈر جانا سچ ہی لکھتے جانا

باطل کی منہ زور ہوا سے جو نہ کبھی بچھ پائیں
وہ شمعیں روشن کر جانا سچ ہی لکھتے جانا

پل دو پل کے عیش کی خاطر کیا دینا کیا جھکنا
آخر سب کو ہے مرجانا سچ ہی لکھتے جانا

لوح جہاں پر نام تمہارا لکھا رہے گا یونہی
جالب سچ کا دم بھر جانا سچ ہی لکھتے جانا



ذرے ہی سہی کوہ سے ٹکرا تو گئے ہم
 دل لے کے سرِ عرصہ غم آتو گئے ہم
 اب نام رہے یا نہ رہے عشق میں اپنا
 رُودادِ وفا دار پہ دُہرا تو گئے ہم
 کہتے تھے جو اب کوئی نہیں جاں سے گزرتا
 لو جاں سے گزر کر انہیں جھٹلا تو گئے ہم
 جاں اپنی گنوا کر کبھی گھر اپنا جلا کر
 دل اُن کا ہر اک طور سے بہلا تو گئے ہم
 کچھ اور ہی عالم تھا پس چہرہ یاراں
 رہتا جو یونہی راز اُسے پا تو گئے ہم
 اب سوچ رہے ہیں کہ یہ ممکن ہی نہیں ہے
 پھر ان سے نہ ملنے کی قسم کھا تو گئے ہم
 اٹھیں کہ نہ اٹھیں یہ رضا ان کی ہے جالب
 لوگوں کو سردار نظر آ تو گئے ہم

شکوہ نہ کر

کیا ہے عشق تو شکوہ نہ کر زمانے کا
بیاں ہوا تو گیا حسن اس فسانے کا

سزا کے طور پہ ہم کو ملا قفس جالب
بہت تھا شوق ہمیں آشیاں بنانے کا

شبِ الم کا سفر

کیا ہے صرف بہرِ گامِ خونِ قلب و جگر
بھلا سکے گی نہ ہم کو طلب کی راہ گزر

کہاں تمام ہوا ہے شبِ الم کا سفر
ابھی تو دور بہت دور ہے طلوعِ سحر

نہ اپنے لب پہ فغاں ہے نہ اپنی آنکھ ہی تر
ہمارے درد کی پھر بھی ہے اک جہاں کو خبر

اسے بجھا نہ سکے گی ہوا زمانے کی
جلا چکے ہیں لوہے جو ہم چراغِ سحر

جگر کا خون ہوا دل بھی ہو گیا چھلنی
مگر ملال نہیں ہے ذرا بھی چہرے پر

ضرور ان کے قدم لیں گی منزلیں اک دن
کہ ایک عمر سے اہلِ جنوں میں محوِ سفر

وہی ہوئے ہیں سرافراز دہر میں اے دوست
کٹا گئے ہیں رہِ عشق میں جو اپنے سر

سلام دیں کے جمہوریت پسندوں کو
جو سب کے حق کے لئے لڑ رہے ہیں شامِ سحر

ق

ہیں انقلاب کے ذاکر بہت زمانے میں
حکایتیں نہ سنا عیشِ گفتگو سے گزر

نظر اُٹھا کے جہاں کو بھی دیکھ لے جالبِ
عمل کی سمت بھی آ شعرو شاعری ہی نہ کر

دنیا ہے کتنی ظالم ہستی ہے دل دکھا کے
پھر بھی نہیں بجھائے ہم نے دیئے وفا کے

ہم نے سلوکِ یاراں دیکھا جو دشمنوں سا
بھر آیا دل ہمارا روئے ہیں منہ چھپا کے

کیوں کر نہ ہم بٹھائیں پلکوں پہ ان غموں کو
شام و سحر یہی تو ملتے ہیں مسکرا کے

تا عمر اس ہنر سے اپنی نہ جان چھوٹی
کھاتے رہے ہیں پتھر ہم آئینہ دکھا کے

اس زلفِ خم بہ خم کا سر سے گیا نہ سودا
دنیا نے ہم کو دیکھا سو بار آزما کے

جالبِ ہوا قفس میں یہ راز آشکارا
اہلِ جنوں کے بھی تھے کیا حوصلے بلا کے



دشمنوں نے جو دشمنی کی ہے
 دوستوں نے بھی کیا کمی کی ہے
 خامشی پر ہیں لوگ زیرِ عتاب
 اور ہم نے تو بات بھی کی ہے
 مطمئن ہے ضمیر تو اپنا
 بات ساری ضمیر ہی کی ہے
 اپنی تو داستاں ہے بس اتنی
 غم اٹھائے ہیں شاعری کی ہے
 اب نظر میں نہیں ہے ایک ہی پھول
 فکر ہم کو کلی کلی کی ہے
 پاسکیں گے نہ عمر بھر جس کو
 جستجو آج بھی اُسی کی ہے
 جب مہ و مہر بجھ گئے جالب
 ہم نے اشکوں سے روشنی کی ہے

شامِ غم کو سحر کہوں کیسے
 دوستوں کو فریب دوں کیسے
 دار تک سب پہنچ گئے ہیں یار
 دوش پر سر لئے پھروں کیسے
 عمر بھر ساتھ چلنے والوں کو
 یوں سرِ راہ چھوڑ دوں کیسے
 اب کہاں خوں اسے پلانے کو
 اُس شمگر سے اب ملوں کیسے
 دو قدم پر ہے منزلِ جاناں
 اب رہِ عشق میں رُکوں کیسے
 مجھ میں جب تک ہے زندگی باقی
 ظلم سے ہار مان لوں کیسے
 قاتلِ مہر و ماہ کو جالبِ
 امن کی روشنی کہوں کیسے

یہ منصف بھی تو قیدی ہیں ہمیں انصاف کیا دیں گے
لکھا ہے ان کے چہروں پر جو ہم کو فیصلہ دیں گے

اٹھائیں لاکھ دیواریں طلوعِ مہر تو ہوگا
یہ شب کے پاسبان کب تک نہ ہم کو راستہ دیں گے

ہمیں تو شوق ہے اہل جنوں کے ساتھ چلنے کا
نہیں پروا ہمیں یہ اہلِ دانش کیا سزا دیں گے

ہمارے ذہن میں آزاد مستقبل کا نقشہ ہے
زمین کے ذرے ذرے کا مقدر جگمگا دیں گے

ہمارے قتل پر جو آج ہیں خاموش کل جالب
بہت آنسو بہائیں گے بہت دادرِ وفا دیں گے

عہدِ سزا

یہ ایک عہدِ سزا ہے جزا کی بات نہ کر
دُعا سے ہاتھ اٹھا رکھ، دُعا کی بات نہ کر
خدا کے نام پہ ظالم نہیں یہ ظلم روا
مجھے جو چاہے سزا دے خدا کی بات نہ کر
حیات اب تو انہی مجسوس میں گزرے گی
ستم گروں سے کوئی التجاء کی بات نہ کر
انہی کے ہاتھ میں پتھر ہیں جن کو پیار کیا
یہ دیکھ حشر ہمارا وفا کی بات نہ کر
ابھی تو پائی ہے میں نے رہائی رہزن سے
بھٹک نہ جاؤں میں پھر رہنما کی بات نہ کر
بجھا دیا ہے ہوا نے ہر اک دیا کا دیا
نہ ڈھونڈ اہل کرم کو دیا کی بات نہ کر
نزول جس ہوا ہے فلک سے اے جالب
گھٹا گھٹا ہی سہی دم گھٹا کی بات نہ کر

دل کی شکستگی کے ہیں آثار پھر بہت
اہلِ جفا ہیں درپے آزاد پھر بہت

جو لفظ کھا گئے تھے چمن کی شکستگی
ہر صبح لکھ رہے ہیں وہ اخبار پھر بہت

جو بچ رہا ہے اس کو گنوانے کے واسطے
کوشاں ہیں اہلِ جبّہ و دستار پھر بہت



دکھ اٹھانے میں ہے کمال ہمیں
کرگیا فن یہ لازوال ہمیں

بیاد شاہ عبداللطیف بھٹائی

پچھلے دنوں جو بلوانوں نے یہاں قیامت ڈھائی
اُس پر کیا کیا دل رویا ہے پوچھ نہ شاہ بھٹائی

اپنی اپنی سوچ ہے پیارے اپنا اپنا دل ہے
تو نے لیں قاتل کی بلائیں آنکھ مری بھر آئی

میں نے اتنی دُور سے خوں بہنے کا شور سنا ہے
پاس ہی رہنے والوں تک کوئی آواز نہ آئی

یوسف کے قصے سے ہم کو یہ ادراک ہوا ہے
مال منال کے سب ہیں بندے کون کسی کا بھائی

تخت و تاج کی افسوں کاری اندھا کر دیتی ہے
ہر سچ کی پہچان سے عاری ہوتی ہے دارائی

جھوٹی خبریں گھڑنے والے جھوٹے شعر سنانے والے
لوگو صبر کہ اپنے کئے کی جلد سزا ہیں پانے والے

درد تو آنکھوں سے بہتا ہے اور چہرہ سب کچھ کہتا ہے
یہ مت لکھو وہ مت لکھو آئے بڑے سمجھانے والے

خود کاٹیں گے اپنی مشکل خود پائیں گے اپنی منزل
راہزنوں سے بھی بدتر ہیں راہنما کہلانے والے

ان سے پیار کیا ہے ہم نے ان کی راہ میں ہم بیٹھے ہیں
ناممکن ہے جن کا ملنا اور نہیں جو آنے والے

ان پر بھی ہنستی تھی دنیا آوازے کستی تھی دُنیا
جالب اپنی ہی صورت تھے عشق میں جاں سے جانے والے

تیرے ہونے سے

دل کی کونپل ہری تیرے ہونے سے ہے
زندگی، زندگی تیرے ہونے سے ہے

کشت زاروں میں تو، کارخانوں میں تو
ان زمینوں میں تو، آسمانوں میں تو

شعر میں، نثر میں، داستانوں میں تو
شہر و صحرا میں تو اور چٹانوں میں تو

حُسن صورت گری تیرے ہونے سے ہے
زندگی، زندگی تیرے ہونے سے ہے

تجھ سے ہے آفرینش، نمو، ارتقاء
تجھ سے ہیں قافلے، راستے، رہنما

تو نہ ہوتی تو کیا تھا چمن، کیا صبا
کیسے کستا سفر درد کا یاس کا

آس کی روشنی تیرے ہونے سے ہے
زندگی، زندگی تیرے ہونے سے ہے

خوف و نفرت کی ہر حد مٹانے نکل
عقل و دانش کی شمعیں جلانے نکل

زیر دستوں کی ہمت بندھانے نکل
ہم خیال اور اپنے بنانے نکل

لب کُشا بے کسی تیرے ہونے سے ہے
زندگی، زندگی تیرے ہونے سے ہے

نذرِ مصحفی

اک شخص باضمیر مرا یار مصحفی
میری طرح وفا کا پرستار مصحفی

رہتا تھا کج کلاہ امیروں کے درمیاں
یکسر لئے ہوئے مرا کردار مصحفی

دیتے ہیں داد غیر کو کب اہل لکھنؤ
کب داد کا تھا ان سے طلب گار مصحفی

ناقدری جہاں سے کئی بار آکے تنگ
اک عمر شعر سے رہا بے زار مصحفی

دربار میں تھا بار کہاں اس غریب کو
برسوں مثالِ میر پھرا خوار مصحفی

میں نے بھی اس گلی میں گزاری ہے روکے عمر
ملتا ہے اس گلی میں کسے پیار مصحفی

ناداں نہیں ہیں یار

جن کو جہاں کا غم ہے وہ معدودے چند ہیں
ورنہ تمام اپنی ترقی پسند ہیں

دشتِ وفا میں ساتھ ہمارے وہ کیوں چلیں
ناداں نہیں ہیں یار بڑے ہوشمند ہیں



بہت روشن ہے شام غم ہماری
کسی کی یاد ہے ہم دم ہماری

غلط ہے لا تعلق ہیں چمن سے
تمہارے پھول اور شبنم ہماری

یہ پلکوں پر نئے آنسو نہیں ہیں
ازل سے آنکھ ہے پر غم ہماری

ہر اک لب پر تبسم دیکھنے کی
تمنا کب ہوئی ہے کم ہماری

کسی ہے ہم نے خود سے بھی بہت کم
نہ پوچھو داستانِ غم ہماری

ظلمت کو جو فروغ ہے دیدہ وروں سے ہے
یہ کاروبارِ شب انہی سوداگروں سے ہے

اٹھیں تو ہر غرورِ شہی خاک میں ملے
قصرِ بلند بامِ خمیدہ سروں سے ہے

یہ اور بات اس پہ مسلط ہیں بدِ نہاد
یہ خوش نما دیار ہمیں بے گھروں سے ہے

کیا عقل کیا شعور کی باتیں کریں یہاں
سر کو معاملہ تو یہاں پتھروں سے ہے

اب سے نہیں ہیں تشنہ لبوں کو شکایتیں
یہ میکدہ تو کب سے تھی ساغروں سے ہے

ملاقات

جو ہو نہ سکی بات وہ چہروں سے عیاں تھی
حالات کا ماتم تھا ملاقات کہاں تھی

اس نے نہ ٹھہرنے دیا چہروں مرے دل کو
جو تیری نگاہوں میں شکایت مری جاں تھی

گھر میں بھی کہاں چین سے سوئے تھے کبھی ہم
جو رات ہے زنداں میں وہی رات وہاں تھی

یکساں ہیں مری جان قفس اور نشیمن
انسان کی توقیر یہاں ہے نہ وہاں تھی

شاہوں سے جو کچھ ربط نہ قائم ہوا اپنا
عادت کا بھی کچھ جبر تھا کچھ اپنی زبان تھی

صیاد نے یونہی تو قفس میں نہیں ڈالا
مشہور گلستاں میں بہت میری فغاں تھی

تو ایک حقیقت ہے مری جاں مری ہدم
جو تھی مری غزلوں میں وہ اک وہم و گماں تھی

محسوس کیا میں نے ترے غم سے غم دہر
ورنہ مرے اشعار میں یہ بات کہاں تھی

لمبی نہیں ہے ظلم کی عمر

ہم اور اپنوں کے کیا پاس چھوڑ آئے ہیں
یہی کہ دہشت و افلاس چھوڑ آئے ہیں

ہماری قید سے لمبی نہیں ہے ظلم کی عمر
یہی حسین سا احساس چھوڑ آئے ہیں

کسی بھی شام نہ آئے گی مے کی یاد ہمیں
درِ قفس سے ادھر پیاس چھوڑ آئے ہیں

ہماری ذکر سے خالی نہ ہوگی بزم کوئی
ہم اپنے ذہن کی وہ باس چھوڑ آئے ہیں

چلے تھے جب تو نہ تھا رنگِ یاس چہروں پر
دلوں میں ایک عجب آس چھوڑ آئے ہیں

میر و غالب بنے یگانہ بنے
آدمی اے خدا خدا نہ بنے

موت کی دسترس میں کب سے ہیں
زندگی کا کوئی بہانہ بنے

اپنا شاید یہی تھا جرم اے دوست
با وفا بن کے بے وفا نہ بنے

ہم پہ اک اعتراض یہ بھی ہے
بے نوا ہو کے بے نوا نہ بنے

یہ بھی اپنا قصور کیا کم ہے
کسی قاتل کے ہم نوا نہ بنے

کیا گلہ سنگدل زمانے کا
آشنا ہی جب آشنا نہ بنے

چھوڑ کر اس گلی کو اے جالب
اک حقیقت سے ہم فسانہ بنے

نہ کوئی شب ہو شبِ غم یہ سوچتے ہیں ہم
 کسی کی آنکھ نہ ہو غم یہ سوچتے ہیں ہم
 گلہ گزار نہ ہو کوئی چشمِ ساقی کا
 کسی پہ لطف نہ ہو کم یہ سوچتے ہیں ہم
 کسی کے لب پہ نہ ہو داستانِ تشنہ لبی
 زمیں پہ کوئی نہ ہو جم یہ سوچتے ہیں ہم
 زمیں پہ آگ نہ برے فضا سدا مکے
 پنا نہ ہو کہیں ماتم یہ سوچتے ہیں ہم
 کرے نہ کوئی زمانے میں جنگ کی باتیں
 جھکے نہ امن کا پرچم یہ سوچتے ہیں ہم
 کسی کا حق ہے سمندر پہ اور کوئی پیاسا
 یہ کیا ہے کیوں ہے یہ عالم یہ سوچتے ہیں ہم
 سفر ہے شب کا دل ہر ہاں بجھے نہ کہیں
 لگن کی لو نہ ہو مدھم یہ سوچتے ہیں ہم

سچ کہہ کے کسی دور میں پچھتائے نہیں ہم
کردار پہ اپنے کبھی شرمائے نہیں ہم

زنداں کے درو بام ہیں دیرینہ شناسا
پہنچے ہیں سردارِ تو گھبرائے نہیں ہم

ایک یاد

کچے آنگن کا وہ گھر وہ بام و در
 گاؤں گی پگڈنڈیاں وہ رہ گزر
 وہ ندی کا سُرمسی پانی شجر
 جا نہیں سکتا بجا ان تک مگر
 سامنے رہتے ہیں وہ شام و سحر

رخشندہ زویا سے

(13 اپریل 1981ء جیل کی ایک ملاقات پر)

کہہ نہیں سکتی پر کہتی ہے

مجھ سے میری ننھی بچی

ابو گھر چل

ابو گھر چل

اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا

کیوں زنداں میں رہ جاتا ہوں

کیوں نہیں ساتھ میں اُس کے چلتا

کیسے ننھی کو سمجھاؤں

گھر بھی تو زنداں کی طرح ہے

(کوٹ لکھیت جیل)

ہتھکڑی

اُس کو شاید کھلونا لگی ہتھکڑی
میری بچی مجھے دیکھ کر ہنس پڑی

یہ ہنسی تھی سحر کی بشارت مجھے
یہ ہنسی دے گئی کتنی طاقت مجھے

کس قدر زندگی کو سہارا ملا
ایک تابندہ گل کا اشار املا

کیسے کہیں کہ یادِ یار جا رات جا چکی بہت
رات بھی اپنے ساتھ ساتھ آنسو بہا چکی بہت

چاند بھی ہے تھکا تھکا تارے بھی ہیں بجھے بجھے
ترے ملن کی آس پھر دیپ جلا چکی بہت

آنے لگی ہے یہ صدا دور نہیں ہے شہرِ گل
دُنیا ہماری راہ میں کانٹے بچھا چکی بہت

کھلنے کو ہے قفس کا در پانے کو ہے سکوں نظر
اے دل زار شامِ غم ہم کو رُلا چکی بہت

اپنی قیادتوں میں اب ڈھونڈیں گے لوگ منزلیں
راہزنوں کی رہبری راہ دکھا چکی بہت

ہوتا ہے سرِ شام سلاخوں کا جو درہند
کر لیتے ہیں ہم بھی کئی مہتاب نظر بند

ترسیں گی اجالوں کو شبِ غم کی نگاہیں
ہو جائے گا جس روز مرا دیدہ تر بند

رستہ کہاں سورج کا کوئی روک سکا ہے
ہوتی ہے کہاں رات کے زنداں میں سحر بند

جینا ہمیں آتا ہے بہر طور مری جاں
کرتے رہیں وہ زیست کی ہر راہ گزر بند

ہے فرض بجتھی پر کہ ہر اک عہد میں جالب
آلام اٹھائے جا زباں اپنی نہ کر بند

ملا کرتی نہیں عظمت یونہی تو
یہ ہاتھ آتی نہیں دولت یونہی تو

وفا کی ہے سدا اہل جنوں سے
نہیں حاصل ہوئی شہرت یونہی تو

بنایا آپ اسے جاتا ہے پیارے
بنا کرتی نہیں قسمت یونہی تو

ریا نا آشنا تو بھی ہے ہمد
قفص میں ہے مری صورت یونہی تو

نہیں حق چھینتے ہم غاصبوں سے
مقدر میں ہے ہر ذلت یونہی تو

بھکاری ہیں زمانے کی نظر میں
کوئی کرتا نہیں عزت یونہی تو

ہیں قصر اُن کے ہماری ہڈیوں پر
مجھے شاہوں سے ہے نفرت یونہی تو

علاج اس میں نہیں سب کے دُکھوں کا
نظامِ زر سے ہے نفرت یونہی تو

دل پر جو زخم ہیں وہ دکھائیں کسی کو کیا
اپنا شریکِ درد بنائیں کسی کو کیا

ہر شخص اپنے اپنے غموں میں ہے مبتلا
زنداں میں اپنے ساتھ رُلائیں کسی کو کیا

پچھڑے ہوئے وہ یار وہ چھوڑے ہوئے دیار
رہ رہ کے ہم کو یاد جو آئیں کسی کو کیا

رونے کو اپنے حال پہ تنہائی ہے بہت
اُس انجمن میں خود پہ ہنسائیں کسی کو کیا

وہ بات چھیڑ جس میں جھلکتا ہو سب کا غم
یادیں کسی کی تجھ کو ستائیں کسی کو کیا

سوئے ہوئے ہیں لوگ تو ہوں گے سکون سے
ہم جاگنے کا روگ لگائیں کسی کو کیا

جالبِ نہ آئے گا کوئی احوال پوچھنے
دیں شہرِ بے حساں میں صدائیں کسی کو کیا

اے دلِ وہ تمہارے لئے بے تاب کہاں ہیں
 دُھندلائے ہوئے خواب ہیں احباب کہاں ہیں
 ان پر بھی شبِ غم اسی صورت ہے مسلط
 اپنی ہی طرح وہ بھی سکوں یاب کہاں ہیں
 آتے ہیں نظر بے سرو ساماں ہی قفس میں
 حاکم جنہیں بڑا ہے وہ نواب کہاں ہیں
 اب نالہ و شیون کی صداۓں نہیں آتیں
 اے درد کی شب وہ ترے بے تاب کہاں ہیں
 دن ہی کوئی روشن نہ کوئی رات منور
 خورشید کہاں ہیں مرے مہتاب کہاں ہیں
 تو شکوہ سرا ہے تو کبھی آہ بہ لب ہے
 زنداں کے مری جان یہ آداب کہاں ہیں
 وہ جامِ بکفِ شام نہ وہ صحبتِ یاراں
 جینے کے ترے شہر میں اسباب کہاں ہیں



ہم جو اب تک اٹھا رہے ہیں ستم
شاید اپنا جگر ہے آہن کا

ہر کلی کی ہے آنکھ میں آنسو
حال کیا ہو گیا ہے گلشن کا

جو سپہ عورتوں سے ڈرتی ہے
سامنا کیا کرے گی دشمن کا

حیف زنداں میں ڈال رکھا ہے
کم نگاہوں نے حُسنِ آنگن کا

دھن کی دنیا ہے دھن کے سب دھندے
کوئی ہوتا نہیں ہے زِ دھن کا

جس کی بجنی الگ ہو زنداں میں
کیا اٹھائے وہ لطفِ ساون کا

یاد آتا ہے ہم کو زنداں میں
گاؤں اپنا زمانہ بچپن کا

گیت گاتی ہے جو مرے من کے
شوق ہے مجھ کو اس کے درشن کا

دکھ کے سائے سمٹنے لگتے ہیں
کیا جواب اس نوائے روشن کا

یہ سوچ کر نہ مائل فریاد ہم ہوئے
آباد کب ہوئے تھے کہ برباد ہم ہوئے

ہوتا ہے شاد کام یہاں کون باضمیر
ناشاد ہم ہوئے تو بہت شاد ہم ہوئے

پرویز کے جلال سے ٹکرائے ہم بھی ہیں
یہ اور بات ہے کہ نہ فرہاد ہم ہوئے

کچھ ایسے بھاگئے ہمیں دُنیا کے درد و غم
کوئے بتاں میں بھولی ہوئی یاد ہم ہوئے

جالب تمام عمر ہمیں یہ گماں رہا
اس زلف کے خیال سے آزاد ہم ہوئے

نگاہوں کے قفس میں اور ہوں چہروں کے زنداں میں
اگر ہو میرے بس میں تو نکل جاؤں بیاباں میں

جسے ملنے ہمیں اس شہر میں دیوانہ کہتا ہے
نہ جانے کیا خرابی ہے مری جاں عشقِ انساں میں

ترحم کی نگاہوں سے نہ مجھ کو دیکھ اے دنیا
رہا ہے ہاتھ میرا بھی ہر اک شہ کے گریباں میں

وہی ہیں صاحبِ توفیق بھی یارو کدھر جائیں
سنا کر شعر دکھ ہوتا ہے بزمِ نا شناساں میں

کہیں سے بھی صدائے نالہ و شیون نہیں آتی
عجب اک ہو کا عالم ہے دیارِ درد منداں میں

منصف ہوئے بیدار اسیروں کی فغاں سے
الچھے ہیں کچھ انوار اندھیروں کے جہاں سے

اک زلف کی خاطر نہیں، انصاف کی خاطر
ٹکرائے ہیں ہر دور میں ہم کوہِ گراں سے

نظروں میں وہی زلف کے خمِ عارض و لب ہیں
نکلے ہیں کہاں آج بھی ہم کوئے تباں سے

اُبھرے نہیں ہم سطح سے دوگز بھی مری جاں
ہو آئے ہیں اغیارِ مہ و کاہکشاں سے

نقاد تو بن جائیں گے حاسد مرے جالبِ
لائیں گے مرا حُسنِ ودیعت وہ کہاں سے

دل پُر شوق کو پہلو میں دبائے رکھا
تجھ سے بھی ہم نے ترا پیار چھپائے رکھا

چھوڑ اس بات کو اے دوست کہ تجھ سے پہلے
ہم نے کس کس کو خیالوں میں بسائے رکھا

غیر ممکن تھی زمانے کے غموں سے فرصت
پھر بھی ہم نے ترا غم دل میں بسائے رکھا

پھول کو پھول نہ کہتے سو اسے کیا کہتے
کیا ہوا غیر نے کالر پہ سجائے رکھا

جانے کس حال میں ہیں کون سے شہروں میں ہیں وہ
زندگی اپنی جنہیں ہم نے بنائے رکھا

ہائے کیا لوگ تھے وہ لوگ پری چہرہ لوگ
ہم نے جن کے لئے دنیا کو بھلائے رکھا

اب ملیں بھی تو نہ پہچان سکیں ہم ان کو
جن کو اک عمر خیالوں میں بسائے رکھا

صدا تو دے

زمیں پہ ہیں کہ سرِ آسماں ہیں اے دنیا
ہمارا ذکر بھی کر ہم کہاں ہیں اے دنیا

تو مسکرائے سدا چین سے رہے آباد
ترے سکون کے لئے ہی رواں ہیں اے دنیا

ترے چمن کی بہاروں کے ہم محافظ ہیں
ہمیں نہ بھول ترے پاسباں ہیں اے دنیا

ہے تجھ پہ چھائی ہوئی موت کی خموشی کیوں
صدا تو دے تیرا نام و نشان ہیں اے دنیا



جنہیں ہم چاہتے ہیں والہانہ
وہ اپنے قاتلوں کو چاہتے ہیں

ہمیں آسانیاں کیوں ہوں میسر
کہ ہم خود مشکلوں کو چاہتے ہیں

ہمیں ہے عشق بڑھتے فاصلوں سے
گریزاں منزلوں کو چاہتے ہیں



غریبوں کا گلشن جلا ہی کرے ہے
خدا جو کرے ہے بھلا ہی کرے ہے
نہیں جس کو آتا مقدر بنانا
یونہی ہاتھ اپنے ملا ہی کرے ہے



بکھیری زلف جب کالی گھٹا نے
نظر میں پھر گئے بیتے زمانے

جنوں کچھ اور بھی نکھرا ہمارا
بگاڑا کچھ نہ صحرا کی ہوا نے

میانوالی میں کر کے قید مجھ کو
بہت احساں کیا اہل جفا نے

ہوا اس شر میں محروم پیدا
لکھے اس نے یہاں دل کے فسانے

بنایا شرِ جاں ریگِ رواں کو
محبت سے محبت آشنا نے

مجھے مٹتے دکھائی دے رہے ہیں
یہ زنداں اور یہ مقتل پرانے

گریں گی نفرتوں کی سب فصیلیں
یہاں گونجیں گے الفت کے ترانے

میانوالی مرا لاہور میرا
مجھے لگتے ہیں سب منظر سہانے

قفس میں مرچے تھے ہم تو جالب
بچایا ہم کو آوازِ تانے

سو جا

سو گیا شر تو بھی اب سو جا
 آپ ڈھل جائے گی یہ شب سو جا
 سو گئے خامشی بتاتی ہے
 جاگنے والے سب کے سب سو جا

شعر سے شاعری سے ڈرتے ہیں
 کم نظر روشنی سے ڈرتے ہیں
 لوگ ڈرتے ہیں دشمنی سے تیری
 ہم تری دوستی سے ڈرتے ہیں
 دہر میں آہ بے کساں کے سوا
 اور ہم کب کسی سے ڈرتے ہیں
 ہم کو غیروں سے ڈر نہیں لگتا
 اپنے احباب ہی سے ڈرتے ہیں
 داورِ حشر بخش دے شاید
 ہاں مگر مولوی سے ڈرتے ہیں
 روٹھتا ہے تو روٹھ جائے جہاں
 ان کی ہم بے رُخی سے ڈرتے ہیں
 ہر قدم پر ہے محتسب جالب
 اب تو ہم چاندنی سے ڈرتے ہیں

اور کیا اس کے سوا چاہتے ہیں
نوعِ انساں کا بھلا چاہتے ہیں

ان کی دانست پہ آتی ہے ہنسی
جو ہماری بھی دُعا چاہتے ہیں

کتنے ناداں ہیں کہ ہر قاتل سے
اپنے ہم دُکھ کی دوا چاہتے ہیں

ہم بھی غالب کی طرح اے جالبِ
نہ ستائش نہ صلا چاہتے ہیں



آج اپنا ہے نہ کل تھا اپنا
کیوں کہیں تاج محل تھا اپنا

ایسا اُجڑا نہ ہوا پھر آباد
ہاں جو اک شہرِ غزل تھا اپنا

کوئی شعر نیا کوئی بات نئی کہنے کا جتن کرتے رہنا
انمول ہے پل پل جیون کا آہیں نہ یو نہی بھرتے رہنا

کچھ کام نہیں آتی آہیں چلنے سے سمنتی ہیں راہیں
تقدیر پہ کیا تہمت یارو بیٹھے بیٹھے دھرتے رہنا

سر ڈال کے چلتے رہنے سے کچھ اور بھی اونچی ہوتی ہیں
دیواریں تو ہیں دیواریں ہی دیواروں سے کیا ڈرتے رہنا

دنیا کو اگر سُلجھا لیں گے ہر منزل کو ہم پالیں گے
اک زلف کے غم میں کیا جالب جیتے رہنا مرتے رہنا



اگر ہے تو بس حُسن کی ذات بر حق
اگر ہے تو بس عشق کی بات اچھی

درمیکدہ پر ملے شیخ صاحب
رہی آج ان سے ملاقات اچھی

بسبھی بادہ خوار اُٹھ گئے ہیں وہ جالب
کہ جن سے تھی شامِ خرابات اچھی



وہ کنارِ جو ملاقاتیں گئیں
ساتھ ان کے چاندنی راتیں گئیں

دلِ عجب قصوں میں اب ہے مبتلا
گیسو و رُخسار کی باتیں گئیں

غم وطن جو نہ ہوتا تو مقدر ہوتے
ہم آسمان کے برابر زمین پر ہوتے

ہمیں خیال نہ ہوتا جو بے نواؤں کا
قفس میں یوں نہ سلگتے ہم اپنے گھر ہوتے

نشاط و عیش سے کرتے بسر حیات اپنی
نہ بے کسی پہ کسی کی جو چشم تر ہوتے

جھکا کے سر کو جو چلتے تو رفعتیں پاتے
صعوبتیں نہ اٹھاتے جو بے ضرر ہوتے

بزرگ راہنما کون پھر انہیں کہتا
اگر یہ راہ نما راہ راست پر ہوتے

ہم ہی جب آئیں گے تو بنے گی بات میاں
ورنہ رہیں گے دکھ کے یہی حالات میاں

اب نہ بہیں گے آنسو پیاسی آنکھوں سے
رو رو کر کاٹی ہے بہت برسات میاں

صبح کی کرنیں ہر آنگن میں ناچیں گی
اور کوئی دم کی ہے یہ غم کی رات میاں

پھر نہ کرے گا کوئی بھی شکوہ قسمت کا
باگ ڈور آئے گی جب اپنے ہات میاں

دُھیاروں کا راج اب آنے والا ہے
ہر ظالم کی ہوگی بازی مات میاں



جنوں کے بس میں ہے میرا پری جمال وطن
 وہ ظلم اس پہ ہوئے ہیں کہ ہے نڈھال وطن
 اسے رہائی ملے تو مری رہائی ہو
 ازل سے ہے میری صورت خراب حال وطن



جانا ہے تمہیں دہر سے ایمان ہے اپنا
ہم آکے نہیں جائیں گے اعلان ہے اپنا

انساں سے جو نفرت کرے انسان نہیں ہے
ہر رنگ کا ہر نسل کا انسان ہے اپنا

تم امن کے دشمن ہو محبت کے ہو قاتل
دنیا سے مٹانا تمہیں ارمان ہے اپنا

کیوں اپنے رفیقوں کو پریشان کریں ہم
حالات سے دل لاکھ پریشان ہے اپنا

اس شاہ کے بھی ہم نے قسیدے نہیں لکھے
پاس اپنے گواہی کو یہ دیوان ہے اپنا

فرنگی کا جو میں دربان ہوتا
تو جینا کس قدر آسان ہوتا

مرے بچے بھی امریکہ میں پڑھتے
میں ہر گرمی میں انگلستان ہوتا

مری انگلش بلا کی چُست ہوتی
بلا سے جو نہ اردو دان ہوتا

جھکا کے سر کو ہو جاتا جو سر میں
تو لیڈر بھی عظیم الشان ہوتا

زمینیں میری ہر صوبے میں ہوتیں
میں واللہ صدرِ پاکستان ہوتا

عورتوں کا ترانہ

جہاں ہیں محبوس اب بھی ہم وہ حرم سرائیں نہیں رہیں گی
لرزتے ہونٹوں پہ اب ہمارے فقط دعائیں نہیں رہیں گی

غصب شدہ حق پہ چُپ نہ رہنا ہمارا منشور ہو گیا ہے
اٹھے گا اب شور ہر ستم پر دبی صدائیں نہیں رہیں گی

ہمارے عزمِ جواں کے آگے ہمارے سِلِ رواں کے آگے
پرانے ظالم نہیں نکلیں گے نئی بلائیں نہیں رہیں گی

ہیں قتل گاہیں یہ عدل گاہیں انہیں بھلا کس طرح سرائیں
غلامِ عادل نہیں رہیں گے غلط سزائیں نہیں رہیں گی

بنے ہیں جو خادمانِ ملت وہ کرنا سیکھیں ہماری عزت
وگرنہ ان کے بتوں پہ بھی یہ سچی قبائیں نہیں رہیں گی

بڑے بنے تھے جالبِ صاحب پٹے سڑک کے بیچ
گولی کھائی لاٹھی کھائی گرے سڑک کے بیچ

کبھی گریباں چاک ہوا اور کبھی ہوا دل خوں
ہمیں تو یونہی ملے خن کے صلے سڑک کے بیچ

جسم پہ جو زخموں کے نشان ہیں اپنے تمنے ہیں
ملی ہے ایسی داد وفا کی کسے سڑک کے بیچ
(خواتین کے جلوس پر لاٹھی چارج پر لکھے گئے)

یونہی پیارے کوئی منصور بنا کرتا ہے
حُسن یہ عشقِ صداقت سے ملا کرتا ہے

لاکھ کہتے رہیں وہ چاک گریباں نہ کروں
کبھی دیوانہ بھی پابند ہوا کرتا ہے

اِذن سے لکھنے کا فن ہم کونہ اب تک آیا
وہی لکھتے ہیں جو دل ہم سے کہا کرتا ہے

اُس کے ممنون ہی ہو جاتے ہیں درپے اُس کے
کیا بُرا کرتا ہے جو شخص بھلا کرتا ہے

اس کی آواز سُنو شہر کے دانشمندو
دُور پریت پہ کوئی آہ و بکا کرتا ہے

روز کر جاتا ہے کچھ اور پریشان مجھ کو
خوب اخبار مرے دُکھ کی دوا کرتا ہے

آج یہ عیب ہے جالبِ تجھے معلوم نہیں
جان کر حُسن تو ہر اک سے وفا کرتا ہے

نذرِ شہداء

بنائے ہیں سلاطینِ فرنگی کے درباں
بہت خوب کی قدرِ خونِ شہیداں

رہِ حق میں جاں اپنی دے کے مری جاں
بہت کر گئے منزلوں کو وہ آساں

مناتے ہیں چھُپ چھُپ کے ہم ان کی یادیں
جو باطل شکن تھے جو تھے مردِ میداں

رُخِ زندگی پر جو کچھ زندگی ہے
انہی کا کرم ہے انہی کا ہے احساں

وہ آزادیوں کے تھے خورشیدِ جالبِ
انہی کے لوہے سے کھلے ہیں گلستاں

نذرِ مار کس

یہ جو شب کے ایوانوں میں اک ہلچل اک حشر پیا ہے
یہ جو اندھیرا سمٹ رہا ہے یہ جو اجالا پھیل رہا ہے

یہ جو ہر دکھ سہنے والا دکھ کا مداوا جان گیا ہے
مظلوموں مجبوروں کا غم یہ جو مرے شعروں میں ڈھلا ہے

یہ جو مہک گلشن گلشن ہے یہ جو چمک عالم عالم ہے
مار کسزم ہے مار کسزم ہے مار کسزم ہے مار کسزم ہے

بیادِ فیض

فیض اور فیض کا غم بھولنے والا ہے کہیں
موت یہ تیرا ستم بھولنے والا ہے کہیں

ہم سے جس وقت نے وہ شاہِ سُخن چھین لیا
ہم کو وہ وقتِ کلم بھولنے والا ہے کہیں

تیرے اشک اور بھی چمکائیں گے یادیں اس کی
ہم کو وہ دیدہٴ نم بھولنے والا ہے کہیں

کبھی زنداں میں کبھی دُور وطن سے اے دوست
جو کیا اُس نے رقم بھولنے والا ہے کہیں

آخری بار اُسے دیکھ نہ پائے جالب
یہ مُقدّر کا ستم بھولنے والا ہے کہیں

نذر سحر

یوں وہ ظلمت سے رہا دست و گریباں یارو
اس سے لرزاں تھے بہت شب کے نگہباں یارو

اُس نے ہر گام دیا حوصلہ تازہ ہمیں
وہ نہ اک پل بھی رہا ہم سے گریزاں یارو

اس نے مانی نہ کبھی تیرگی شب سے شکست
دل اندھیروں میں رہا اس کا فروزاں یارو

اُس کو ہر حال میں جینے کی ادا آتی تھی
وہ نہ حالات سے ہوتا تھا پریشاں یارو

اُس نے باطل سے نہ تازیست کیا سمجھوتہ
دہر میں اس سا کہاں صاحبِ ایماں یارو

اُس کو تھی کشمکش دیر و حرم سے نفرت
اُس سا ہندو نہ کوئی اس سا مسلمان یارو

اس نے سلطانی جمہور کے نغمے لکھے
روح شاہوں کی رہی اس سے پریشاں یارو

اپنے اشعار کی شمعوں سے اُجالا کر کے
کرگیا شب کا سفر کتنا وہ آساں یارو

اُس کے گیتوں سے زمانے کو سنواریں آؤ
روح ساحر کو اگر کرنا ہے شاداں یارو

بیادِ فراق

کم پرانا بہت نیا تھا فراق
 اک عجب رمز آشنا تھا فراق
 دُور وہ کب ہوا نگاہوں سے
 دھڑکنوں میں بسا ہوا تھا فراق
 شامِ غم کے سلگتے صحرا میں
 اک امنڈتی ہوئی گھٹا تھا فراق
 امن تھا پیار تھا، محبت تھا
 رنگ تھا نور تھا، نوا تھا فراق
 فاصلے نفرتوں کے مٹ جائیں
 پیار ہی پیار سوچتا تھا فراق
 ہم سے رنج و الم کے ماروں کو
 کس محبت سے دیکھتا تھا فراق
 عشقِ انسانیت سے تھا اس کو
 ہر تعصب سے ماورا تھا فراق

بیادِ جوش

ہم نے دل سے تجھے سدا مانا
تو بڑا تھا تجھے بڑا مانا

میر و غالب کے بعد انیس کے بعد
تجھ کو مانا بڑا بجا مانا

تو کہ دیوانہء صداقت تھا
تو نے بندے کو کب خدا مانا

تجھ کو پروا نہ تھی زمانے کی
تو نے دل ہی کا ہر کہا مانا

تجھ کو خود پہ تھا اعتماد اتنا
خود ہی کو تو نے رہنماء مانا

کی نہ شب کی کبھی پذیرائی
صبح کو لائقِ ثنا مانا

ہنس دیا سطحِ ذہنِ عالم پر
جب کسی بات کا بُرا مانا

یوں تو شاعر تھے اور بھی اے جوش
ہم نے تجھ سا نہ دوسرا مانا

یوسف کا مران

اوجھل ہوا ہے جب سے وہ چہرہ بہار سا
عالم تمام لگنے لگا ہے غبار سا

وہ کیا اٹھا یقین زمانے سے اُٹھ گیا
وہ تھا تو اس جہاں پہ تھا کچھ اعتبار سا

کذب و ریا سے اُس کا کوئی واسطہ نہ تھا
جیتا وہ کس طرح سے یہاں بن کے پار سا

اس سے ملے بغیر نہ آتا تھا ہم کو چین
رہتا تھا وہ ہمارے لئے بے قرار سا

کس کو دکھائیں داغ کہیں کس سے حالِ دل
اب کون اس جہاں میں ہے اس غمگسار سا

اس سے دیارِ دیدہ و دل تھا چمن چمن
وہ تھا جو ایک اُس کا ہمیں انتظار سا

لے کر پھرے ہیں دل کو بہت دشت و باغ میں
سایہ نہ مل سکا کہیں دیوارِ یار سا

دشوار کب تھے اس کی رفاقت میں مرحلے
جالب نہیں ملے گا کوئی اپنے یار سا

(نذر سید سبط حسن)

تہذیب تھا، شعور تھا سبط حسن تمام
 وہ کیا اٹھا کہ خواب ہوئی انجمن تمام
 اُس کو کہاں تھی چند گلوں کی بقاء عزیز
 اُس کو تو آرزو تھی کہ مہکے چمن تمام
 اُس کی نگارشات سے بڑھتی رہے گی بات
 ہوگا نہ ارتقاء کا کبھی بانک پن تمام
 سیکھیں گے اور سکھائیں گے کیسے کریں حیات
 اُس کے خیال و فکر سے اہل سخن تمام
 لیتی ہے زیست اُن کے قدم اُس نے سچ کہا
 ڈرتے نہیں ہیں موت سے جب مرد و زن تمام
 غاصب نہیں رہیں گے وہ کیا خوب کہہ گیا
 اُٹھیں گے جب عتاب زدہ خستہ تن تمام
 چرچا ہے اس کے نام کا جالب گلی گلی
 جاگے ہیں اُس کی سوچ سے کوہ و دمن تمام

(بیاد سید سبط حسن)

رُوٹھ جاؤں تو محبت سے منانے والا
 اب کہاں کوئی مرے ناز اُٹھانے والا
 سر کے بل جاتے ہیں دربار میں سب اہلِ قلم
 کون اب میری طرح سر نہ جھکانے والا
 عمر بھر وہ بھی رہا قصر نشینوں سے الگ
 دامِ زرتار میں وہ بھی تھا نہ آنے والا
 حکمرانوں کا رہا وہ بھی ملازم نہ مشیر
 اُس کو آتا تھا کہاں کام زمانے والا
 خواب میں محو تھا خاموش پڑا تھا کیسے
 خواب سے سارے زمانے کو جگانے والا
 میں بھی ہوں آپ بھی ہیں کون مگر اُس جیسا
 دشمنِ تاج وراں تختِ گرانے والا
 رونقِ بزمِ جہاں یُونہی رہے گی جالبِ
 کچھ مگر اور تھا وہ رنگِ جمانے والا

مشروط رہائی

دوستو جگ ہنسائی نہ مانگو
موت مانگو رہائی نہ مانگو

عمر بھر سر جھکائے پھرو گے
سب سے نظریں بچائے پھرو گے

مل رہا ہے جو بارِ ندامت
دل پہ کیسے اٹھائے پھرو گے

اپنے حق میں برائی نہ مانگو
موت مانگو رہائی نہ مانگو

ہم ہیں جن کے ستم کا نشانہ
مت کہو ان سے غم کا فسانہ

پھر کہاں جھگمٹا یہ میسر
بن گیا ہے قفسِ آشیانہ

اب قفس سے جدائی نہ مانگو
موت مانگو رہائی نہ مانگو

رات سے روشنی مانگنا کیا
موت سے زندگی مانگنا کیا

ظلم کی ظلمتوں سے مری جاں
جوت انصاف کی مانگنا کیا

غاصبوں سے بھلائی نہ مانگو
موت مانگو رہائی نہ مانگو

گیت

یہ بھی وقت گزر جائے گا
رات اگر غم کی آئی ہے
دن خوشیوں کا بھی آئے گا
یہ بھی وقت گزر جائے گا

غم سے مت گھبرانا ساتھی
ہمت ہار نہ جانا ساتھی
ملے گی منزل، کٹے گی مشکل
ہر دکھیارا سُکھ پائے گا
یہ بھی وقت گزر جائے گا

جان ہے کیا شے آن کے آگے
انساں کیا جو غم سے بھاگے
ہر دُکھ سہ جا دل کی کہہ جا
گیت یہ جگ تیرے گائے گا
یہ بھی وقت گزر جائے گا

آنکھ کھلی تو ہم تھے قفس میں
 اب بھی ہے سب کچھ غیر کے بس میں
 سوگ ہے گھر گھر گنبدِ بے در
 اور الم کیا دکھائے گا
 یہ بھی وقت گزر جائے گا

کھل جائیں گے درزنداں کے
 جاگ اٹھیں گے بھاگ انساں کے
 دیدہ پرِ نعم پیار کا پرچم
 چاروں جانب لہرائے گا
 یہ بھی وقت گزر جائے گا

ضابطہ

یہ ضابطہ ہے کہ باطل کو مت کہوں باطل
یہ ضابطہ ہے کہ گرداب کو کہوں ساحل

یہ ضابطہ ہے بنوں دست و بازوئے قاتل
یہ ضابطہ ہے دھڑکنا بھی چھوڑ دے یہ دل

یہ ضابطہ ہے کہ غم کو نہ غم کہا جائے
یہ ضابطہ ہے ستم کو کرم کہا جائے

بیاں کروں نہ کبھی اپنے دل کی حالت کو
نہ لاؤں لب پہ کبھی شکوہ و شکایت کرو

کمال حسن کہوں عیب کو جہالت کو
کبھی جگاؤں نہ سوئی ہوئی عدالت کو

یہ ضابطہ ہے حقیقت کو اک فسانہ کہوں
یہ ضابطہ ہے قفس کو بھی آشیانہ کہوں

یہ ضابطہ ہے کہوں دشت کو گلستاں زار
خزاں کے روپ کو لکھوں فروغِ حُسن بہار

ہر ایک دشمنِ جاں کو کہوں میں ہمد و یار
جو کائناتی ہے سحرِ حق وہ چوم لوں تلوار

خطا و جُرم کہوں اپنی بے گناہی کو
سحر کا نور لکھوں رات کی سیاہی کو

جو مٹنے والے ہیں ان کے لئے دوام لکھوں
نشا یزید کی اور شمر پر سلام لکھوں

جو ڈس رہا ہے وطن کو نہ اس کا نام لکھوں
سمجھ سکیں نہ جسے لوگ وہ کلام لکھوں

دروغ گوئی کو سچائی کا پیام کہوں
جو راہزن ہے اسے رہبرِ عوام کہوں

مرے جنوں کو نہ پہنا سکو گے تم زنجیر
نہ ہو سکے گا کبھی تم سے میرا ذہن اسیر

جو دیکھتا ہوں، جو سچ ہے کروں گا وہ تحریر
متاع ہر دو جہاں بھی نہیں بہائے ضمیر

نہ دے سکے گی سہارا تمہیں کوئی تدبیر
فنا تمہارا 'مُقدّر' بقاء مری تقدیر

یوم مئی

صدا آرہی ہے مرے دل سے پیہم
کہ ہوگا ہر اک دُشمنِ جاں کا سرخم

نہیں ہے نظامِ ہلاکت میں کچھ دم
ضرورت ہے انسان کی امنِ عالم

فضاؤں میں لہرائے گا سُرخ پرچم
صدا آرہی ہے مرے دل سے پیہم

نہ ذلت کے سائے میں بچے پلیں گے
نہ ہاتھ اپنے قسمت کے ہاتھوں ملیں گے

مساوات کے ویپ گھر گھر جلیں گے
سب اہلِ وطن سر اُٹھا کر چلیں گے

نہ ہوگی کبھی زندگی وقفِ ماتم
فضاؤں میں لہرائے گا سُرخ پرچم

اے لخت لخت دیدہ ورو

بٹے رہو گے تو اپنا یونہی ہے گا لہو
 ہوئے نہ ایک تو منزل نہ بن سکے گا لہو
 ہو کس گھمنڈ میں اے لخت لخت دیدہ ورو
 تمہیں بھی قاتل محنت کشاں کئے گا لہو
 اسی طرح سے اگر تم انا پرست رہے
 خود اپنا راہنما آپ ہی بنے گا لہو
 سنو تمہارے گریبان بھی نہیں محفوظ
 ڈرو تمہارا بھی اک دن حساب لے گا لہو
 اگر نہ عہد کیا ہم نے ایک ہونے کا
 غنیمت سب کا یونہی بیچتا رہے گا لہو
 کبھی کبھی مرے بچے بھی مجھ سے پوچھتے ہیں
 کہاں تک اور تو خشک اپنا ہی کرے گا لہو
 سدا کہا یہی میں نے قریب تر ہے وہ دور
 کہ جس میں کوئی ہمارا نہ پی سکے گا لہو



آئے سِرِ عالم کئی غاصب کئی قاتل
 ظلمت کہاں ٹھہری ہے اُجالوں کے مقابل
 حق ہی نے کئے پار امنڈتے ہوئے دریا
 باطل کو ملا ہے نہ ملے گا کبھی ساحل

ایک شام

یہ شام نغمہ بہ لب شام خوبصورت شام
 یہ شام ایک زمانے کے بعد آئی ہے
 یہ شام جام بکف شام رنگ و نور کی شام
 خرد کے نام جنوں کا پیام لائی ہے

تمام عمر پڑی ہے غم جہاں کے لئے
 غم جہاں سے نگاہیں ذرا بچالیں آج
 بجا کہ محبتوں کی نظر ہمیں پر ہے
 ہر ایک خوف پہ جی بھر کے مسکرائیں آج

سکون لوٹنے والے تو چاہتے ہیں یہی
 کہیں سکوں نہ ملے ہم سے غم کے ماروں کو
 چمن اداس رہے یونہی اپنے خوابوں کا
 یونہی ترستے رہیں ہم حسیں بہاروں کو

کریں بہار کی باتیں صبا کے لہجے میں
 کسی حسیں سے کہیں فیض کی غزل گائے
 دیارِ دل کو اجالیں عدم کے شعروں سے
 رُخِ حیات پہ رنگ آئے روشنی آئے

زمانے بھر کے غموں کو ہے دعوت آزار
 ہمارے دل کو نہیں چھو سکے گا غم کوئی
 ہمارے ہاتھ میں ہے آفتابِ عالم تاب
 فریب آکے دکھائے شبِ الم کوئی
 اختر شیرانی مرحوم



اور سب بھول گئے حرفِ صداقت لکھنا
 رہ گیا کام ہمارا ہی بغاوت لکھنا
 لاکھ کہتے رہیں ظلمت کو نہ ظلمت لکھنا
 ہم نے سیکھا نہیں پیارے بہ اجازت لکھنا
 نہ صلے کی نہ ستائش کی تمنا ہم کو
 حق میں لوگوں کے ہماری تو ہے عادت لکھنا
 ہم نے جو بھول کے بھی شہ کا قصیدہ نہ لکھا
 شاید آیا اسی خوبی کی بدولت لکھنا
 اس سے بڑھ کر مری تحسین بھلا کیا ہوگی
 پڑھ کے ناخوش ہیں مرا صاحبِ ثروت لکھنا
 دہر کے غم سے ہوا ربط تو ہم بھول گئے
 سروقامت کو جوانی کو قیامت لکھنا
 کچھ بھی کہتے ہیں کہیں شہ کے مصاحب جالب
 رنگ رکھنا یہی اپنا اسی صورت لکھنا

جاگ مرے پنجاب

جاگ مرے پنجاب کہ پاکستان چلا
ٹوٹ چلے سب خواب کہ پاکستان چلا

سندھ بلوچستان تو کب سے روتے ہیں
اور اہل پنجاب ابھی تک سوتے ہیں

آنکھیں ہیں پُر آب کہ پاکستان چلا
جاگ مرے پنجاب کہ پاکستان چلا

جن کو ذات کا غم ہے کب وہ مانے ہیں
بے بس لوگوں پر بندوقیں تانے ہیں

قاتل ہیں اسباب کہ پاکستان چلا
جاگ مرے پنجاب کہ پاکستان چلا

آگ کی بارش سے ہے گلشن دھواں دھواں
روش روش اب کلیوں کی مہکار کہاں

سپنا ہوئے گلاب کہ پاکستان چلا
جاگ مرے پنجاب کہ پاکستان چلا

زُعم ہے یہ بلوانوں کو ہم جیتیں گے
اور کہوں میں دُکھ کے یہ دن بیتیں گے

جام ہوئے زہراب کہ پاکستان چلا
جاگ مرے پنجاب کہ پاکستان چلا

افسردہ غزلیں گریاں افسانے ہیں
حد نظر تک پھیلے ہوئے ویرانے ہیں

دریا ہوئے سراب کہ پاکستان چلا
جاگ مرے پنجاب کہ پاکستان چلا

انہی چلن سے ہم سے جدا بنگال ہوا
پوچھ نہ اس دُکھ سے جو دل کا حال ہوا

روکو یہ سیلاب کہ پاکستان چلا
جاگ مرے پنجاب کہ پاکستان چلا

ریفرنڈم

شہر میں ہو کا عالم تھا
جن تھا یا ریفرنڈم تھا

قید تھے دیواروں میں لوگ
باہر شور بہت کم تھا

کچھ باریش سے چہرے تھے
اور ایمان کا ماتم تھا

مرحومین شریک ہوئے
سچائی کا چہلم تھا

دن اُنیس دسمبر کا
بے معنی بے ہنگم تھا

یا وعدہ تھا حاکم کا
یا اخباری کالم تھا

زندہ ہیں ایک عمر سے دہشت کے سائے میں
 دم گھٹ رہا ہے اہل عبادت کے سائے میں
 ہم کو کہاں تصورِ جاننا ہوا نصیب
 بیٹھے ہیں ہم کہاں کبھی فرصت کے سائے میں
 چھوڑا نہ ہم نے نقش کوئی راہِ عشق میں
 گزری تمام عمرِ ندامت کے سائے میں
 پچھڑے ہوئے دیارِ دل و جاں کے دوستو
 پوچھو نہ دکھ سے ہیں جو غربت کے سائے میں
 اے رہروانِ راہِ سحر ہم کو داد دو
 لیتے ہیں سانس ظلم کی ظلمت کے سائے میں
 ہم آئیں گے تو آئے گا وہ عہدِ خوش گوار
 گزرے گی جب حیاتِ محبت کے سائے میں

ہوائے جور و ستم سے رُخِ وفا نہ بچھا
 بجھے تمام دیئے ایک یہ دیا نہ بچھا
 فراق و وصل کا لذت شناس ہو کیونکر
 جو دل کہ سایہِ متاب میں جلا نہ بچھا
 مرے غموں کا مداوا ہے کیا، بتا کھل کر
 پسلیاں ہی مرے درد آشنا، نہ بچھا
 ہر اہل جور کی خواہش رہی ہے میں نہ رہوں
 مگر میں ہوں کہ مرا شعلہ نوا نہ بچھا
 مرے خیال میں اب تھک چکے ہیں ظالم بھی
 ڈھلے گی ظلم کی شب، ویپ آس کا نہ بچھا
 طُلوعِ صُبْح کا منظرِ نظر میں روشن رکھ
 شبِ سیاہ میں یہ آتشِ ہوا نہ بچھا
 ہجوم یہ جو ترے سامنے ہے اے ساقی
 کر اس پہ لطفِ مری تشنگی بچھا نہ بچھا
 سجا کے چہرے پہ غم کو نہ باہر آگھر سے
 بجھی نظر سے مرے ہم نشین فضا نہ بچھا

جدھر نگاہ اٹھائیں کھلے کنول دیکھیں
غزل کہیں کہ مری جان ہم غزل دیکھیں

وہی جمال وہی تمکنت وہی اعجاز
ہزار پل اسے دیکھیں کہ ایک پل دیکھیں

خیالِ مرگِ وفا نے بچالیا ہم کو
کہا جو دل نے کبھی راستہ بدل دیکھیں

جہاں ہماری جواں حسرتوں کا خون ہوا
چلو کہ چل کے وہی کوچہ اجل دیکھیں

کئے ہوئے ہیں دل و جاں نثار ہم جن پر
ہمارے ساتھ کریں کیا سلوک کل دیکھیں

قدم قدم پہ لُٹے ہیں جو لوگ اے جالبِ
رہِ طلب میں ہمارے بھی ساتھ چل دیکھیں

ہجوم دیکھ کے رستہ نہیں بدلتے ہم
 کسی کے ڈر سے تقاضا نہیں بدلتے ہم
 ہزار زیر قدم راستہ ہو خاروں کا
 جو چل پڑیں تو ارادہ نہیں بدلتے ہم
 اسی لئے تو نہیں معتبر زمانے میں
 کہ رنگ صورتِ دنیا نہیں بدلتے ہم
 ہوا کو دیکھ کے جالبِ مثال ہم عصراں
 بجا یہ زعم ہمارا نہیں بدلتے ہم

صحافی سے

قوم کی بہتری کا چھوڑ خیال
 فکرِ تعمیرِ ملکِ دل سے نکال
 تیرا پرچم ہے تیرا دستِ سوال
 بے ضمیری کا اور کیا ہو مال
 اب قلم سے ازار بند ہی ڈال

یوم اقبال پر

لوگ اُٹھتے ہیں جب تیرے غریبوں کو جگانے
سب شہر کے زردار پہنچ جاتے ہیں تھانے

کہتے ہیں یہ دولت ہمیں بخشی ہے خدا نے
فرسودہ بہانے وہی افسانے پرانے

اے شاعرِ مشرق! یہی جھوٹے یہی بد ذات
پیتے ہیں لہو بندہٗ مزدور کا دن رات

ممتاز

قصرِ شاہی سے یہ ”حکم صادر ہوا“ لاڑکانے چلو

ورنہ تھانے چلو

اپنے ہونٹوں کی خوشبو لٹانے چلو، گیت گانے چلو

ورنہ تھانے چلو

منتظر ہیں تمہارے شکاری وہاں کیف کا ہے سماں

اپنے جلوؤں سے محفل سجانے چلو، مسکرانے چلو

ورنہ تھانے چلو

حاکموں کو بہت تم پسند آئی ہو، ذہن پر چھائی ہو

جسم کی لو سے شمعیں جلانے چلو، غم بھلانے چلو

ورنہ تھانے چلو



جدھہ جائیں وہی قاتلِ مفت بل
یہ صورت کب تھی اے دلِ مقابل

فسوں ٹوٹا نہ بڑھتے فاصلوں کا
وہی ہے دوریٰ منزلِ مقابل

عذابِ عہدِ رفتہ سہہ چھکے ہیں
اور اب ہے خوفِ مستقبلِ مقابل

عجب صحرائے حیرت چار سُو ہے
نہ طوفاں ہے نہ ہے ساحلِ مقابل

زمین کو آسمان کہتا نہ آیا
ہمیشہ یہ رہی مشکل متابل

بچا کر ذہن و دل نکلیں کدھر سے
کہ ہیں ہر گام پر جاہل متابل

یہ کہہ کر دل کو سمجھاتے ہیں کب سے
رہے گا کب تک باطل مقابل

—

نہتّی لڑکی

ڈرتے ہیں بندوقوں والے ایک نہتّی لڑکی سے
پھیلے ہیں ہمت کے اُجالے ایک نہتّی لڑکی سے

ڈرے مچھٹے ہیں مرے مچھٹے ہیں لرزیدہ لرزیدہ ہیں
مُلا، تاجر، جسندل جیالے، ایک نہتّی لڑکی سے

آزادی کی بات نہ کر لوگوں سے نہ مل، یہ کہتے ہیں
بے حس، ظالم، دل کے کالے ایک نہتّی لڑکی سے

دیکھ کے اس صورت کو جالب ساری دُنیا ہنستی ہے
بلوانوں کے پڑے ہیں پالے ایک نہتّی لڑکی سے



شہر پہ خوف کے سائے ہیں یہ کیسے دن آئے ہیں
 روتے ہیں پیاسے نیناں درد کے بادل چھائے ہیں
 موت سے لڑنے والے لوگ گھبرائے گھبرائے ہیں
 چاند سے چہرے پھول سے لوگ مڑجھائے مڑجھائے ہیں
 چھوڑ کے ہم اُن گلیوں کو آوارہ کھلائے ہیں
 حال یہ ہے اب تجھ سے بھی شرمائے شرمائے ہیں

گئے تھے شہر کراچی، ہم
 آنسو، آہیں لائے ہیں

خامشی سے ہزار غم سہنا
 کتنا دشوار ہے غم نزل کہنا

پس دیوارِ زنداں

اپنی آہوں کا ستم گر پہ اثر ہونے تک
 ہم کو جلنا ہے یونہی رات بسر ہونے تک
 صرف سودا ہی ضروری نہیں دیوانوں میں
 سر بھی درکار ہے دیوار کو سر ہونے تک



اے دوست رہِ زلیست میں زنداں نہ رہیں گے
آئے گی سحر، لوگ پریشاں نہ رہیں گے

صیاد کے ہم پنجبے بیداد سے ڈر کر
نزہین گلستاں سے گریزاں نہ رہیں گے

ہم دہر میں انسان کی عظمت کاشاں ہیں
ہم ہوں گے مگر دشمنِ انساں نہ رہیں گے

صدیوں کی سیہ رات ہے اب ڈھلنے پہ مجبور
اشکوں کے ستارے سہرِ مژگان نہ رہیں گے

ان قصر نشینوں سے ہے بیزار زمانہ
یہ میسر و وزیر اور یہ سلطان نہ رہیں گے

اک راہ پہ مل کر ہمیں چلنے کی ہے بس دیر
کچھ لوگ نمایاں ہیں نمایاں نہ رہیں گے

اس دور کے ممت زادیوں کو بتا دو
تاریخ میں شاہوں کے ثنا خواں نہ رہیں گے

—

”سہرِ مقتل“ کی ضبطی پر

مرے ہاتھ میں قلم ہے مرے ذہن میں اُجالا
مجھے کیا دبا سکے گا کوئی ظلمتوں کا پالا
مجھے فکرِ امنِ عالم تجھے اپنی ذات کا غم
میں طلوع ہو رہا ہوں تو غروب ہونے والا



وہ کہہ رہے ہیں محبت نہیں وطن سے مجھے
سکھا رہے ہیں محبت مشین گن سے مجھے

میں بے شعور ہوں کہتا نہیں ستم کو کرم
یہی خطاب ملا اُن کی انجمن سے مجھے

رپر جو شہ کی بنے غاصبوں کے کام آئے
خدا بچائے رکھے ایسے علم و فن سے مجھے





کتنا سکوت ہے رس و دار کی طرف
آتا ہے کون جراتِ اظہار کی طرف

دشتِ وفا میں آبلہ پا کوئی اب نہیں
سب جا رہے ہیں سایہ دیوار کی طرف

قصرِ شہی سے کہتے ہیں نکلے گامہِ نو
اہلِ خمد ہیں اس لیے سرکار کی طرف

دِ تِنام و کوریا سے عدو کو نکال لیں
آئیں گے لوٹ کر لب و رخسار کی طرف

باقی جہاں میں رہ گیا غالب کا نام ہی
ہر چہند اک ہجوم تھا اغیار کی طرف

صحافی سے

قوم کی بہت سی کا چھوڑ خیال
فکرِ تعمیرِ ملکِ دل سے نکال
تیرا پرچم ہے تیرا دستِ سوال
بے ضمیمہ سی کا اور کیا ہو مال
اب قلم سے ازار بند ہی ڈال

تنگ کردے غریب پر یہ زمیں
ختم ہی رکھے آستانِ زرِ پہ جبیں
عیب کا دور ہے ہنر کا نہیں
آج حُسنِ کمال کو ہے زوال
اب قلم سے ازار بند ہی ڈال

کیوں یہاں صبح نو کی بات چلے
 کیوں ستم کی سیاہ رات ڈھلے
 سب برابر ہیں آسماں کے تلے
 سب کو رجعت پسند کہہ کر ٹال
 اب قلم سے ازار بند ہی ڈال

نام سے پیشتر لگا کے امیر
 ہر مسلمان کو بنا کے فقیہ
 قصر و ابواں میں ہو قیام پذیر
 اور خطبوں میں دے عمر کی مثال
 اب قلم سے ازار بند ہی ڈال

آمریت کی ہمنوائی میں
 تیرا ہمسرہ نہیں خدائی میں
 بادشاہوں کی رہنمائی میں
 روز اسلام کا جلو س نکال
 اب قلم سے ازار بند ہی ڈال

لاکھ ہونٹوں پہ دم ہمارا ہو
 اور دل صبح کا ستارا ہو
 سامنے موت کا نظارا ہو
 لکھ ہی ٹھیک ہے مریض کا حال
 اب قلم سے ازار بند ہی ڈال

تیز چلو

یہ کہہ رہا ہے دل بیستہ ار تیز چلو
بہت اُداس ہیں زنجیر و دار تیز چلو

جو تھک گئے ہیں انھیں گم درہ پہننے دو
کسی کا اب نہ کرو انتظا ر تیز چلو

خزاں کی شام کہاں تک رہے گی سایہ فگن
بہت قریب ہے صبح بہار تیز چلو

تمھی سے خوفزدہ ہیں زمین و زروالے
تمھی ہو چشمِ ستم گم پہ بار، تیز چلو

کرو خلوص و محبت کو رہنما اپن
نہیں درست دلوں میں غبار تیز چلو

بہت ہیں ہم میں یہاں لوگ گفتگو پیشہ
ہے اُن کا صرف یہی کاروبار تیز چلو

خرد کی سست رومی سے کسے ملی منزل
جنوں ہی اب تو کرو اختیار تیز چلو

—

ہر اک شاخِ تمنا جل رہی ہے
مری بندوق مجھ پر چل رہی ہے
اگر کہتے ہیں ہم قاتل کو قاتل
تو اُن کو بات یہ کیوں کھل رہی ہے

مرثیہ خاکِ شیناں

جو اوجھڑی میں مارا گیا بس وہ مر گیا
خاک کی تھا اور خاک کی صورتِ بکھر گیا
منشائے ایزدی کے مطابِ بق گزر گیا
ہر بے گنہ کا خونِ مفتدر کے سر گیا

چنگیز خان شہید ہلا کو شہید ہے
آیا جو اس زمیں پہ ڈاکو شہید ہے
جو اس نگر میں کمر کے مرا کو شہید ہے

کاذب کے واسطے ہے ہر اک روزِ زرعید
کیا کیا نہ اہل صدق کی مٹی ہوئی پلید
نیچے شنید ان کی نہ اوپر ہی کچھ شنید
جو مر رہے ہیں سندھ میں ہرگز نہیں شہید

کہیے یہی یعتیں سے شیطانِ عظیم ہے
جو بھی ہے اس کے تابعِ فرماں عظیم ہے
یہ ایک واہمہ ہے کہ انساں عظیم ہے

ہر بوالہوس ہے معتبر و با وفا یہاں
ہر راہزن ہے راہبر و میر کارواں
ہر اہلِ زور ہے خاکِ شینوں کا ترجماں
لوگ اپنے قاتلوں کے ہیں عشاقِ میری جاں

لبِ ریزِ جامِ دُرِ تہِ حِمام کو لکھو
حُسنِ تمام بجھتی ہوئی شام کو لکھو
وجہِ نشاطِ نشترِ آلام کو لکھو

منشور

دے دیا سامراج نے منشور
 رہیو بس اقتصادیات سے دُور
 بات پچھلی بڑھائیو آگے
 دائرے سے نہ جائیو آگے

اُٹھو مرنے کا حق استعمال کرو

جینے کا حق سامراج نے چھین لیا
 اُٹھو مرنے کا حق استعمال کرو
 ذلت کے جینے سے مرنا بہتر ہے
 مرٹ جاؤ یا قصرِ ستم پا مال کرو

سامراج کے دوست ہمارے دشمن ہیں
 انہی سے آنسو، آہیں، آنگن، آنگن ہیں
 انہی سے قتل عام ہوا آتشاؤں کا
 انہی سے ویراں امیدوں کا گلشن ہے

بھوک ننگ سپین انہی کی ہے لوگو
 بھول کے بھی مت ان سے عرض حال کرو
 جینے کا حق سامراج نے چھین لیا
 اٹھو مرنے کا حق استعمال کرو

صبح و شام فلسطین میں خوں میں بہتا ہے
 سایہ مرگ میں کب سے انساں رہتا ہے
 بند کرو یہ باوردی غنڈہ گردی
 بات یہ اب تو ایک زمانہ کہتا ہے
 ظلم کے ہوتے امن کہاں ممکن یارو
 اسے مٹا کر جگ میں امن بحال کرو
 جینے کا حق سامراج نے چھین لیا
 اٹھو مرنے کا حق استعمال کرو

سلام لوگو!

سلام اے دل فگار لوگو!

سلام اے اشکبار لوگو

تمہی نے اپنا وطن بچایا تمہی نے باطل کا سر جھکایا

بجھا کے شمع حیات اپنی وفا کی راہوں کو جگمگایا

مگر یہ دل روکے کہہ رہا ہے لہو تمہارا نہ رنگ لایا

وہی ہے شب کا حصار لوگو

سلام اے اشکبار لوگو

گلوں کی وادی لہو لہو ہے فغاں کی آواز چار سُو ہے
 ہیں اس قدر تشنہ کام میکش ہر ایک لب پر سُبُو سُبُو ہے
 نشانِ منزل ہے کھویا کھویا لُٹا لُٹا شہر آرزو ہے
 بچھے بچھے ہیں دیار لوگو! سلام اے اشکبار لوگو!

تمھارے دم سے ہری زمیں خوشی سے دامن بھری مینیں
 ہیں اس کے باوصف بھگی بھگی تمھاری اشکوں سے آستینیں
 میں سوچتا ہوں ہیں گی کتب ستم کے آگے جھکی جبینیں
 اٹھاؤ سہ سو گوار لوگو! سلام اے اشکبار لوگو!



جدھر نگاہ اٹھائیں کھلے کنول دیکھیں
عزل کہیں کہ مری جان ہم غزل دیکھیں

خیالِ مرگِ وفانے بچا لیا ہم کو
کہا جو دل نے کبھی راستہ بدل دیکھیں

کیسے ہوئے ہیں دلِ جاں نثار ہم جن پر
چلو کہ چل کے وہی کو چڑھ اجل دیکھیں

وہی جسمال وہی تمکنت وہی اعجاز
ہزار پل اُسے دیکھیں کہ ایک پل دیکھیں

قدم قدم پہ لٹے ہیں جو لوگ اے جالب
رہ طلب میں ہمارے بھی ساتھ چل دیکھیں
(یہ غزل لندن میں قیام کے دوران کہی گئی)

آرمینیا کے لوگوں کا نوحہ

ہنتے گاتے آنگنوں کو زلزلے نے آیا
چاند سے چہروں کو مرگِ ناگہاں نے کھالیا
جن پہ گزرا ہے یہ عالم اُن کا غم ہو گا نہ کم
اپنے دل کو کمر کے ہم نے شاعری بچھالیا
پھول سے بچوں کا مائیں کمر ہی تھیں انتظار
گھر نہ ٹوٹے ہائے گورستان کا رستہ لیا
ہو گیا اک آن میں ویران پریوں کا دیار
آسماں ٹوٹنے زمیں سے کون سا بدلہ لیا
جان لیوا آفتوں پر فتح پالی ہے ابھی
کون کہتا ہے کہ ہم نے منزلوں کو پالیا



زندہ ہیں ایک عمر سے دہشت کے سائے میں
دم گھٹا ہا ہے اہل عبادت کے سائے میں

بچھڑے ہوئے دیارِ دل و جاں کے ساکنو
پوچھو نہ دکھ سے ہیں جو غربت کے سائے میں

اے رہروانِ راہِ سحر وادو ہمیں
لیتے ہیں سانس ظلم کی ظلمت کے سائے میں

ہم آئیں گے تو آئے گا وہ عہدِ خوشگوار
گزرے گی جب حیاتِ محبت کے سائے میں

دادا امیر حبیب

نہیں ہے کوئی بھی داغِ سجدہ تیری جبین پر
 ڈٹا رہا عرصہ وفا میں تو زندگی بھر
 کھڑے ساحل پہ ہم سمتِ رکاؤ شناور
 میں اپنی عزت بڑھا رہا ہوں تیرے لیے چند شعر کہہ کر
 عظیم دادا امیر حبیب عظیم دادا امیر حیدر

غدا ہے اپنی سادہ لوحی
 لبوں پہ رہتی ہے بات دل کی
 زمانہ کہتا ہے اُس کو مانوں
 نہیں جھٹک جس میں کوئی تیری

منافقوں میں گھرا ہوا ہوں
 کدھر سے نکلوں میں ان سے بچ کر
 عظیم دادا امیر حیدر عظیم دادا امیر حیدر

زبان و دل مختلف نہیں ہیں
 کہا جو تُو نے وہی کیا ہے
 کہاں کوئی اس طرح جیا ہے
 کہاں کوئی باضمیر تجھ سا
 تُو وہ نوا ہے دبا نہ پایا
 جسے جہاں میں کوئی ستمگر
 عظیم دادا امیر حیدر عظیم دادا امیر حیدر



کراہتے ہوئے انسان کی صدا ہم ہیں
میں سوچتا ہوں مری جان اور کیا ہم ہیں

جو آج تک نہیں پہنچی خدا کے کانوں تک
سہرِ دیارِ ستم آہِ نارسا ہم ہیں

تباہیوں کو مقدر سمجھ کے ہیں خاموش
ہمارا غم نہ کرو دردِ لادوا ہم ہیں

کہاں نگہ سے گزرتے ہیں دکھ بھرے دیہات
حسین شہروں کے ہی غم میں مبتلا ہم ہیں

بیان تک پہنچے تک دو بیان چھپ جائے
کہ آمرانہ قوانین سے خفنا ہم ہیں

اذل سے سلب ہیں جالب حقوق انسانی
نظر جھکائے ہوئے مائل دُعا ہم ہیں

—

کسے خبر تھی ہمیں راہبر ہی ٹوٹیں گے
بڑے خلوص سے ہم کارواں کھساتھ رہے

ولی خاں

مرے کارواں میں شامل کوئی کم نظر نہیں ہے
 جو نہ مرٹ سکے وطن پر میرا ہمسفر نہیں ہے
 درغیر پر ہمیشہ تمہیں سر جھکائے دیکھا
 کوئی ایسا داغِ سجدہ مرے نام پر نہیں ہے
 کسی سنگدل کے در پر مرا سر نہ جھک سکے گا
 مرا سر نہیں رہے گا مجھے اس کا ڈر نہیں ہے



لوگوں ہی کا خوں بہہ جاتا ہے ہوتا نہیں کچھ سلطانوں کو
 طوفاں بھی نہیں زحمت دیتے ان کے سنگیں یوانوں کو
 ہر روز قیامت ڈھاتے ہیں تیرے بے بس انسانوں پر
 اے خالقِ انساں تو سمجھا اپنے خونی انسانوں کو
 دیواروں میں سمے بیٹھے ہیں کیا خوب ملی ہے آزادی
 اپنوں نے بہایا خوں اتنا، ہم بھول گئے بیگانوں کو
 اک اک پل ہم پر بھاری ہے دہشتِ تقدیر ہماری ہے
 گھر میں بھی نہیں محفوظ کوئی باہر بھی ہے خطرہ جانوں کو
 غم اپنا بھلائیں جا کے کہاں ہم ہیں اور شہرِ آہ و فغاں
 ہیں شام سے پہلے لوگ رواں اپنے اپنے غم خانوں کو
 نکلیں کہ نہ نکلیں ان کی رضا بندِ ق ہے کچھ ہاتھوں میں
 سادہ تھے بزرگ اپنے جالب گھر سوئپ گئے دربانوں کو

میراجی

گیت کیا کیا لکھ گیا، کیا کیا فسانے کہہ گیا
نام یونہی تو نہیں اُس کا ادب میں رہ گیا

ایک تنہا ٹی رہی اُس کی انیس زندگی
کون جانے کیسے کیسے دکھ وہ تنہا سہ گیا

خوزمیرا کا ملا جی کو تو میراجی بنا
دلفشیں لکھتے سخن اور دھڑکنوں میں رہ گیا

درد جتنا بھی اُسے بے درد دنیا سے ملا
شاعری میں ڈھل گیا کچھ آنسوؤں میں بہہ گیا

اک نئی چھب سے جیا وہ اک عجب ڈھب سے جیا
 آنکھ اٹھا کر جس نے دیکھا دیکھتا ہی رہ گیا

اُس سے آگے کوئی بھی جانے نہیں پایا ابھی
 نقش بن کے رہ گیا جو اُس کی رو میں بہہ گیا

—

مرا قصور کہ میں ان کے ساتھ چل نہ سکا
 وہ تیز گام مرا انتظار کیوں کرتے



بھیگیں نہ آنسوؤں سے کنارے سویر کے
بہتے رہیں سکون سے دھارے سویر کے

بُجھنے نہ پائے موج ہوائے یہود سے
اک جوت جگ رہی ہے سہارے سویر کے

دائم فضا میں پرچم نصرت رہے بلند
موتی یونہی لٹائیں نظارے سویر کے

عُقبے کا ہے خیال تو عقبہ کا ساتھ دو
ٹوٹے ہوئے دلوں کی تمنا کا ساتھ دو

ناطہ ہر ایک توڑ کے افرنگیوں سے آج
خود دار ہو تو مشرق وسطیٰ کا ساتھ دو

مغرب کے راہزن کا جنوں پھر ہے جوش پر
گر امن چاہتے ہو تو دُنیا کا ساتھ دو

—

مادرِ ملت

اب رہیں چین سے بے درد زمانے والے
سو گئے خواب سے لوگوں کو جگانے والے

دیکھنے کو تو ہزاروں ہیں مگر کتنے ہیں
ظلم کے آگے کبھی سر نہ جھکانے والے

مر کے بھی مرتے ہیں کب مادرِ ملت کی طرح
شمعِ تاریک فضاؤں میں جلانے والے

اکتوبر انقلاب

اس انقلاب سے انساں کا بول بالا ہوا
 اس انقلاب سے کٹیادوں میں اُجالا ہوا
 اس انقلاب کا دن اس لیے مناتے ہیں
 تمام رنج و الم شب کے بھول جاتے ہیں
 اس انقلاب سے محنت کشوں کا راج آیا
 اس انقلاب سے انصاف کا سماج آیا
 جب اس کے رنگ نگاہوں میں مسکراتے ہیں
 تمام رنج و الم شب کے بھول جاتے ہیں
 اس انقلاب نے تفتیر کو پچھاڑ دیا
 ہر ایک جبر کی بنیاد کو اکھاڑ دیا

ہم اس کے دیپ خیالوں میں جب جلاتے ہیں
 تمام رنج و الم شب کے بھول جاتے ہیں
 اس انقلاب کی پیغامبر ہو ائیں ہیں
 اس انقلاب کی باہوں میں یہ فضا میں ہیں
 اس انقلاب کے جب خواب ہم سمجھتے ہیں
 تمام رنج و الم شب کے بھول جاتے ہیں

میں بھی تری طرح سے آوارہ و بیکار
 اڑتے ہوئے پتے مجھے ہمراہ لیے چل



اجنبی دیاروں میں پھر رہے ہیں آوارہ
لے غم جہاں تو نے یہ بھی دن دکھائے ہیں

تیرے بام و در سے دُور تیرے ہگز سے دُور
رات کی سیاہی ہے تیرگی کے سائے ہیں

اُس نگاہ سے جالب رسم و راہ کی خاطر
ہم نے کم نگاہوں کے ناز بھی اٹھائے ہیں

اے اہل عرب اے اہل جہاں

اے اہل عرب اے اہل جہاں
 ریگن کا مٹا دو نام و نشان
 انصاف ہے جس سے اشک فشاں
 سچ جس کی طبیعت پسے گراں
 جو بولتا ہے نفرت کی زباں
 جو بانٹتا ہے آہوں کا دھواں
 خطرے میں ہیں جس کے دیدہ وراں
 اس دہر میں امن کا ہر امکان
 اے اہل عرب اے اہل جہاں

ورنہ وہ مٹا دے گا تم کو
 مٹی میں ملا دے گا تم کو
 کچھ ایسی فضا دے گا تم کو
 ظلمت میں چھپا دے گا تم کو
 جینا ہی بھلا دے گا تم کو
 رفعت سے گرا دے گا تم کو
 پاؤ گے یہ سُورج چاند کہاں
 اے اہل عرب اے اہل جہاں

ہر آمر کا یہ حامی ہے
 کب اس کی سوچ عوامی ہے
 چودیس اس کی بدنامی ہے
 تفتیر اس کی ناکامی ہے
 دہشت میں بڑا ہی نامی ہے

پنختہ اس کی یہ خامی ہے
 ہے زہر بھر ہر اس کا بیاں
 اے اہل عرب اے اہل جہاں

انسان کی شان قذافی ہے
 عالم کی آن و تذافی ہے
 اپنا دل جان و تذافی ہے
 جیون مُسکان و تذافی ہے
 سچ کی پہچان و تذافی ہے
 سچ کی برہان و تذافی ہے
 اس جیسا بنو مردِ میداں

اے اہل عرب اے اہل جہاں
 رنگین کا مٹا دو نام و نشان



شہر سے بستی سے ویرانے سے جی گھبرا گیا
اے جنہوں تیرے ہر افسانے سے جی گھبرا گیا

اک مکمل خاموشی اک بیکراں گہرا سکوت
آج صحر کا بھی دیوانے سے جی گھبرا گیا

پھر گئے جالب نگاہوں میں کئی اُجڑے چمن
موسم گل کا خیال آنے سے جی گھبرا گیا

—

اجرائے مساوات

دل تھا مرا پہلے ہی سے تیرے مساوات
 پھر کیسے پسند آئے نہ اجرائے مساوات
 خو سخوار لیٹروں سے ہو آزاد یہ دھرتی
 اس دیں میں اللہ کرے آئے مساوات
 ہر آمر و فرعون کو آئینہ دکھائے
 لوگوں کا ہو لوگوں سے نہ شر جائے مساوات
 احساں نہ اٹھائے کسی سلطان کا جالب
 منت کش امریکہ نہ کہلائے مساوات

مادرِ ملت کی پہلی برسی پر

بجا کہ دار و رسن ہیں صلہ صداقت کا
 نہ رُک سکے گا مگر و تافلہ صداقت کا
 نہ ختم ہوگا کبھی سلسلہ صداقت کا
 کہ آگ میں بھی گلستاں کھلا صداقت کا
 ہوئی شکست نہ ہوگی کبھی اصولوں کو
 بقا ملی ہے سدا امن کے رسولوں کو

ہے آج سارے وطن کی زباں پہ نام اُس کا
 وہ مر گئی ہے مگر زندہ ہے پیام اُس کا
 یونہی رہے گا ہر اک دل میں احترام اُس کا
 بلند رکھیں گے پرچم سدا عوام اُس کا
 نشان تمھارا نہ ہوگا ذرا مرد تو سہی
 سدا نہ جاہ سے نیچے قدم دھرو تو سہی

وہ نقش قائد اعظم اُبھانے آئی
 وہ رنگ روئے گلستاں نکھانے آئی
 مستدر اہل وطن کا سنوارنے آئی
 وہ اپنی جان غریبوں پہ دارنے آئی
 اُسے نہ جاہ و زر و مال کی ضرورت تھی
 فقط عوام کے اقبال کی ضرورت تھی

اُٹھی عوام کو ہر گام پر جگاتی ہوئی
 ہر اک نگاہ میں شمع بھیتیں جلاتی ہوئی
 عند ورج کج کلہاں خاک میں ملاتی ہوئی
 پیام سب کو مساوات کا سناتی ہوئی
 تھا اُس کا نعرہ کہ ہے ذات سے وطن پہلے
 صد یہ گونج اُٹھی آموں کے دل دہلے

وطن کے حاکم اعلیٰ ہیں دس کروڑ انساں
 یہ کہہ کے بخش دی اُس نے خموشیوں کو زباں
 دل و نگاہ میں عزم و عمل کا تھا طوفاں
 علم اٹھائے نکل آئے رن میں پیرو جواں
 ادھر حسین نہتے ادھر تھیں شمشیریں
 کٹی نہیں تو کسٹیں کی ضرور زنجیریں

مٹوں کے مالکوں اے افسر و زمیندار
 ہماری راہ ترقی میں کالی دیوار
 کرو گے ہم یہ ستم کب تک ستم گار
 ہو چہند روز ہی تم سیم و زر کے بیمار
 نشان یزید کا باقی ہے اور نہ زار کا ہے
 یہ دور اصل میں انسان کے وقار کا ہے

غلام سہم کو بنائے رہو گے تم کب تک
 ہمارے سر کو جھکائے رہو گے تم کب تک
 ہمارے حق کو دبائے رہو گے تم کب تک
 وطن کو سولی چڑھائے رہو گے تم کب تک
 اندھیرا ظلم و ستم کا مٹا کے چھوڑیں گے
 چراغِ مادرِ ملت جلا کے چھوڑیں گے

ان دنوں کراچی کی جو صورت حال ہے اس کے بارے میں حبیب جالب نے کل لاہور سے ٹیلی فون پر ایڈیٹر امن سے گفتگو کے دوران اپنے منظوم تاثرات قلم بند کرائے جو نذر قارئین کیے جا رہے ہیں

میرے ہمدم مرے پیارے افضل
صورتِ حال سے دل ہے بے کل
تیری گلیوں پہ لگی ہیں نظریں
اور ترے شہر کا غم ہے ہر پل
در و دیوار ہیں سہمے سہمے
چہرہ زیست ہے اوجھل اوجھل
باد و باراں بھی ہے زخمی زخمی
اشک آلود ہے آنچل آنچل
کوئی منظر نہیں اچھا لگتا
دل جلاتے ہیں گزرتے بادل

ہم نے شاداب فضا مانگی تھی!
 اور ریلی رنج و اُلم کی دلدل
 قاتل امن و سکون چین سے ہے
 اپنے سینے میں مچی ہے ہلچل
 آج اندازہ نہیں ہے ہم کو
 آفتیں ڈھائے گی ہم پر کیا کل
 ہم پہ چڑھ دوڑیں گے جبالے بلوان
 ماند پڑ جائیں گے اپنے کس بل
 بیٹھ جائیں گے دُک کر سارے
 یوں نکل جائے گا اپنا ہر بل
 ٹینک اذہان پہ چھا جائیں گے
 اور کہیں گے ہمیں پاگل پاگل

(۱۱ ستمبر ۱۹۸۷ء)

نور جہاں

ہجومِ یاس میں جوت آس کی تری آواز
ہم اہل درد کی ہے زندگی تری آواز

لبوں پہ رکھتے رہیں پھول شعرو غمہ کے
فضا میں رنگ بکھیرے یونہی تری آواز

دیارِ دیدہ و دل میں ہے روشنی تجھ سے
ہے چہرہ چاند مدھر چاندنی تری آواز

ہو ناز کیوں نہ مقدر پہ اپنے نور جہاں
تجھے قریب سے دیکھا سنی تری آواز

نہ مٹ سکے گا ترا نام رہتی دنیا تک
رہے گی یوں ہی سدا گو سجتی تری آواز



اُٹھ گیا ہے دلوں سے پیار یہاں
کتنے بے نور ہیں دیار یہاں

روشنی روشنی، حیات حیات
ہر طرف ہے یہی پکار یہاں

راستہ کیا سمجھائی دے اے دوست
جہل ہے شمعِ رگزار یہاں

—

تراۓ دوستی

پاک روس دوستی زندگی زندگی
پاک روس دوستی روشنی روشنی

پاک روس دوستی زندہ باد

چُھٹے گی جان جنگ سے بچیں گے بھوک ننگ سے
رکھ لے گا چہرہ وطن محبتوں کے رنگ سے
ہوا کے انگ انگ میں بجیں گے جلتے رنگ سے
منتظر ہے دیر سے یہ زمین امن کی

پاک روس دوستی زندگی زندگی

پاک روس دوستی روشنی روشنی

پاک روس دوستی زندہ باد

نہ آئے گا کہیں نظر عدوئے جاں نظامِ زر
 رہیں گے دُورِ خوف سے ہمارے گھر ہمارے در
 بجئے گا عزّ و شان سے مرے وطن کا ہر بشر
 رہ نہ پائے گی یہاں بے کسی و مفلسی

پاک روس دوستی زندگی
 پاک روس دوستی زندہ باد
 پاک روس دوستی زندہ باد

نہ لٹ سکیں گی محنتیں نہ پک سکیں گی حسرتیں
 امیر اس دیار کے نہ دے سکیں گے ذلتیں
 نصیب میں یہ سنگدل نہ لکھ سکیں گے ظلمتیں
 دیکھنا ستم زدو غم کی رات اب ڈھلی

پاک روس دوستی زندگی
 پاک روس دوستی روشنی روشنی
 پاک روس دوستی زندہ باد



نہ کلیوں میں رنگت نہ پھولوں میں باس
بہار آئی پہنے خزاں کا لباس

گھنی چھاؤں ہے دو گھڑی بیٹھ لو
کڑی دھوپ میں جاؤ گے کس کے پاس

ستارہ یونہی جگمگاتے رہو
رفیقو کہیں ٹوٹ جائے نہ آس

امریکہ نہ جا

کر کے نذرِ گردشِ حالات امریکہ نہ جا
کیسے پورے ہوں گے اخراجات امریکہ نہ جا

بس لڑائے رکھ یونہی جانِ جہاں ہمسایوں سے
بس بنائے رکھ ہماری بات امریکہ نہ جا

تیرے جانے سے تو جاں ہو جائیں گے برباد ہم
دے کے اشکوں کی ہمیں برسات امریکہ نہ جا

خاک میں مل جائیں گے سارے ہمارے کروفر
لوگ بیٹھے ہیں لگائے گھات امریکہ نہ جا

تیرے ہی لطف و کرم سے ہے ہماری زندگی
 کد کے کم جینے کے امکانات امریکہ نہ جا

ایک پنڈی شہر کیا تجھ پر بچھا ور پورا ملک
 بھیجتا رہ آتشیں آفات امریکہ نہ جا

کارخ زریں تجھ سے ہے تیری بدولت تخت و تاج
 تجھ سے قائم ہے ہماری ذات امریکہ نہ جا

تُو ہی بتلا کس طرح پالیں گے اتنی فوج کو
 جوڑتے ہیں تیرے آگے ہاتھ امریکہ نہ جا



حُسن کا ہم نے کیا چرچا بہت
حُسن کے ہاتھوں ہوئے رُسا بہت

موجِ نکہت اپنی قسمت میں نہ تھی
دُور سے اُس پھول کو دیکھا بہت

وہ ملا تھا راہ میں اک شام کو
پھر اُسے میں نے یہاں ڈھونڈا بہت

—

اے مدیر امن

اے مدیر امن تیرے شہر کو کیا ہو گیا
بُجھ گئے بازار گلیوں میں اندھیرا ہو گیا

اس دبستانِ ادب کو کھا گئی کس کی نظر
دیکھتے ہی دیکھتے اک حشر برپا ہو گیا

ہو گئی دُنیا ہماری اور بھی بے آسرا
اور بھی ہم بے کسوں کا خونِ سستا ہو گیا

زندگی کے لب پہ آہوں کے سوا کچھ بھی نہیں
سسکیاں لینے لگے سُر قتلِ نغمہ ہو گیا

حسن ناصر

ترا لہو ہمیں دیتا ہے یہ پیام کہ ہم
تمام دہریہیں لہرائیں امن کا پرچم
تجھے نظر میں رکھیں تیرے راستے پہ چلیں
سہر زمانہ کریں سامراج کا سر خم

نہ تجھ کو اور نہ تری سوچ کو بھلائیں گے
ترے خیال و نظر کی قسم حسن ناصر
ترے خیال و نظر کے دیے جلا ئیں گے

یہ رہزنوں کی حکومت نئی نہیں یارو
 ہر ایک چہرے سے پردہ ہمیں اٹھانا ہے
 ہماری جنگ رہی ہے سہے گی باطل سے
 ہمیں دوام ہے ہم کو جہاں پہ چھانا ہے

ہم آرہے ہیں ہم آئیں گے ہم ہی آئیں گے
 ترے خیال و نظر کی قسم حسن ناصر
 ترے خیال و نظر کے دیے جلاؤں گے



درد کی دُھوپ ہے خوف کے سائے ہیں
اپنی منزل تھی کیا اور کہاں آئے ہیں

دل تھا پہلے ہی چھلنی عنبر دہر سے
زحیم تیری جدائی کے بھی کھائے ہیں

سب کو فکرِ گریباں ہے اس عہد میں
ایک اہل جنوں ہم ہی کہلائے ہیں

—



ہم لڑیں امریکیوں کی جنگ کیوں
اور کریں اپنی زمیں خوں رنگ کیوں

روشنی کے ہم تو خود ہیں منتظر
روشنی پر ہم اٹھائیں سنگ کیوں

اے ستم گرد تو نے سوچا ہے کبھی
تجھ سے ہے ساری خدائی تنگ کیوں

امن و آزادی کے ہم تو ہیں نقیب
ہوں کسی غاصب سے ہم آہنگ کیوں

کوٹ لکھپت جیل

قصوری قید اسلم قید خورشید و عمر قیدی

مری جاں اس خراب آباد میں ہے ہر بشر قیدی

سلاخوں میں اُدھر ہے طاہرہ اور اس طرف مظہر

بنا رکھا ہے اک بیداد گم نے گھر کا گھر قیدی

حمید اختر بھی ہے رحمن بھی ہے اور مغل بھی ہے

مقدّر سے ملے ہیں واہ کیا کیا دیدہ و رقیدی

جہالت پھر رہی ہے شہر میں آزاد و آوارہ

رضا کاظم، مبشر راؤ منت اور ظفر قیدی

علی ساخو برون کار بھی قید نفس میں ہے

بہت مسرور ہوتے ہیں اسے سب دیکھ کر قیدی

شعیب ہاشمی زنداں میں پہلی بار آیا ہے
وطن میں رہ چکا ہے مدتوں اس کا خسر قیدی

میں آیا ہوں تو اپنے ساتھ نوحہ گم بھی لایا ہوں
مری صورت ہے اس زنداں میں میرا پیشتر قیدی

ملک ہیرا رُف احسان مہدی چودھری اصغر
یہ ساتھی ہوں تو رہ سکتا ہے انساں عمر بھر قیدی

یہ اُبھریں گے یہ چمکیں گے یہ ظلمت کو مٹا دیں گے
زیادہ دیر رہ سکتے نہیں شمس و قمر قیدی

ہمارے ساتھ عبداللہ بھی ہیں اور اک بیچ بھی
رہے ہیں جن کے کیا کیا اہل دل اہل نظر قیدی

لے عبداللہ ملک
لے ملک سعید حسن

وَلّی یعقوب استقدال تاج الدین اور عابد
یہ کر لیتے ہیں دل بس میں بڑے ہیں جادوگر قیدی

بہت کمیاب ہیں فیاض سے انسان دُنیا میں
شناخواں ان کا زنداں میں ہے میری جان ہر قیدی

کہاں ملتے ہیں صبح و شام زندانوں میں اے ہمد
رشیہ و صفدر و مشتاق ایسے باخبر قیدی

یہ سب رونق ہے پاہٹ ہی کے دم سے کوٹ لکھت ہیں
نہ ہو یہ تو نکل جائیں سلاخیں توڑ کر قیدی

لگا ہے کوٹ لکھت جیل میں میلہ چراغاں کا
کہاں ہے قید تنہائی ادھر قیدی ادھر قیدی

وہ آیا لے کے ہونٹوں پہ ہنسی خان اے حمید آیا
وہ آیا میرے بچھڑے دس کا نورِ نظر قیدی

سہ دروغہ مطہر

ضرورت ڈاکٹر بنگش کی تھی لو وہ بھی آپہنچ
کرے گا دیکھ بھال اب قیدیوں کی ڈاکٹر قیدی

بڑا انساں ہے اپنے وقت کا یہ بھی قلندر ہے
قفس میں پھر رہا ہے جو منڈائے اپنا سر قیدی

کنیز فاطمہ، محمود، منٹو اعجاز احسن
یہ قیدی ہیں کہ ہے اک علم و دانش کا نگہ قیدی

بشیر و حامد محمود ہیں بکھرے ہوئے موتی
کوئی قیدی کدھر ہے اور ہے کوئی کدھر قیدی

یہ قاسم اور قاضی جتنی تو قیدی پُرانے تھے
بنے ہیں خواجہ خیسر الدین ڈھاکہ چھوڑ کر قیدی

لے بشیر ظفر لے میاں محمود احمد لے حامد محمود مرحوم

ملک قاسم بھی اصغر خان بھی ہیں ملک کے دشمن
میاں ہم کیا ہیں خیر الدین بھی ہیں اہل شہر قیدی

نہ کچھ ارشاد فرمایا نہ کوئی راہ دکھلائی
ادھر ٹوپی جمی سر پر ہوئے بس ہم ادھر قیدی

میاں معراج و اصغر خاں کا بس اتنا فسانہ ہے
پڑا ہے کوئی زنداں میں تو کوئی اپنے گھر قیدی

اٹھالے لاکھ دیواریں مقابل ہر تاباں کے
ستم گر ہو بھی سکتی ہے کبھی شب کی سحر قیدی

یہ قیصر مصطفیٰ اسرار یہ انور رشید اپنے
سلاخوں میں پڑے ہیں دیکھ کیا کیا شیرِ نر قیدی

۱۰ اشارہ نوابزادہ نصر اللہ خان کی طرف ہے۔

میں دیکھوں تو کسے دیکھوں میں وڈوں تو کسے وڈوں
مرے قلب و نظر قیدی مرے جان و جگر قیدی

کسی کی کچھ خبر ملتی نہیں ہے اس زمانے میں
نجانے اور کتنے ہیں ہمارے ہم سفر قیدی

نہیں پُرساں کوئی اُن کا پڑے ہیں جیل خانوں میں
ہوا کرتے تھے ہم سے لوگ جن کے حکم پر قیدی

نہ یہ زنداں رہیں باقی نہ یہ ظلم و ستم جالب
اکٹھے ہو کے دھاوا بول دیں سارے اگر قیدی

ہم اُن نجوم کی تابش بھی چھین سکتے ہیں
بنا دیا ہے جنہیں فخرِ آسماں ہم نے

بیٹھا ہے

اثر اُس پر نہیں کچھ بھی یوں نہی وہ تن کے بیٹھا ہے
 خدائی ساری کافر ہے وہ مومن بن کے بیٹھا ہے
 وطن آدھا گیا آدھا پریشانی کی زد میں ہے
 نہیں پروا اُسے اس کی بغیر الجھن کے بیٹھا ہے

وہ ہو گئے وزیر

وہ ہو گئے وزیر شبِ عنسِ گزر گئی
 غربت زدہ عوام کی قسمت سنور گئی
 اب اُن کی گفتگو میں تھمل کی لہر ہے
 جالب اب اُن کے جوش کی ندی اُتر گئی

قطعات

مری نگاہ سے وہ دیکھتے رہے ہیں مجھے
 رہا ہوں میں بھی کبھی اُس نگاہ کا معیار
 یہاں نہ تلخ نوائی سے کام لو جالب
 رہیں درد نہیں ہیں یہ بستیاں، یہ دیار

ابھی اے دوست ذوق شاعری ہے وجہ رسوائی
 تری بستی میں ہم پر اور بھی الزام آئیں گے
 اگر اب بھی ہمارا ساتھ تو اے دل نہیں دے گا
 تو ہم اس شہر میں تجھ کو اکیلا چھوڑ جائیں گے

اشک آنکھوں میں اب ہیں آئے سے
 بات چھپتی نہیں چھپائے سے
 اپنی باتیں کہیں تو کس سے کہیں
 سب یہاں لوگ ہیں پر آئے سے

نت نئے شہر نت نئی دُنیا
 ہم کو آوارگی سے پیار رہا
 اُن کے آنے کے بعد بھی جالب
 دیر تک اُن کا انتظار رہا

زُلف کی بات کیے جاتے ہیں
 دن کو یوں رات کیے جاتے ہیں
 چند آنسو ہیں، انھیں بھی جالب
 نذرِ حالات کیے جاتے ہیں

دیارِ سبزہ و گلُ سے نکل کر
 دل و جاں نذرِ صحرا ہو گئے ہیں
 کہاں وہ چاند سی ہنستی جبینیں
 گھنی تاریکیوں میں کھو گئے ہیں

مدتیں ہو گئیں خط کرتے
 شرم آتی ہے اب دُعا کرتے
 چاند تارے بھی اُن کا لے جالب
 تھر تھراتے ہیں سامنا کرتے

حبیب جالب فلم نگریں

آج اس شہر میں کل نئے شہر میں بس اسی لہر میں
اڑتے پتوں کے پیچھے اڑاتا رہا شوق آوارگی

میرے شانوں پہ زلفوں کو لہراؤ گے، میرے کھلاؤ گے
یوں خیالوں کی دُنیا بساتا رہا
اڑتے پتوں کے پیچھے اڑاتا رہا
شوق آوارگی

یوں ادا ہم نے فرضِ محبت کیا ، آنسوؤں کو پیا
 زحمت کھاتا رہا مُسکراتا رہا
 اُڑتے پتوں کے پیچھے اُڑاتا رہا
 شوقِ آوارگی

اُس گلی کے بہت کم نظر لوگ تھے ، فتنہ گر لوگ تھے
 ہائے کیوں دل کی دولت لٹاتا رہا
 اُڑتے پتوں کے پیچھے اُڑاتا رہا
 شوقِ آوارگی

گلوکار : احمد رشیدی

موسیقار مصلح الدین

فلم : جوکر

دے گا نہ کوئی سہارا
ان بے درد فضاؤں میں
سو جا غم کی چھاؤں میں

اپنا دکھ ہے جیون بھر کا
پل کی بات نہیں ہے
رونے سے جو کٹ جائے یہ

ایسی رات نہیں ہے
رحم نہیں ہے اس نگرہی کی ہواؤں میں
سو جا غم کی چھاؤں میں

آج اگر اپنی ماں ہوتی، گود میں لے کر سوتی
ننھے ننھے تیرے آنسو دیکھ کے کتنا روتی
بکھرے ہیں کانٹے پھول سے تیرے پاؤں میں

سو جا غم کی چھاؤں میں

فلم: کون کسی کا موسیقار: منظور اشرف گلوکار: نسیم بیگم، آثرن پروین

تو کہ نا واقفِ آدابِ غلامی ہے ابھی
رقص زنجیر پہن کر بھی کیا جاتا ہے

آج قاتل کی یہ مرضی ہے کہ سرکش لڑکی
سرِ مقتل تجھے کوڑوں سے نہچایا جائے
موت کا رقص زمانے کو دکھایا جائے
اس طرح ظلم کو نذرانہ دیا جاتا ہے
رقص زنجیر پہن کر بھی کیا جاتا ہے

دیکھ منہ یاد نہ کر، سر نہ جھکا پاؤں اٹھا
کل کو جو لوگ کریں گے تو ابھی سے کر جا
ناچتے ناچتے آزادی کی خاطر مر جا
منزلِ عشق میں مر مر کے جیا جاتا ہے
رقص زنجیر پہن کر بھی کیا جاتا ہے



یہ اعجاز ہے حُسنِ آوارگی کا
جہاں بھی گئے داستان چھوڑ آئے

ملے تھے بہت ہمسفر زندگی میں
نہیں یاد کس کو کہاں چھوڑ آئے

بہت مہرباں تھیں وہ کلپوش راہیں
مگر ہم انہیں مہرباں چھوڑ آئے

ہر اک شب کسی زلفِ مجھ میں تھا
مہکتی گھٹا وہ سماں چھوڑ آئے

جو دامن پہ آئیں تو ہو جائیں رُسوا
کچھ ایسے بھی اشکِ واں چھوڑ آئے



مرے دل کی انجمن میں ترے غم سے روشنی ہے
 نہ بھلا سکوں گا تجھ کو تراپیار زندگی ہے
 تری محفلیں سجا کے، چلے ہر خوشی کٹا کے
 ہیں یہی رُصلے وفا کے، یہی رسم عاشقی ہے
 تری رہ گزر سے آگے مراد دل نہ جاسکے گا
 مجھے گردِ شہِ زمانہ کہاں لے کے جا رہی ہے
 تو سدا رہے سلامت مجھے بھول جانے والے
 کہ تری خوشی کے قُرباں مرے دل کی ہر خوشی ہے

تن توپے واروں
 من توپے واروں
 بگڑی بنا دے
 تھہرے رو رو پکاروں

پریت کا ناتا ٹوٹ نہ جائے
 جیون مجھ سے روٹھ نہ جائے
 پیاسے ملا دے موری بگڑی بنا دے
 تن توپے واروں

رو رو نیسناں ہار نہ جائیں
 طعنہ جگ کے مار نہ جائیں
 بھاگ جگا دے، موری بگڑی بنا دے
 تن تو پے واروں

آس نراش میں ڈھلنے لگی ہے
 من کی بگیب جلنے لگی ہے
 آگ بجھا دے، موری بگڑی بنا دے
 تن تو پے واروں

گلوکارہ : نور جہاں

موسیقار : نثار بزمی

فلم : ناگ منی

ظلم رہے اور امن بھی ہو
کیا ممکن ہے تم ہی کہو

ہنستی گاتی ، روشن وادی

تاریکی میں ڈوب گئی

بیٹے دن کی لاش پہ اے دل

میں روتا ہوں تو بھی رو

ظلم رہے اور امن بھی ہو

ہر دھڑکن پر خوف کے پہرے
 ہر آنسو پر پابندی !
 یہ جیون بھی کیا جیون ہے
 آگ لگے اس جیون کو
 ظلم رہے اور امن بھی ہو

اپنے ہونٹ سیٹے ہیں تم نے
 میری زباں کو مست روکو
 تم کو اگر توفیق نہیں تو
 مجھ کو ہی سچ کہنے دو
 ظلم رہے اور امن بھی ہو

گلوکار: ہمدی حسن ، نورجہاں

موسیقار: اسے حمید

فلم : یہ امن

اس درد کی دُنیا سے گزر کیوں نہیں جاتے

یہ لوگ بھی کیا لوگ ہیں مَر کیوں نہیں جاتے

ہے کون زمانے میں مرا پوچھنے والا

ناداں ہیں جو کہتے ہیں کہ گھر کیوں نہیں جاتے

شعلے ہیں تو کیوں ان کو بجھڑکتے نہیں دیکھا

ہیں خاک تو راہوں میں بکھر کیوں نہیں جاتے

آنسو بھی ہیں آنکھوں میں دُعا ئیں بھی ہیں لب پر

بگڑے ہوئے حالات سنو ر کیوں نہیں جاتے

گلوکار: مہدی حسن

موسیقار: بخورشید انور

فلم: زخمی

اک بھول سمجھ کر ہم دل کی اُلفت کا زمانہ بھول گئے
کیا ہم نے کہا تھا کیا تم نے سارا افسانہ بھول گئے

غم دل کی نشانی چھوڑ آئے
خاموش کہانی چھوڑ آئے
مت پوچھ ہماری نظروں کا!
تھا کون نشانہ بھول گئے

ہر رات نئی محفل میں رہے
 آباد کسی کے دل میں رہے
 اک بازہاں ہم نے پی لی
 پھر وہ میحانہ بھول گئے

اک بھول پہ ہم کب مرتے ہیں
 دم سارے چمن کا بھرتے ہیں
 کس کس کی محبت کا ہم نے
 گایا نہ ترانہ بھول گئے

گلوکار: منیر حسین

موسیقار: اسے حمید

فلم: بھروسہ

نندیا رُوٹھ گئی اکھیئیں سے ترس گیا میرا پیار
پھر پردیس نہ جانے دوں گی آج اک بار

لوگ دیکھیں نہ تماشہ مری تنہائی کا
نغمہ نہ یاد میں ڈھل نہ شہنائی کا

رات کتنی نہیں اے چاند یہ اُن سے کہنا
دن گزرتا ہے تڑپ کر تیرے سوداخی کا

سب کہیں گے کہ مجھے چھوٹ گئے ہو تنہا
کیسے دیکھوں گی یہ عالم تیری رسوائی کا

سا جتنا پیار کیا ہے تو نبھاتے رہنا
دے نہ طعنہ یہ زمانہ تجھے ہر جاٹی کا

فلم : مان، بہو اور بیٹا موسیقار : حسن لطیف گلوکارہ : نور جہاں



نہ شاخ ہی رہی باقی نہ آشیانہ ہے
بہت سکون سے اب گردش زمانہ ہے

نبھانے آئے تھے جو رسم دوستی ہم سے
انہی کے تیرِ ستم کا یہ دل نشانہ ہے

خموش کیوں ہو، بتاؤ کہاں چلے جائیں
تمھارے در کے سوا اب کہاں ٹھکانہ ہے

فلم: ماں بہو اور بیٹا موسیقار: حسن طیف گلوکارہ: نور جہاں



اب اور پریشاں دلِ ناشاد نہ کرنا
وہ یاد بھی آئیں تو اُنھیں یاد نہ کرنا

بے درد زمانے کو ہے مہنس دینے کی عادت
ہر اک سے بیاں درد کی رُو داد نہ کرنا

پھر اشک بہانے کی اجازت بھی نہ ہوگی
دلِ خُون بھی ہو جائے تو فخرِ یاد نہ کرنا

چاہت پہ ہماری کہیں الزام نہ آئے
بُھولے سے کبھی شکوہ صیّاد نہ کرنا

قلم : ماں بہو اور بیٹا موسیقار: حسن لطیف گلوکار: مہدی حسن



اُس بے وفانے داغِ تنہا دیا مجھے
بدلہ مری وفا کا یہ اچھا دیا مجھے

دُنیا میں اب کہیں بھی محبت نہیں رہی
آج اُس کی بے رُخی نے یہ سمجھا دیا مجھے

کیوں اُس کے در پہ اے دل بیتاب لے گیا
میں تو کہوں گا تو نے بھی دھوکا دیا مجھے

گلوکار: ہمدی حسن

بھول جاؤ گے تم
 کر کے وعدہ صنم
 تمہیں دل دیا تو یہ جانا
 بھول جاؤ گے تم

درد کا ہے سماں غم کی تنہائی ہے
 جس طرف دیکھئے بے کسی چھائی ہے
 آج ہر سانس پر ہو کے بے تاب دل
 دھڑکنے لگا تو یہ جانا
 بھول جاؤ گے تم

کیسے گزرے گی شب، کیسے ہوگی سحر

اب نہ وہ منزلیں ہیں نہ وہ ہم سفر

دیکھتے دیکھتے رہ گزر رہ گزر

اندھیرا ہوا تو یہ جانا

بھول جاؤ گے تم

چاند کو دیکھ کر ہو رہا ہے گماں

پھول کے رُخ پہ چھائی ہو جیسے خزاں

مُسکراتا ہوا میری اُمید کا

چمن لٹ گیا تو یہ جانا

بھول جاؤ گے تم

گلوکار: سلیم رضا

موسیقار: ماسٹر عنایت حسین

نغم: سیما

پیار بھرے خوابوں کی مالا پل میں ٹوٹ گئی
کس منزل پہ آ کے مجھ سے قسمت روٹھ گئی

بنا کے میرا نشیمن جلا دیا تو نے
مری وفا کا مجھے یہ صلا دیا تو نے

کیا تھا عہد وفا تو نے جو محبت میں
مجھے تو یاد ہے اب تک بھلا دیا تو نے

فضا اُداس نظر بے وقار دل ویراں
ہر اک چراغِ تمنا بجھا دیا تو نے

زمانہ میری تباہی پہ مُسکرائے گا
بھرے جہاں میں تماشا بنا دیا تو نے

چھوڑ میرے یار کوئی اور بات کر
 تجھ کو نہیں کچھ بھی خبر
 کیا اندھیری شبوں میں ہوتا ہے
 کون ہنستا ہے کون روتا ہے

آ تجھ کو زحمت دکھاؤں
 چہروں سے پردے سرکاؤں
 دیکھ یہ رنگ نور کے سودے
 دیکھ دل مجبور کے سودے
 سمجھ اشارے جان یہ باتیں
 کیا کہتی ہیں جاگتی راتیں
 پیٹ بھروں کے دیکھ وہ دنگے
 ادھر بیچارے بھوکے ننگے

دیکھ کر دل کا خون ہوتا ہے
کون ہنستا ہے کون روتا ہے

سہم سہم لوگ ہیں دیکھو
صدیوں کے یہ روگ ہیں دیکھو
دیکھ سحر بن وہ کُٹیا میں
جلتی بجھتی وہ آشا میں
دیکھ دھواں سانسوں میں جاتا
جسم سے جاں کا ٹوٹنا ناٹھ
علم جنھیں کہنا تھا حاصل
بیچ رہے ہیں پین و پنسل

کیوں انہی کا نصیب سوتا ہے
کون ہنستا ہے کون روتا ہے

من میں اٹھی نئی ترنگ
 ناچے مورا انگ انگ
 پنچھی تیرے سنگ سنگ
 من چاہے اڑ جاؤں
 کسی کے ہاتھ نہ آؤں
 اے سکھی ناں ناں ناں!

آج میرے جیون میں کیسی رے مچی ہل چل
 جیہا مورا دھڑک گیا ہو گئی میں بے کل
 جانے کیا ہے یہ اُمنگ
 کہتے ہوئے شرماؤں
 کسی کے ہاتھ نہ آؤں!
 اے سکھی ناں ناں ناں!

رنگ بھرے مینوا بولی رے نئی بولے
 چھپے چھپے من کے میرے بھید کوئی کھولے
 جھومتی ہوا کے سنگ
 بادلوں میں کھو جاؤں
 کسی کے ہاتھ نہ آؤں!
 اے سکھی ناں ناں ناں!

فلم : ناگ منی موسیقار : نثار بزمی گلوکارہ : نور جہاں

موت کا نشہ

(مشتاق گزور کی فلم ”موت کا نشہ“ کا گیت)

یہ ہے موت کا نشہ
اسے جو منہ لگائے گا
وہ زندگی سے جائے گا

صبح و شام نسل نو کا قتل عام دیکھیے
موت نے رہا ہے موت کا نظام دیکھیے
جل بجھی جیا کی شمع اک دھواں سا رہ گیا
یہ دھواں نہ جانے اور کتنے گھر جلائے گا

یہ ہے موت کا نشہ
اسے جو منہ لگائے گا
وہ زندگی سے جائے گا

زندگی نہ مل سکے گی بار بار سوچ لو!
 کمر رہے ہو جان موت پر نثار سوچ لو!
 سوگوار جن کو چھوڑے جا رہے ہو دہریس
 کون ان کے بوجھ کو تمھارے بعد اٹھائے گا
 یہ ہے موت کا نشہ
 اسے جو منہ لگائے گا
 وہ زندگی سے جائے گا

تیرگی کے تاجروں سے پاک یہ جہاں کرو
 نیچتے ہیں یہ جو زہراں کو بے نشان کرو
 اس خموش کشت و خوں کی ختم داستاں کرو
 چہرہ حیات پر یونہی نکھار آئے گا
 بے حسی و بے کسی کا دور بیت جائے گا
 یہ جہاں مسکرائے گا

چل میرے ہمد سنگ سنگ میرے
 جہاں ملتے ہیں شام سویرے
 مری اُمید بر آئی
 ہوئی اب دُور تنہائی
 لگی ہے گونجنے اب تو
 مرے کانوں میں شہنائی
 کرم تو نے کیا مجھ پر
 میں دھرتی سے بنی امبر
 پھروں اُڑتی ہواؤں میں
 میں تیری ساجنا ہو کر
 بیتے گا یہ جیسون
 قدموں میں تیرے
 چل میرے ہمد

ملی تھی کب خوشی پہلے
 تھی غم سے دوستی پہلے
 کسے ہم داغ دکھلاتے
 نہ تھا اپنا کوئی پہلے
 نظر تو نے ملائی کیا
 مستدر میرا جاگ اٹھا
 محبت ہو گئی خود سے
 جو تو نے پیار سے دیکھا
 چھٹ گئے سارے
 دکھ کے اندھیرے
 ہوں کیوں نہ اس دل میں
 خوشیوں کے ڈیرے

چل میرے ہمدم

الفتح کے جوانو، کعبے کے پاس بانو
 اب وقت آگیا ہے گھر سے قدم نکالو
 جاں بازو کامرانو
 الفتح کے جوانو

جاگو کہ جاگنے سے تقدیر جاگتی ہے
 اٹھو تمھاری منزل تم کو پکارتی ہے
 باطل سے دیکھے رہنا تو بہن زندگی ہے
 اب دل میں آگ بھردو اب ختم رات کردو
 اے صبح کے نشانو
 الفتح کے جوانو!

محکوم ہے فلسطیں ہے خاک اپنا جینا
 تیروں سے نفرتوں کے پھیلنے ہے آج سینہ
 اس کا نشان مٹا دو جس نے ہے چین چھینا
 لے کر رہو فلسطیں جھپٹو مثال شاہیں
 اے عزم کی چٹانوں
 الفتح کے جوانوں

فلم : العاصف

غلط ہیں سب یہ فاصلے
 یہ دُور کیا قریب کیا
 گلے میں اُونچ نیچ کی
 یہ میری جاں صلیب کیا
 ہم ایک ہیں
 ہم ایک ہیں

یہ پھول رنگ رنگ کے
 کنول ہیں ہر اُمنگ کے
 جوان ان سے دھڑکنیں
 یہ سُر ہیں جلت رنگ کے

مگر یہ بات پیار کی
 سمجھ سکے رقیب کیا
 ہم ایک ہیں
 ہم ایک ہیں

یہ رشتے ہیں وہ خون کے
 کبھی نہیں جو ٹوٹتے
 ستمگروں سے یہ کہو
 دکھائیں ان کو توڑ کے
 انہی سے ہیں بندھے ہوئے
 امیر کی غریب کیا
 ہم ایک ہیں
 ہم ایک ہیں

فلم: ہم ایک ہیں موسیقار: نثار بزمی گلوکار: غلام عباس، مہناز

میرا ایمان محبت ہے، محبت کی قسم
 ساری دُنیا ترے قدموں پہ نچھاور کر دوں
 چاند تاروں سے مری جاں ترا دامن بھر دوں
 تیرے خوابوں پہ کبھی چھانہ سکے شامِ اَلَم
 میرا ایمان محبت ہے

وہ جہاں ایک جہنم ہے جہاں تُو نہ ملے
 جل کے مرجاؤں جو سایہ گیسو نہ ملے
 زندگی زہر بھرا جام ہے اب تیرے بغیر
 تیری چاہت پہ ہیں قربان مرے لاکھ جہنم
 میرا ایمان محبت ہے

مُسکرا جان بہاراں کہ سویرا ہوگا!
 ختم صدیوں کے رواجوں کا اندھیرا ہوگا!
 شب کی تفتیر میں لکھا ہے گزر ہی جانا
 راہ سُورج کی کہاں روک سکے اہل ستم
 میرا ایمان محبت ہے

گلوکار: مہدی حسن

موسیقار: نثار بزمی

نغم: ناگ منی

لوچلی وہ ، ڈولی میں اُسوں کی
 دُکھ بن کے آئے کہاں
 لاگے دُنیا اندھیری

دل جل گیا ، آہ لب پر نہ آئی
 چاروں طرف درد کی شام چھاٹی
 جائے گا دل سے نہ پیار
 روکے زمانہ ہزار
 دُکھ بن کے آئے کہاں
 لاگے دُنیا اندھیری

جو دُکھ ملے ہیں
 ہنس کے سہیں ہیں
 اس چُپ میں کتنے ہی
 طوفاں چھپے ہیں
 سہمی رہے گی پکار
 روئے دل بار بار
 دُکھ بن کے آئے کہاں
 لاگے دُنیا اندھیری

فلم: گھر پیارا گھر موسیقار: نثار بزمی گلوکار: مہدی حسن

جاگنے والو جاگو مگر خاموش رہو
کل کیا ہوگا کس کو خبر خاموش رہو

کس نے سنی ہے اس نگر میں دل کی بات
کس پہ ہوا آہوں کا اثر خاموش رہو

رات کے بعد اک رات نئی آجائے گی
اس گھر میں ہوگی نہ سحر خاموش رہو

ظلم کے پہرے، خوف کچے سائے سر پہ ہیں
ہو جائے گی عمر بسر خاموش رہو

گلوکار: ناہید نیازی

موسیقار: خلیل احمد

فلم: خاموش رہو

سنگیت نہ جانے
 دکھلائے گا کب تک ہمیں
 یہ خواب سہانے

سُرتال ہے جیون
 لیکن میرے ماحول میں
 پاتال ہے جیون
 کیوں حُسن کے دشمن ہوئے
 کچھ لوگ پرانے
 سنگیت نہ جانے

کب زخم سسے ہیں
 نغموں کے عوض ہم کو سدا
 اشک ملے ہیں
 رویا وہی آیا یہاں
 جو پھول کھلانے
 سنگیت نہ جانے

یہ جرم ہے میرا
 میں لیتا ہوں کیوں نام یہاں
 پیار سے تیرا
 بدلہ مجھے اچھا دیا یہ میری وفائے
 سنگیت نہ جانے

گلوکار: مہدی حسن

موسیقار: حسن لطیف

فلم: ساز و آواز

کیوں کہیں یہ ستم آسماں نے کیے
 آسماں سے ہمیں کچھ شکایت نہیں
 دکھ ہمیں جو دیے اس جہاں نے دیے

چند لوگوں کے ہاتھوں میں ہے زندگی
 چھین لیتے ہیں جب چاہتے ہیں خوشی
 اُونچے اُونچے گھروں میں ہے جو روشنی
 جل رہے ہمارے لہو کے دیے

لاکھ چلتی رہے یہ ہوائے ستم
 دیپ بجھنے نہ دیں گے محبت کا ہم
 دیکھنا بیت جاٹے گی شامِ اَلَم
 جی رہے ہیں یہی آس دل میں لیے

بُجھے نہ دل رات کا سفر ہے
رات کا سفر ہے

یہ نا سمجھ لوگ بے خطا ہیں
ہمارے غم کی کسے خبر ہے
رات کا سفر ہے

دکھائیں داغ اپنے کس کو اے جاں
یونہی کُٹے ہیں ہمارے ارماں!
رہے ہیں تر آنسوؤں سے داماں
یہ غم کا طوفان ڈگر ڈگر ہے
رات کا سفر ہے

ہنسیں گی سہمی ہوئی نگاہیں
 چمک اٹھیں گی وفا کی راہیں
 ہزار ظالم سہی اندھیرا
 سحر بھی لیکن قریب تر ہے
 رات کا سفر ہے

گلوکار: مجیب عالم

موسیقار: نثار بزمی

فلم: گھر پیارا گھر

اے شامِ غم بتا کہ سحر کتنی دُور ہے
آنسو نہیں جہاں وہ نگر کتنی دُور ہے

دم توڑتی نہیں ہے جہاں پر کسی کی آس
وہ زندگی کی راہ گزر کتنی دُور ہے

اب کوئی پاسباں نہ کوئی اپنا ہمسفر
منزل ہماری کس کو خبر کتنی دُور ہے

کوئی پکارتا ہے تجھے کب سے اے خدا
کہتے ہیں تُو ہے پاس مگر کتنی دُور ہے

ہمیں یقین ہے ڈھلے گی اک دن ستم کی یہ شام اے فلسطیں
اے فلسطیں

ستگروں کا نشان نہ ہوگا ہمارا خوں رائیگاں نہ ہوگا!!
شہید ہو کر بھی اپنے لب پر ہے تیرا ہی نام اے فلسطیں

وطن سے جب تک مٹا نہ لیں گے نشان ہم سامراجیوں کا
قسم محمد کی عظمتوں کی نہ لیں گے آرام اے فلسطیں!

فلم: زرقا موسیقار: رشید عطرے گلوکارہ: نسیم بیگم - منیر حسین

اپنے گمن کو جلتا دیکھوں اور خاموش رہوں آخر کیوں
 اس دھرتی پر بہا ہے کتنے انسانوں کاخوں آخر کیوں
 ساری زمینوں کو ہیں گھیرے
 صدیوں سے خونخوار لیٹرے
 عزت دولت میرے وطن کی
 ٹوٹ رہے ہیں چند لیٹرے
 کب تک بربادی دیکھوں کب تک ضبط کروں آخر کیوں

ہر دل پر ہے دہشت چھائی
 کس نے ہے یہ آگ لگائی
 دشمن دُور ہے چین سے بیٹھا
 لڑتا ہے بھائی سے بھائی
 قاتل کو پہچان کے بھی قاتل کا نام نہ لُوں آخر کیوں

ظلم و ستم کے یہ متوالے
 کمریں ہیں کیا کیا دھندے کالے
 اتنے بے حس اتنے ظالم
 نام نبیؐ کا لینے والے
 ان کے ہاتھوں ہنستے بستے شہر اُجڑنے دُوں آخر کیوں

میں چور تُو چور چوروں کا ہے یہ جہاں
 ہے بات گھاٹے کی ایمانداری یہاں
 آجائے گا نگاہ میں کھولے گا جو زباں
 میں چور تُو چور

پی کا وطن کا خون لپیڑے جواں ہوئے
 کرنے کو ٹوٹ مارا اندھیرے جواں ہوئے
 دل میں ہے ہر گھڑی خوف سا
 دہشت زدہ ہیں شہر تو سہمی ہیں بستیاں
 میں چور تُو چور

باہر کا چور ہے کوئی اندر کا چور ہے
 قطرے کا کوئی، کوئی سمندر کا چور ہے
 راہزن بنے ہیں راہنما
 کیا کیا لٹے نہ پوچھ اُمیدوں کے کارواں
 میں چور تو چور

رشوت چلا رہا ہے ہر اک کاروبار دیکھ
 فائل پہ بن رہی ہے سڑک بار بار دیکھ
 خُون ہے سب کے مُنہ کو لگا
 چوروں کے اِس سماج میں انسانیت کہاں
 میں چور تو چور

فلم: چوروں کی بارت موسیقار: وجاہت عطرے گلوکار: اے نیر

پیسے کی یہ دُنیا ہے پیارے
 گاتے ہیں اسی کے گُن سارے
 ہے تمنا اس جہاں میں
 کوئی دل سے ہمیں پکارے
 پیسے کی یہ دُنیا ہے پیارے

یہ جنگ یہ فساد ہے
 پیسے کے واسطے
 یہ زندہ مُردہ باد ہے
 پیسے کے واسطے
 صبح ہے فریب کی
 منافقت کی شام
 لب پہ دوستی کا نام

کلام تازه

وارث شاہؔ بھٹائیؔ کے نام

وارث شاہ بھٹائیؔ دونوں ہل کر روتے ہیں
 اور رکھوالے دیس کے لمبی تان کے سوتے ہیں
 ان کے چہرے زرد زرد ہیں انکی آنکھیں ہیں نم نم
 اپنے خون پسینے سے جو جیون بوتے ہیں
 اک دُوبے کو بُرا بھلا کہنے کے سوا کچھ کام نہیں
 کیا سارے جگ میں نیتا ایسے ہی ہوتے ہیں؟
 ان کے کھاتے اندر بھی ہیں، انکے کھاتے باہر بھی
 لوگو جن لوگوں کے لوٹنے والوں سے سمجھوتے ہیں
 میرے تیرے بچے کو چڑاسی بھی کب بننا ہے
 صدر بنیں گے وہی، پرانے صدروں کے جو پوتے ہیں
 جالبؔ انہی کا نام رہے گا رہتی دنیا تک
 اپنے شعر میں جو لوگوں کا درد سموتے ہیں

حاجی یوسف کے نام

تیرے لفظوں سے ہیں ایوان لرزاں
تیرے اشکوں سے ہیں طوفان لرزاں

تیرے مصرعوں میں ایسی سسکیاں ہیں
جسے سُن سُن کے ہیں انسان لرزاں

یہ پاکستان تیرا ہے نہ میرا
اسے کچھ بد خصالوں نے ہے گھیرا

گھرانے چند اس پر ہیں مسلط
یہاں پر معتبر ہے ہر لٹیرا

مجھے یہ دکھ ہے میری نظم کوئی
دلوں کو اس طرح چھوٹی نہیں ہے

میں شرمندہ ہوں میرے پیارے یوسف
یہ میں نے نظم کیوں لکھی نہیں ہے

خوب آزادی صحافت ہے

خوب آزادی صحافت ہے
نظم لکھنے پر قیامت ہے

دعویٰ جمہوریت کا ہے ہر آن
یہ حکومت بھی کیا حکومت ہے!

دھاندلی دھونس کی ہے پیداوار
سب کو معلوم یہ حقیقت ہے!

خوف کے ذہن و دل پہ سائے ہیں
کس کی عزت یہاں سلامت ہے!

کبھی جمہوریت یہاں آئے
یہی جالب ہماری حسرت ہے!

وہ دیکھنے مجھے آنا تو چاہتا ہوگا
 مگر زمانے کی باتوں سے ڈر گیا ہوگا
 اسے تھا شوق بہت مجھ کو اچھا رکھنے کا
 یہ شوق اوروں کو شاید بُرا لگا ہوگا
 کبھی نہ حدِ ادب سے بڑھے تھے دیدہ و دل
 وہ مجھ سے کس لئے کسی بات پر خفا ہوگا
 مجھے گمان ہے یہ بھی یقین کی حد تک
 کسی سے بھی نہ وہ میری طرح بلا ہوگا
 کبھی کبھی تو ستاروں کی چھاؤں وہ بھی
 مرے خیال میں کچھ دیر جاگتا ہوگا
 وہ اس کا سادہ و معصوم والہانہ پن
 کسی بھی جگہ میں کوئی دیوتا بھی کیا ہوگا
 نہیں وہ آیا تو جالبِ گلہ نہ کر اس کا
 نجانے کیا اسے درپیش مسئلہ ہوگا

ملکہ ترنم نور جہاں کی نذر

نغمہ بھی ہے اُداس تو سُربھی ہے بے امان
رہنے دو کچھ تو نور اندھیروں کے درمیاں

اک عمر جس نے چین دیا اس جہان کو
لینے دو سُکھ کا سانس اسے بھی سر جہاں

تیار کون ہے جو مجھے بازوؤں میں لے
اک یہ نوا نہ ہو تو کہو جاؤں میں کہاں

اگلے جہاں سے مجھ کو یہی اختلاف ہے
یہ صورتیں یہ گیت صدائیں کہاں وہاں

یہ ہے ازل سے اور رہے گا یہ تا ابد
تم سے نہ جل سکے گا ترنم کا آشیاں

نرس بیبیوں کے لئے

تُو ہے ممتاز بیٹی اور بہن سے
 شفا دیتی ہے اپنے دستِ فن سے
 تُو آتی ہے مجھے ایسے جگانے
 صبا آتی ہے جس طرح چمن سے
 جو تُو بیمار کی کرتی ہے خدمت
 وہ ملتی ہے نہ دولت نہ دھن سے
 جہاں رکھنا ہے مرہم رکھ رہی ہے
 نہیں آتی ہے گھن تجھ کو بدن سے
 کمی کرتی ہے تو ماں کی بھی پوری
 نہیں ہے کم تیری عظمت وطن سے
 مریضوں پر ہی تیرے اتنے احساں
 احاطہ ہو نہیں سکتا سخن سے
 تیری ہیں نذر چند اشعار بی بی
 جو ابھرے ہیں میرے اندر سے من سے

پا ہے کرلا منگائی ہے تخریب کاری ہے
وزارت پھر بھی قائم ہے حکومت پھر بھی جاری ہے

جدھر دیکھو ادھر پانی نہ گھر باقی نہ در باقی
یہاں پر ہم رہا کرتے تھے یہ بستی ہماری ہے

حکومت ذات پر جو خرچ کرتی ہے انہیں دے دے
کہ جن کے دن گراں کٹتے ہیں جن پر رات بھاری ہے

نکلنا ہو گیا دشوار کتنا گھر سے عورت کا
جسے دیکھو وہی عورت کی عزت کا شکاری ہے

وہاں پر بھیسٹے میرے سلامت رہ نہیں سکتے
جہاں رہتا ہوں میں جالب وہاں گندھک پساری ہے



حکومت بن رہی ہے یہ جو حاتم، دے کے کچھ پیسے
مکان بنتا ہے یارو، اتنے پیسوں میں کبھی آساں

کسی سے مل نہ پاؤں، توڑ لوں احباب سے ناٹھ
نصیحت تیری چارہ گر، بظاہر ہے بڑی آساں

کبھی طے کرنے پڑتے تھے مراحل کوہ و صحرا کے
مگر اس دور میں کتنی محبت ہو گئی آساں

گدایانہ صدائیں لب پہ اور کشکول ہاتھوں میں
بلندی پر پہنچتی ہے اسی صورت خودی آساں

وہ جن کا شاہ سے دربار سے گہرا تعلق ہے
نہ جالب ہو سکے گی ان کی اپنی دوستی آساں

گدا یا نہ صدائیں لب پہ اور کشکول ہاتھوں میں
بلندی پر پہنچتی ہے اسی صورت خودی آساں

نہیں کثتی ہے جن کی اس نگر میں زندگی آساں
انہیں کے واسطے کرتا ہوں پیارے شاعری آساں

وہی لوگوں کے ہے لب پر، اسی کو گنگناتے ہیں!
غزل جو حضرت غالب سے رو میں ہو گئی آساں!

کلام میر پڑھے اور ذرا مومن کو بھی پڑھے!
حسین ہوتی ہے کتنی دیکھے پھر بات بھی آساں

نہ بزم شعر میں جانا، نہ لے کے تمغہ اترانا
بالآخر شاعروں کی میں نے مشکل کر ہی دی آساں!

جو آتا ہے، وہ اپنی ذات ہی سے عشق کرتا ہے
نہیں کرتا غریبوں کی کبھی مشکل کوئی آساں

خود کو نہ کبھی اپنی نگاہوں سے گرایا
صد شکر کہ حکام کا احساں نہ اٹھایا

لوگوں سے کیا پیار تو لوگوں نے دیا پیار
ہر صاحبِ دل، پُرسشِ احوال کو آیا

کام آئی کمینوں کے سدا دیں کی دولت
دیکھا نہ کہیں ہم نے مساوات کا سایہ

کھلتا نہیں اغیار کو کس طرح یہ کردار
جالب کسی آمر کو جو خاطر میں نہ لایا

نہ جاں دے دو نہ دل دے دو بس اپنی ایک دل دے دو
 زیاں جو کر چکے ہو قوم کا، تم اس کا دل دے دو
 بھلا ہو جائے گا طوفاں زدوں کا اس عنایت سے
 جہاں سے پانی آتا ہے وہاں سونے کی ریل دے دو
 تمہاری ناخدائی سے یہ کشتی ڈوب جائے گی
 خدارا چھوڑ دو پیچھا کنارہ مستقل دے دو
 بہت تذلیل تو کر لی ہماری زندگانی کی
 اجازت موت کی اب ہم کو بن کے رحمت دو
 خلوص دل سے اے لوگو سنو پیغام جالب کا
 مری برباد بنجر کھیتوں کو آب و گل دے دو

تھیٹر کمپنی والا

اختتام کا چھولیتا ہے جب تھیٹر کا شو
تھیٹر کا مالک کہتا ہے ٹھہرو اے لوگو

اس تھیٹر کی اینٹ اینٹ پر لگا ہے رزقِ حلال
میرا پیسہ ڈوب بھی جائے ہوگا نہیں ملال

مجھ کو بچپن ہی سے رہا ہے فن کا بڑا خیال
اسی لئے تو فن کاروں کے بچے رہا ہوں پال

ان لفظوں سے روز برہاتا ہے اپنی توقیر
لیکن جن کے لگے ہیں پیسے پھرے ہیں بنے فقیر

